

ÉDITORIAL / EDITORIAL

Nous vous souhaitons bonne lecture des Actes de la Semaine canadienne d'acoustique 1997, qui se tiendra à Windsor en octobre. Vous trouverez, dans ce numéro, les résumés qui seront présentés lors des sessions techniques dans le domaine de la qualité du son, le bruit des transports et son contrôle, la perception de la parole, les effets du bruit, les normes acoustiques canadiennes, l'acoustique architecturale et l'acoustique musicale. Normalement, je devrais terminer ce paragraphe avec un "Au plaisir de vous voir à Windsor". Mais, à cause d'un engagement planifié depuis longtemps, je ne pourrai pas assister au congrès cette année. Laissez-moi alors souhaiter aux organisateurs et aux délégués une rencontre des plus réussies.

Puisque récemment, on m'a demandé des clarifications sur les critères d'admissibilité d'une publication dans l'Acoustique Canadienne, je profite de l'occasion pour aborder cette question. L'Acoustique Canadienne, à titre de journal technique canadien dans le domaine de l'acoustique, accepte des articles de recherche, des notes techniques, des tutoria et des articles de synthèse, qui sont tous révisés par des pairs. J'invite la communauté des consultants à joindre les académiciens et à soumettre des rapports intéressants. A titre de bulletin de nouvelles dans le domaine de l'acoustique canadienne, l'Acoustique Canadienne accepte aussi, sous forme de lettres à l'éditeur, des articles d'information, des lettres d'opinion ainsi que des revues de livres (sollicitées ou volontaires).

Welcome to the Proceedings of Acoustics Week in Canada 1997, to be held in Windsor in October. Included are one-page summaries of papers to be presented in the planned technical sessions on sound quality, transportation noise and control, speech perception, effects of sound, Canadian acoustical standards, architectural acoustics and musical acoustics. Usually I would end this paragraph with "See you in Windsor". Unfortunately, due to a previous commitment, I cannot attend this year. Let me, therefore, wish the conference organizers and delegates a successful meeting.

Recently, I have had a number of requests for clarification of what is acceptable for publication in Canadian Acoustics, so let me address the issue here. Canadian Acoustics, in its capacity as Canada's acoustical technical journal, welcomes research, technical, tutorial and review articles, which are peer reviewed. I invite the consulting community to join academia in submitting interesting reports. In its capacity as Canada's acoustical newsletter, Canadian Acoustics also welcomes, in the form of letters to the editor, information articles and expressions of opinion, as well as book reviews (either solicited or volunteered).

EDITORIAL BOARD / COMITE EDITORIAL

ARCHITECTURAL ACOUSTICS: ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE:	Position vacant / poste à combler		
ENGINEERING ACOUSTICS / NOISE CONTROL: GENIE ACOUSTIQUE / CONTROL DU BRUIT:	Position vacant / poste à combler		
PHYSICAL ACOUSTICS / ULTRASOUND: ACOUSTIQUE PHYSIQUE / ULTRASONS:	Position vacant / poste à combler		
MUSICAL ACOUSTICS / ELECTROACOUSTICS: ACOUSTIQUE MUSICALE / ELECTROACOUSTIQUE:	Marek R.-Mieszkowski	Digital Recordings	(902) 429-9622
PSYCHOLOGICAL ACOUSTICS: PSYCHO-ACOUSTIQUE:	Annabel Cohen	University of P. E. I.	(902) 628-4331
PHYSIOLOGICAL ACOUSTICS: PHYSIO-ACOUSTIQUE:	Robert Harrison	Hospital for Sick Children	(416) 813-6535
SHOCK / VIBRATION: CHOCs / VIBRATIONS:	Li Cheng	Université de Laval	(418) 656-7920
HEARING SCIENCES: AUDITION:	Kathy Pichora-Fuller	University of British Columbia	(604) 822-4716
SPEECH SCIENCES: PAROLE:	Linda Polka	McGill University	(514) 398-4137
UNDERWATER ACOUSTICS: ACOUSTIQUE SOUS-MARINE:	Garry Heard	D. R. E. A.	(902) 426-3100
SIGNAL PROCESSING / NUMERICAL METHODS: TRAITEMENT DES SIGNAUX / METHODES NUMERIQUES:	Ken Fyfe	University of Alberta	(403) 492-7031
CONSULTING: CONSULTATION:	Bill Gastmeier	HGC Engineering	(905) 826-4044

LOUDNESS

Real Time Sones & Phons

*... just the latest capability for our
573/593 Real Time Analyzers!*

**POP Thud
Boom**

**Splat
Hisssssssss**

Hmmmmmm Zap

**in the field, in the lab,
on the test floor**

Find answers at your fingertips — at a modest cost.

CEL Instruments

1 Westchester Drive • Milford, NH 03055-3056 USA
Call Toll-free 1-800-366-2966 • Fax 603-672-7382