

MESSAGE DU PRESIDENT / PRESIDENT'S MESSAGE

Accepter la présidence de notre association constitue un défi. Un défi, principalement en cette période, puisque le développement et la croissance de l'ACA semblent avoir stagnés. Je crois qu'il est temps de susciter de nouvelles idées, une nouvelle bouffée d'enthousiasme, du sang neuf. Je ne peux prétendre être du sang neuf mais j'aimerais faire ma part pour le développement de notre association. Je pense personnellement que notre journal, *l'Acoustique Canadienne*, et notre conférence annuelle doivent être au centre de nos préoccupations. Si ces deux éléments de base se développent et croissent, il y a de forte chance que l'adhésion à l'association et son succès suivent ce courant. Cependant, ils doivent se développer pour répondre à vos intérêts comme membres. Afin de prendre le pouls de la préférence des membres, j'ai envoyé un questionnaire à un échantillon de 85 de nos membres. Les réponses préliminaires confirmé, de façon marquée, mon impression de l'importance qu'ont le journal et les conférences annuelles. Il y a aussi des indications sur les éléments de notre association que les membres jugent les plus importants ainsi que des suggestions pour initier des changements et des améliorations. J'apprécierais grandement recevoir vos commentaires et vos suggestions. Comment pourrions-nous améliorer notre journal et notre rencontre annuelle? Qui pourriez-vous suggérer comme personnes dynamiques qui mettraient en application les suggestions proposées? Ou peut-être aimeriez-vous répondre au questionnaire? Je vous invite à m'écrire, en anglais ou en français, par courrier électronique, télécopieur ou par courrier normal.

To accept the presidency of our association is to accept a challenge. A challenge, especially now, because the development and growth of CAA seems to have stagnated. I think it is time: for some new ideas, for a new burst of enthusiasm, for some new blood. I can't claim to be new blood but I would like to do my part in the continuing development of our association.

I personally think that our journal, *Canadian Acoustics*, and our annual conference must be the focus of our new efforts. As these two basic elements develop and grow, so will our membership and the success of our association. However, they must develop to suit the interests of you the members. To get an indication of members preferences, I have sent out a questionnaire to a sample of 85 members. Initial responses strongly confirm my impression of the importance of our journal and of our annual meeting. There are also many indications of what members find to be the most important features of our association as well as suggestions for changes and improvements.

I would really like to hear your comments and suggestions. How do you think we would improve our journal or our annual meeting? Who could you suggest as energetic people to help carry out your suggestions? Or perhaps you would like to respond to my questionnaire? Please write, in English or in French, by Email or FAX, or even by regular mail.

EDITORIAL BOARD / COMITE EDITORIAL

ARCHITECTURAL ACOUSTICS:
ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE:

John O'Keefe

Aercoustics Engineering Inc. (416) 249-3361

ENGINEERING ACOUSTICS / NOISE CONTROL:
GENIE ACOUSTIQUE / CONTROLE DU BRUIT:

Position vacant / poste à combler

PHYSICAL ACOUSTICS / ULTRASOUND:
ACOUSTIQUE PHYSIQUE / ULTRASONS:

Position vacant / poste à combler

MUSICAL ACOUSTICS / ELECTROACOUSTICS:
ACOUSTIQUE MUSICALE / ELECTROACOUSTIQUE:

Marek R.-Mieszkowski Digital Recordings (902) 429-9622

PSYCHOLOGICAL ACOUSTICS:
SYCHO-ACOUSTIQUE:

Annabel Cohen University of P. E. I. (902) 628-4331

PHYSIOLOGICAL ACOUSTICS:
PHYSIO-ACOUSTIQUE:

Robert Harrison Hospital for Sick Children (416) 813-6535

SHOCK / VIBRATION:
CHOC / VIBRATIONS:

Li Cheng Université de Laval (418) 656-7920

HEARING SCIENCES:
AUDITION:

Kathy Pichora-Fuller University of British Columbia (604) 822-4716

SPEECH SCIENCES:
PAROLE:

Linda Polka McGill University (514) 398-4137

UNDERWATER ACOUSTICS:
ACOUSTIQUE SOUS-MARINE:

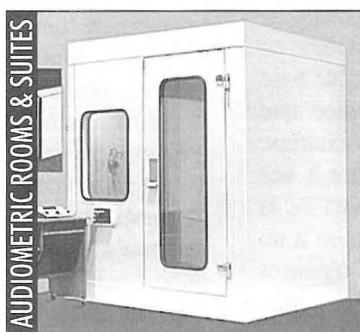
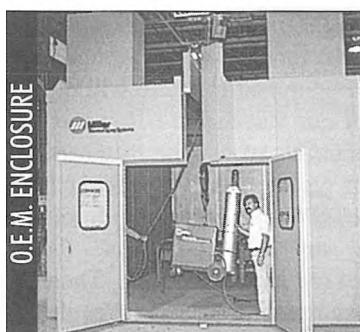
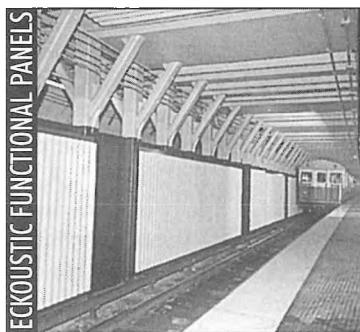
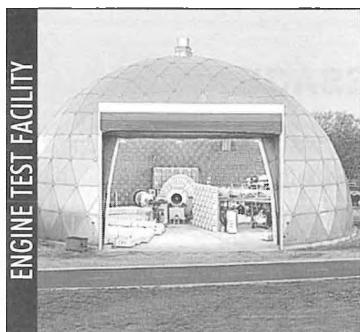
Garry Heard D. R. E. A. (902) 426-3100

SIGNAL PROCESSING / NUMERICAL METHODS:
TRAITEMENT DES SIGNAUX / METHODES NUMERIQUES:

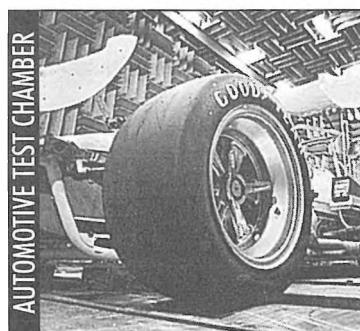
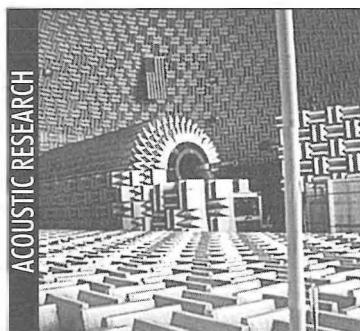
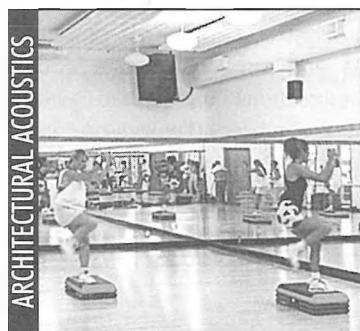
Ken Fyfe University of Alberta (403) 492-7031

CONSULTING:
CONSULTATION:

Bill Gastmeier HGC Engineering (905) 826-4044



SOUND SOLUTIONS FOR THE FUTURE



NOISE CONTROL TECHNOLOGIES

ECKEL

NOISE CONTROL TECHNOLOGIES

CANADIAN OFFICE

Box 776 100 Allison Avenue Morrisburg ON K0C 1X0
Tel: 613-543-2967 800-563-3574 Fax: 613-543-4173
Web site: www.eckel.ca/eckel e-mail: eckel@eckel.ca