

EDITORIAL / ÉDITORIAL

I would like to discuss some proposed changes that are underway in the journal. You would have noticed a new format for our Sustaining Subscriber list. I am sure you agree that the back cover looks much nicer. We request our sustaining subscribers to read their items carefully and send us any corrections.

The CAA Executive has been talking about increasing the number of journals from four per year to six per year, somewhat akin to the Noise Control Engineering Journal. We will be looking into the financial aspects of this proposal. We would like to receive your feedback. The workload for Editor-in-Chief would be manageable after we cross the initial teething period. Of course, the onus is on all of you to write those articles, case studies and other such materials that keep the journal breathing. If the collective membership of the association decides that six journals per year would be useful, I would be very willing to undertake the venture.

The above proposal brings me, next, to the role of the Associate Editors. If we are going to become a strong regional journal that caters to the need of Canadian Acousticians, we need a mixture of research articles, case studies, news items of interest and descriptions of the diverse acoustical community in a small (population wise) but a vast land of ours. That means the original three roles I envisaged for the Associate Editors have to become that much more focused. I am happy to report that a few of the Associate Editors have provided exemplary assistance to Chantal Laroche and myself. Let me reiterate these three roles: (a) be a conduit to get articles in his/her field (either by writing one article per year or getting a colleague to write one); (b) be a liaison between the Editors and the authors, i.e., get the articles reviewed and revised and submit the final revised version of the accepted article for publication; and (c) obtain news items and/or assist our News Editor, Francine Desharnais, to obtain news items such as theses abstracts, Lab/Research Facility descriptions and other news of interest. I will be calling on the current editorial board and priming them to take an active role in the journal activities. Currently, the journal is run by the four main editors and I would like to thank my three colleagues for the yeoman service provided by them.

Finally, we had published a series of letters (mostly solicited) on the decibel notation and a letter by R. A. Strachan in the December 2000 issue (Vol. 28, No.4, 2000) outlining a new method of describing sound pressure. We hope we have stirred your curiosity and now we wait patiently to receive your comments. Pick up those pens and send me your letters.

Je voudrais discuter quelques changements en cours proposés dans le journal. Vous auriez remarqué un nouveau format pour notre liste d'abonnés de soutien. Je suis sûr que vous êtes d'accord que la couverture derrière est beaucoup plus belle. Nous invitons nos abonnés de soutien à lire leurs éléments soigneusement et à nous envoyer les corrections possibles.

Le directeur de l'ACA avait parlé d'une augmentation du nombre de journaux de quatre à six par an, quelque peu semblable au journal "Noise Control Engineering Journal". Nous examinerons les aspects financiers de cette proposition. Nous voudrions recevoir vos commentaires. La charge de travail pour l'éditeur en chef serait gérable après une période initiale de démarrage. Naturellement, la responsabilité est sur tout de vous, pour écrire ces articles, études de cas et autres propos qui permettent au journal de respirer. Si les membres de l'association décident que six journaux par an seraient utiles, je serais très disposé à entreprendre cette tâche.

Avec la proposition ci-dessus, il faudrait revoir le rôle des éditeurs d'associé. Si nous allons devenir un important journal régional qui approvisionne les besoins des acousticiens canadiens, nous avons besoin d'une variété d'articles de recherches, d'étude de cas, des nouvelles et des descriptions de la communauté acoustique diverse parmi (une petite population de sage) sur une vaste terre qui est la notre. Cela signifie que les trois rôles initiaux que j'ai envisagé pour les éditeurs associés doivent devenir beaucoup plus focalisés. Je suis heureux de constater que quelque uns des éditeurs associés ont fourni une aide exemplaire à Chantal Laroche et moi-même. Laissez-moi réitérer ces trois tâches: (a) devenir un canal d'acheminement d'articles dans son domaine (en écrivant un article par an ou en obligeant un collègue à en écrire un); (b) faire une liaison entre les éditeurs et les auteurs, c.-à-d., obtenir les articles déjà passés en revue et révisés et de soumettre la version finale révisée pour publication; ou (c) obtenir des nouvelles et/ou d'aider notre éditeur de nouvelles, Francine Desharnais, pour en obtenir dans des thèmes tels que : abrégés de thèses, description des moyens des Laboratoires d'étude et recherche et autres. J'inviterai le bureau de rédaction actuel à prendre un rôle actif dans les activités de journal. Actuellement, le journal est géré par les quatre principaux éditeurs et j'aimerais remercier mes trois collègues pour le travail fourni.

En conclusion, nous avons édité une série de lettres (la plupart sollicitées) sur la notation du décibel et une lettre par R. A. Strachan, dans l'issue de décembre 2000 (vol. 28, No.4, 2000), décrivant les grandes lignes d'une nouvelle méthode descriptive de la pression acoustique. Nous espérons que nous avons sollicité votre curiosité et nous attendons patiemment vos commentaires. A vos stylos, envoyez-moi vos lettres.

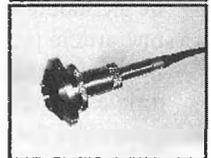
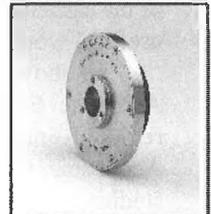
Gunnar Rasmussen Acoustic Solutions:

Precision Acoustic Measurement Instrumentation



New Products

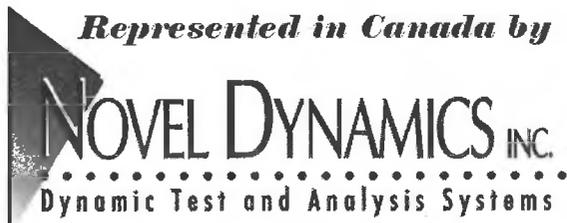
**ICP Powered Microphone Preamplifiers
Ear Simulation Devices
Speech Simulation Devices**



**Condenser Microphones and Preamplifiers
Intensity Probes
Outdoor Microphones / Hydrophones
Calibration Instrumentation and Accessories**



Represented in Canada by



Integrated Solutions from World Leaders

**Novel Dynamics Inc.
Phone 519-853-4495 Fax 519-853-3366
Email: metelka@aztec-net.com
Ottawa Office 613-599-6275 Fax 613-599-6274**