

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

I'm pleased to report that the recent Acoustics Week in Canada 2004 conference, held in Ottawa (Oct. 6–8), was one of our most successful CAA meetings to date, with our largest-ever attendance (over 150), excellent technical sessions on all aspects of acoustics, an enjoyable social program (reception, banquet, lunches), and interesting tours of the research facilities of NRC and Health Canada. Many thanks to John Bradley, Brad Gover, Christian Giguere and the others on the Organizing Committee for the great job, and to our Editor Ramani Ramakrishnan for the 224-page proceedings issue! It's also noteworthy that all of the CAA prizes were awarded this year, with presentations made at the conference banquet. The sole exception was the Student Paper Award, since no student papers appeared in Canadian Acoustics in the preceding year. However, that will not be the case next year—we have several (refereed) articles by student authors in the December issue, which is most encouraging.

Next year (2005) is a special year in that there will be two CAA conferences. Our regular Acoustics Week in Canada will be held Oct. 12–14 at the Lamplighter Inn and Conference Centre in London, Ontario, hosted by Meg Chessman and Vijay Parsa, and will include a tour of the National Centre for Audiology. This should be another great meeting—stay tuned to Canadian Acoustics and the CAA website (caa-aca.ca) for more information.

The additional event for 2005 is a Joint Meeting of the Acoustical Society of America (ASA) and the CAA, to be held May 16–20 at the Hyatt Regency Hotel in Vancouver, B.C. The conference will generally follow the ASA format, but will provide excellent visibility for the CAA at an international level. While quite a few CAA members are also members of the ASA, many are not, so I thought I'd take this opportunity to briefly introduce the ASA. The ASA has a total membership of approximately 7000, including about 2000 non-

Il me fait plaisir de vous informer que la conférence de la *Semaine de l'Acoustique Canadienne 2004*, qui a eu lieu à Ottawa du 6 au 8 octobre dernier, a été l'une des plus réussies de l'histoire de l'ACA, avec le plus haut taux de participation (plus de 150). Il y a eu d'excellentes présentations techniques sur tous les sujets liés à l'acoustiques, un bon programme social (réception, banquet, dîners), et une visite du centre de recherche du CNR et Santé Canada. Je tiens à remercier John Bradley, Brad Gover, Christian Giguère, et les autres membres du comité organisateur qui ont fait un excellent travail, ainsi qu'à notre éditeur Ramani Ramakrishnan pour la production du cahier de conférence de 224 pages! Il est important de mentionner que tous les prix de l'ACA ont été distribués cette année, à l'exception du prix de publication étudiante, puisque aucun étudiant n'a soumis d'articles. Cependant, ce ne sera pas le cas l'année prochaine, puisque nous avons déjà reçu plusieurs articles d'étudiants (acceptés et corrigés) qui seront publiés dans la parution du mois de décembre. Ce qui est vraiment encourageant.

L'année 2005 sera une année spéciale, puisqu'elle comprendra deux conférences de l'ACA. Le traditionnel événement de la *Semaine de l'Acoustique Canadienne* se tiendra du 12 au 14 octobre, au Lamplighter Inn et au Centre de Conférence à London, Ontario, présidé par Meg Chessman et Vijay Parsa, et inclura une visite du Centre National d'Audiologie. Cette rencontre devrait être aussi intéressante que la précédente – pour plus d'information, consultez la revue de l'*Acoustique Canadienne* et le site Internet de l'ACA (caa-aca.ca).

La seconde conférence de 2005 sera une assemblée conjointe de la Société d'Acoustique d'Amérique (SAA) et de l'ACA. Elle se tiendra du 16 au 20 mai à l'hôtel Hyatt Regency à Vancouver, C.B. La conférence suivra le format de la SAA, et fera connaître l'ACA au niveau international. Il y a plusieurs membres de l'ACA qui sont aussi membre de

WHAT'S NEW ??

Promotions
Deaths
New jobs
Moves

Retirements
Degrees awarded
Distinctions
Other news

QUOI DE NEUF ?

Promotions
Décès
Offre d'emploi
Déménagements

Retraites
Obtention de diplômes
Distinctions
Autres nouvelles

Do you have any news that you would like to share with Canadian Acoustics readers? If so, send it to:
Avez-vous des nouvelles que vous aimeriez partager

avec les lecteurs de l'*Acoustique Canadienne*? Si oui, écrivez-les et envoyer à:

Steven Bilawchuk, aci Acoustical Consultants Inc., Edmonton, Alberta, Email: stevenb@aciacoustical.com

Americans of which 270 are Canadian. ASA meetings are held twice yearly with an average attendance of about 1000. By comparison, the CAA currently has about 400 members with a typical conference attendance of 100 or more (within a factor of two of the ASA numbers, if you scale by ten according to the relative populations of the two countries).

ASA meetings cover all aspects of acoustics and are formally organized into 13 Technical Committees including Acoustical Oceanography, Animal Bioacoustics, Architectural Acoustics, Biomedical Acoustics, Engineering Acoustics, Medical Acoustics, Noise, Physical Acoustics, Psychological and Physiological Acoustics, Signal Processing, Speech, Structural Acoustics and Vibration, and Underwater Acoustics. ASA meetings typically run up to 13 parallel sessions over five days, with 15-minute talks and published abstracts (no summary papers). Meetings include informal buffet socials on the Tuesday and Thursday evenings; however, there is usually no banquet and lunches are not provided.

The Organizing Committee for the 2005 ASA/CAA Meeting has strong Canadian content, with Murray Hodgson as Conference Chair, myself as Technical Chair, and several other CAA members on the committee. Information on attending and/or presenting a paper at the ASA/CAA Conference will be posted at the ASA website, asa.aip.org (note that CAA members are eligible for the member's registration rate).

It would be great to see you in both London and Vancouver in 2005!

Stan Dosso

la SAA, mais je profite de cette opportunité pour présenter brièvement la SAA pour ceux qui ne la connaissent pas. La SAA compte approximativement 7000 membres, dont 2000 non-américains (270 canadiens). Les rencontres de la SAA ont lieu 2 fois par année, avec une participation moyenne de 1000, comparativement l'ACA qui compte 400 membres, avec une participation moyenne de 100 ou plus (bien que le nombre de membre de l'ACA est plus faible que celui de la SAA, le ratio des membres se rendant aux conférences est comparable).

Les rencontres de la SAA couvrent tous les aspects liés au domaine acoustique. Il y a 13 différents Comités Techniques, incluant l'Océanographie Acoustique, la Bioacoustique Animale, la Bioacoustique Architecturale, l'Acoustique Biomédicale, le Génie Acoustique, l'Acoustique Médicale, l'Étude des Bruits, l'Acoustique Physique, l'Acoustique Psychologique et Physiologique, le Traitement des Signaux, la Parole, la Structure Acoustique et Vibration et l'Acoustique Sous-Marine. Les rencontres de la SAA sont généralement d'une durée de 5 jours et comprennent plus de 13 différentes présentations simultanées, de 15 minutes, et sont accompagnées d'un cahier de conférence, qui est constitué seulement de résumés (aucun article synthèse). Les rencontres comprennent un buffet social informel le mardi et le jeudi soir; Cependant, il n'y a pas de banquet et de dîner inclus.

Le Comité Organisateur de la rencontre SAA/ACA 2005 est composé de plusieurs membres de l'ACA, où M. Murray Hodgson assume le poste de Président de la Conférence et moi-même le rôle de Président Technique. Les informations sur les inscriptions et/ou les présentations pour la Conférence SAA/ACA seront disponibles sur le site Internet asa.aip.org (il est à noter que les membres de l'ACA sont éligibles aux même prix que les membres de la SAA).

Il serait bien de vous rencontrer à London et Vancouver en 2005!

Stan Dosso