

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

Given the chance annually to write a short message to the CAA membership, I'd like to take the opportunity this year to acknowledge and thank a number of people who make major contributions to the Association, and are in a large part responsible for the steady growth and stability the CAA has enjoyed in recent years (in terms of membership, journal, conference participation, finances, etc.).

First and foremost are the members of the CAA Executive, who do much of the actual work (volunteer, of course) in the daily operations of running the CAA. Our Editor-in-Chief, Ramani Ramakrishnan, has great energy and a personal vision for our journal, *Canadian Acoustics*. Our Treasurer, Dalila Giusti, does a superb job not just in tracking income and expenses, but in predicting and budgeting our activities a year and more ahead, which has proved instrumental for stable operations and future planning. Our Executive Secretary, David Quirt, is the model of efficiency and very knowledgeable about CAA procedures and history. John Bradley, now our Past-President, contributed enormously as CAA President from 1998–2003, and continues to be a voice of wisdom and experience on the Executive.

CAA operations are over-seen by an elected Board of Directors (BoD) with eight members. In addition to fulfilling these responsibilities, many BoD members take on active roles in contributing to the CAA. For example, Christian Giguère has coordinated the CAA Awards Program for several years, and been pro-active in publicizing the program so that we have awarded all but one of the prizes in each of the last two years. Alberto Behar has been very active in establishing and promoting acoustics standards in Canada. BoD members often contribute in a major way in organizing Acoustics Week in Canada meetings. Corjan Buma and Megan Hodge (completed her BoD term in 2005) organized the 2003 Edmonton meeting. Vijay Parsa and Meg Cheesman (former BoD mem-

Avec cette occasion annuelle d'écrire un court message aux membres de l'ACA, j'aimerais prendre l'opportunité cette année de reconnaître et de remercier plusieurs personnes qui font des contributions majeures à l'Association, et qui sont en grande partie responsables pour la croissance régulière et la stabilité desquelles l'ACA a jouit ces dernières années (en ce qui concerne adhésion, journal, participation aux conférences, finances, etc.).

Tout d'abord, il y a les membres du comité exécutif de l'ACA, qui font une grande partie du travail (de façon bénévole) en ce qui concerne les tâches quotidiennes nécessaires pour le fonctionnement de l'ACA. Notre éditeur-en-chef, Ramani Ramakrishnan, a beaucoup d'énergie et une vision personnelle pour notre journal, *Canadian Acoustics*. Notre trésorier, Dalila Giusti, fait du travail excellent non seulement pour la traque les revenus et dépenses, mais aussi pour prévoir et budgéter nos activités une année et plus à l'avance, nous permettant d'avoir des opérations stables et de faire des planifications pour le futur. Notre secrétaire exécutif, David Quirt, est un modèle pour l'efficacité et il est instruit en ce qui concerne les procédures et l'histoire de l'ACA. John Bradley, notre dernier président, a contribué énormément en tant que président durant 1998-2003, et il continue d'être une voix de raison et d'expérience sur le comité exécutif.

Les opérations de l'ACA sont gérées par un conseil d'administration élu, comptant huit membres. En plus de satisfaire ces responsabilités, plusieurs membres du conseil contribuent activement à l'ACA. Par exemple, Christian Giguère a coordonné le programme de mérites de l'ACA pendant plusieurs années, et a fait beaucoup de publicité pour le programme. Le résultat est que tout sauf un des prix a été remis pour chacun des deux dernières années. Alberto Behar a été très actif dans l'établissement et la promotion de standards acoustiques au Canada. Les membres du

WHAT'S NEW ??

Promotions
Deaths
New jobs
Moves

Retirements
Degrees awarded
Distinctions
Other news

QUOI DE NEUF ?

Promotions
Décès
Offre d'emploi
Déménagements

Retraites
Obtention de diplômes
Distinctions
Autres nouvelles

Do you have any news that you would like to share with *Canadian Acoustics* readers? If so, send it to:
Avez-vous des nouvelles que vous aimeriez partager

avec les lecteurs de *l'Acoustique Canadienne*? Si oui, écrivez-les et envoyer à:

Steven Bilawchuk, aci Acoustical Consultants Inc., Edmonton, Alberta, Email: stevenb@aciacoustical.com

ber) organized the very successful London meeting held in October of this year, and Mark Chen was instrumental in the Local Organizing Committee for the Joint ASA/CAA Meeting held in Vancouver in May, 2005. Nicole Collison is organizing the 2006 CAA meeting to be held in Halifax (plan to attend—it'll be good!). I'd also like to take this opportunity to welcome two new BoD members elected at the London Meeting: Richard Peppin and Anita Lewis.

Having served two years now as CAA President, I can say that it's truly a pleasure to work with the Executive and BoD, and that they are serving the Association well indeed.

Stan Dosso

comité d'administration contribuent souvent de grande façon à l'organisation des réunions pour la Semaine de l'acoustique canadienne. Corjan Buma et Megan Hodge (a fini son terme sur le conseil en 2005) ont organisé la réunion 2003 à Edmonton. Vijay Parsa et Meg Cheesman (ancienne membre du conseil) ont organisé la réunion à Londres en octobre de cette année, qui a été un grand succès, et Mark Chen a joué un rôle essentiel dans le comité d'organisation local pour la réunion jointe de la SAA/ACA tenue à Vancouver en Mai 2005. Nicole Collison organise la réunion 2006 de l'ACA, qui se tiendra à Halifax (soyez présent—ça sera à ne pas manquer!). J'aimerais aussi profiter de l'occasion pour souhaiter le bienvenu à deux nouveaux membres élus au conseil d'administration durant la réunion à Londres : Richard Peppin et Anita Lewis.

Ayant servi comme président de l'ACA pendant deux ans, je peux sincèrement dire qu'il m'a fait plaisir de travailler avec le comité exécutif ainsi que le conseil d'administration, et qu'ils servent bien l'Association.

Stan Dosso

Accuracy & Low Cost— Scantek Delivers Sound & Vibration Instruments

Scantek offers two integrating sound level meters and real-time octave-band analyzers from CESVA that make measurements quickly and conveniently. The easy to use SC-30 and SC-160 offer a single dynamic range of 100dB, eliminating any need for range adjustments. They simultaneously measure all the functions with frequency weightings A, C and Z. Other features include a large back-lit screen for graphical and numerical representation and a large internal memory.

The SC-30 is a Type 1 precision analyzer while the SC-160 Type 2 analyzer offers the added advantages of lower cost and NC analysis for real-time measurement of equipment and room noise. Prices starting under \$2,000, including software.

Scantek delivers more than just equipment. We provide solutions to today's complex noise and vibration problems with unlimited technical support by acoustical engineers that understand the complex measurement industry.

Scantek

**Sound and Vibration
Instrumentation & Engineering**

7060 Oakland Mills Road • Suite L
Columbia, MD 21046
800•224•3813
www.scantekinc.com
info@scantekinc.com

SC-30 / SC-160 Applications

- Machinery Noise
- Community Noise
- HVAC Acoustics
- Room Acoustics & Reverb Time
- Noise Criteria (NC) (SC-160)

CESVA

We sell, rent, service, and calibrate sound and vibration instruments.

