

## EDITORIAL / EDITORIAL

Once a year I get to share my thoughts about the journal with you. Owing to a slight rescheduling this year, you hear my voice in June rather than in March. Let me begin by saying that the Canadian Acoustics Journal is running smoothly with the assistance of the journal team of Chantal Laroche, Steve Bilawachuck, Jason Tsang and the new Assistant Editor Ralph Baddour, who solicits articles for the journal. My sincere thanks to them all.

Canadian Acoustics is being evaluated to be included in the Publishing ISI index. If we are successful, all the articles will be indexed in the ISI list. A wider publicity for the articles and the authors would thus be assured. We will know the evaluation results by the end of this year and we will keep you posted.

This issue of Canadian Acoustics is a special dealing with wind turbine noise. The impetus for this special came about as a result of the conference held in May 2005 in Banff, Alberta, under the auspices of the Alberta Energy Board. Thanks to the assistance of David DeGagne and Anita Lewis, we have a set of diverse articles on wind turbine noise including a review of a book on Wind Turbines. Let me also convey my appreciation to our Director Rich Peppin for assisting in soliciting articles for this special of Canadian Acoustics. Our Associate Editor, Chantal Laroche, in her March editorial, requested our Canadian members to write more articles. I am happy to inform you that four articles in this issue have been written by Canadian members.

The idea of issuing Canadian Acoustics specials led me to contemplate the real possibility of increasing the number of journal to six a year. However, the financial viability of such a venture forced us to rethink the idea. The Board requested us to develop a financial plan for the viability of adding one more issue, i.e., five per year. We should have some answers for the next AGM in Halifax. We can then decide whether to bring out five issues in 2008.

Finally, Nicole Collison and her team are feverishly working on presenting a great meeting in Halifax in October. Do come to the meeting, present a paper, and make the Halifax team happy and proud.

Ramani Ramakrishnan  
Editor-in-Chief

Une fois par an, je partage mes pensées du journal avec vous. À cause de certaines imprévues dans la cédule de cette année, vous avez de mes nouvelles un peu plus tard que d'habitude, i.e. au mois de Juin plutôt qu'au mois de Mars. Laissez-moi commencer par vous dire que le journal Acoustique Canadienne fonctionne très bien avec l'assistance de Chantal Laroche, Steve Bilawachuck, Jason Tsang, et le nouvel assistant en rédaction Ralph Baddour, qui sollicite des articles pour le journal. Mes remerciements les plus sincères pour tous.

Acoustique Canadienne est en évaluation pour être inclus dans l'index de publication ISI. Si nous réussissons, tout les articles seront mis en index de la liste du ISI. Ce qui ferait une plus grande publicité pour les articles et les auteurs. Nous aurons les résultats de cette évaluation vers la fin de l'année en cours et nous vous tiendrons au courant.

Ce numéro du journal de Acoustique Canadienne est spécialement dédié aux bruits des éoliennes. Ce sujet résulte de la conférence de 2005 tenue à Banff, Alberta, avec le support de "Alberta Energy Board". Je tiens à remercier en particulier David DeGagne et Anita Lewis pour leurs supports dans cette initiative. Nous avons une panoplie d'articles variés sur le bruit des éoliennes, y compris une revue d'un livre sur le bruit des éoliennes. J'aimerais aussi remercier notre directeur Rich Peppin pour son support à la sollicitation d'articles pour cette édition spéciale. Notre rédactrice, Chantal Laroche, a demandé à nos membres canadiens dans l'édition du mois de Mars de soumettre plus d'articles. Je suis content de vous informer que quatre articles de ce numéro ont été écrits par des membres canadiens.

L'idée de publier un numéro spécial de Acoustique Canadienne m'a permis de considérer d'augmenter le nombre de publication du journal à six par an. Cependant, la situation financière actuelle ne le permet pas encore. Le comité de directeurs nous a demandés de développer un plan de financement pour le rajout d'un numéro par an, i.e. cinq par année. Nous aurons quelques réponses pour la réunion annuelle du comité qui se déroulera à Halifax. Nous déciderons à ce moment là si on passe à cinq éditions par an pour 2008.

Finalement, Nicole Collison et son équipe, sont très actives dans la préparation d'une grande conférence à Halifax au mois d'Octobre prochain. Venez nombreux assister, présenter des articles, à cet événement afin de rendre l'équipe de Halifax content et fier.

Ramani Ramakrishnan  
Rédacteur en chef

# SOUND SOLUTIONS FROM



## *Integrated Solutions from World Leaders*

- Precision Measurement Microphones
- Intensity Probes
- Outdoor Microphones
- Hydrophones
- Ear Simulation Devices
- Speech Simulation Devices
- Calibrators
- Array Microphones
- Sound Quality
- Sound Intensity
- Sound Power
- Room Acoustics
- Noise Monitoring
- Dynamic Signal Analyzers
- Multi Channel Dynamic Analyzer/Recorders
- Electro Dynamic Shaker Systems
- Advanced Sound & Vibration Level Meters
- Doppler Laser Optical Transducers (Laser Vibrometers)



*MetroLaser, Inc.*



**Ottawa**

200-440 Laurier Ave. West, K1R 7X6  
613-598-0026 fax: 616-598-0019  
info@noveldynamics.com



**Toronto**

RR#2 13652 4th Line. Acton, Ont. L7J 2L8  
519-853-4495 fax: 519-853-3366  
metelka@aztec-net.com