

## EDITORIAL / EDITORIAL

It is with great pleasure that we present the proceedings of the CAA Montreal 2007 conference. The conference will take place on October 9-12, 2007 in the new Engineering and Visual Arts complex of the Concordia University in the downtown Montreal.

The conference has Aeroacoustics as its main theme, while Building Acoustics and Musical Acoustics are two additional subthemes. We will have three keynote lectures, on aeroacoustics by Philip Morris from Pennstate, on building acoustics by Franck Sgard from École Nationale des Travaux Publics de l'État, and musical acoustics by Dmitri Tymozsco from Princeton. There are more than 100 papers organized into 24 sessions.

Thanks are due to the Organizing committee members who were very helpful in every aspect of planning this conference. I also would like to thank the Faculty of Engineering and computer Science, Pratt and Whitney Canada, Bombardier for their generous sponsorship of the conference. The exhibitors with their sponsorship of the conference and their exhibits have added an industrial dimension to the conference and we thank them for their support.

Montreal in October will be a welcoming place with the right weather and atmosphere. The technical papers will provide insights to the various aspects of acoustics that the acoustics community is working on, and there will be the banquet and a special feature presentation for informal get together.

We look forward to the conference and the chance of meeting the Canadian acoustics community.

Prof. Rama Bhat  
Concordia University

Il nous fait plaisir de vous présenter le compte rendu de la conférence CAA Montréal 2007 qui aura lieu du 9 au 12 octobre 2007 dans le nouveau pavillon intégré génie, informatique et arts visuels de l'Université Concordia situé au centre-ville de Montréal.

La conférence traitera principalement de l'aéroacoustique ainsi que des deux sous-thèmes suivants: l'acoustique du bâtiment et l'acoustique musicale. Nous aurons trois discours-programme sur: l'aéroacoustique par Philip Morris de Pennstate, l'acoustique du bâtiment par Franck Sgard de École Nationale des Travaux Publics de l'État, et l'acoustique musicale par Dmitri Tymozsco de Princeton. Il y aura plus de 100 exposés répartis en 24 séances.

Nous tenons à remercier les membres du comité organisateur qui ont grandement contribué à tous les aspects de la planification de cette conférence. J'aimerais également remercier la faculté de Génie et d'Informatique, Pratt & Whitney Canada et Bombardier pour leur généreux parrainage. De plus, les exposants apporteront une dimension industrielle à la conférence et nous les remercions pour leur soutien.

Montréal est une ville avec une ambiance accueillante et la température en octobre est plutôt clémente, ce qui constitue un endroit idéal pour cette conférence. Les articles techniques donneront des aperçus des divers aspects du domaine de l'acoustique sur lesquels les chercheurs travaillent. De plus, il y aura un banquet et une présentation spéciale qui permettront aux participants de se réunir de façon informelle.

Nous attendons avec impatience le plaisir de rencontrer les spécialistes du domaine de l'acoustique au Canada lors de cette conférence.

Prof. Rama Bhat  
Université Concordia

### WHAT'S NEW ??

Promotions  
Deaths  
New jobs  
Moves

Retirements  
Degrees awarded  
Distinctions  
Other news

Do you have any news that you would like to share with Canadian Acoustics readers? If so, send it to:

**Steven Bilawchuk**, aci Acoustical Consultants Inc., Edmonton, Alberta, Email: [stevenb@aciacoustical.com](mailto:stevenb@aciacoustical.com)

### QUOI DE NEUF ?

Promotions  
Décès  
Offre d'emploi  
Déménagements

Retraites  
Obtention de diplômes  
Distinctions  
Autres nouvelles

Avez-vous des nouvelles que vous aimeriez partager