

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

It is a pleasure to provide editorial comments for Canadian Acoustics, having recently returned from a very successful Acoustic Week in Canada conference in Vancouver this past October (AWC 2008). The conference attracted an impressive number of technical papers, exhibitors and participants. Again this year, there were three captivating plenary presentations, on the First Sounds of Speech by John Esling, on Studying the Sea with Sounds by Stan Dosso, and on Microsounds and Soundscapes by Barry Truax. A number of social events from the Annual Banquet to the visit and organ recital at Christ Church Cathedral in Downtown Vancouver rounded up the conference. I am always fascinated by the wide range of topics covered at our annual meetings, and the very diverse and broad membership base within our Association. It is always a pleasure to discuss acoustical matters and socialize with other researchers, consultants, equipment and material manufacturers, students and all others sharing a common interest in acoustics. Many thanks to Murray Hodgson, the Vancouver conference chair, Kimary Shahin, Linda Rammage, Mark Cheng, Mark Bliss, Christine Harrison, Hind Sbini, Bernadette Duffy and all others on the local Organizing Committee for keeping this spirit alive.

AWC 2009 will be held in a different, but equally exciting, setting in Niagara-on-the-Lake, October 14-16, 2009. The local Organizing Committee is led by our Journal Editor, Ramani Ramakrishnan, and we can look forward to a strong technical meeting with carefully selected social events again next year. Please mark down this event immediately in your calendar and consult the current and future issues of Canadian Acoustics for more information.

Many thanks to Nicole Collison and Alberto Behar, who have just completed their terms as Directors, for their contributions to the running of the Association. At the same time, I would like to welcome our two new elected Directors, Sean Pecknold from DRDC Atlantic and Robert Racca from JASCO Research.

On behalf of our Journal Editor, I would also like to thank Stephen Bilwachuck for all his efforts maintaining the News section of Canadian Acoustics over the past years. Jérémie Voix will now lead this section with a new focus on highlighting Canadian-based news items, special activities, events, standards, working group activities and much more arising from the field of Acoustics and of direct interest to our readers. We want to hear from CAA members about any such exciting or important news, so please contact Jérémie Voix (jvoix@sonomax.com) if you have an item to contribute. Finally, given the growing interest in Bio-Acoustics within our Association, Jahan Tavakkoli from Ryerson University is joining the Editorial Board to spearhead this topic and attract papers for the Journal.

C'est encore une fois un grand plaisir que d'écrire quelques mots pour l'Acoustique Canadienne, tout particulièrement suite au grand succès du dernier congrès à Vancouver en octobre dernier lors de la Semaine Canadienne d'acoustique. Le congrès a rassemblé un nombre impressionnant de présentateurs, d'exposants et de participants. Encore cette année, nous avons eu droit à trois présentations plénières des plus captivantes dans des domaines aussi variés que l'étude des premiers sons de la parole chez l'humain par John Esling, l'étude des fonds et courants marins par le son avec Stan Dosso et la microstructure des sons et l'écologie du paysage sonore par Barry Truax. Un ensemble d'activités sociales comme le banquet annuel et la visite et récital d'orgue à la cathédrale Christ Church de Vancouver ont complété le programme du congrès. À chaque année, je suis fasciné par l'étendue des sujets traités lors du congrès et l'éventail d'expertise des membres formant notre association. Ce fut encore une fois un grand plaisir que de dialoguer avec les autres chercheurs, consultants, fabricants de matériaux et d'équipements, étudiants et autres participants, tous démontrant une grande passion pour l'acoustique. Mains remerciements à Murray Hodgson, président du congrès de Vancouver, Kimary Shahin, Linda Rammage, Mark Cheng, Mark Bliss, Christine Harrison, Hind Sbini, Bernadette Duffy ainsi qu'aux autres membres du comité organisateur pour un congrès des plus mémorables.

La Semaine Canadienne d'acoustique 2009 se tiendra dans un endroit tout aussi enchanteur à Niagara-on-the-Lake du 14 au 16 octobre prochain. Le congrès sera présidé par Ramani Ramakrishnan, le rédacteur en chef de notre revue l'Acoustique Canadienne. Nous pouvons anticiper un congrès scientifique des plus stimulants encore l'an prochain et des activités sociales bien choisies. Veuillez inscrire cet événement dans notre agenda et consulter la présente revue et les parutions futures de l'Acoustique Canadienne pour plus de renseignements.

Je tiens à remercier nos deux directeurs sortants, Nicole Collison et Alberto Behar, pour leurs précieux services au sein du conseil d'administration de l'Association ces dernières années. Du même coup, j'en profite pour souhaiter la bienvenue à nos deux nouveaux directeurs élus, Sean Pecknold de RDDC Atlantique et Robert Racca de JASCO Research.

Au nom de notre rédacteur en chef, j'aimerais aussi remercier Stephen Bilwachuck pour tout son travail au cours des dernières années à la mise à jour de la rubrique « Nouvelles » de l'Acoustique Canadienne. Jérémie Voix va maintenant assurer la relève et prendre une nouvelle direction pour cette rubrique afin de mettre en valeur les nouvelles, événements spéciaux, activités de groupes de travail ou de normalisation et de toute autre activité dans le domaine de l'acoustique au Canada. Veuillez communiquer avec Jérémie Voix (jvoix@

Finally, I would like to offer a special thank you to David Quirt, our very dedicated and capable Executive Secretary for the past 6 years, who has chosen not to seek re-election at the last AGM. I can attest that Dave was a very much appreciated Executive member and a great source of knowledge into the inner workings of our Association. Unfortunately, we do not have a replacement for Dave as of this writing and for Geoff Morrison, our Website maintainer for the past two years, who also expressed his wish to be replaced.

So, please do not hesitate to contact any of us members of the Executive or Board of Directors if you want to contribute more actively to the CAA, in any capacity.

Christian Giguère
CAA President

sonomax.com) si vous désirez transmettre d'importantes nouvelles ou activités pouvant intéresser nos lecteurs. Aussi, suite à un intérêt soutenu pour le domaine de la bio-acoustique au sein de notre Association, Jahan Tavakkoli de l'université Ryerson se joint à l'équipe de rédaction de l'Acoustique Canadienne pour mettre en valeur ce domaine et solliciter des articles.

Enfin, je tiens à remercier tout spécialement notre Secrétaire sortant, David Quirt, pour six années de travail acharné au sein de notre Association. Je peux témoigner que David fut très un membre très apprécié au sein du comité exécutif et un rouage important pour le bon fonctionnement de notre Association. Malheureusement, nous n'avons pas encore un remplaçant pour David au moment d'écrire cet éditorial ni non plus pour Geoff Morrison, notre Webmestre au cours des deux dernières années.

Alors, n'hésitez pas à communiquer avec un membre du comité exécutif ou du conseil d'administration si vous souhaitez contribuer plus activement à l'ACA, quelque soit la tâche.

Christian Giguère
Président de l'ACA

TAPPING just got easier!

The rugged brand new Norsonic N-277 Tapping Machine is ideal for making structureborne impact noise tests for floor/ceiling combination in the field and in the laboratory. This third-generation unit meets all international and US standards.

- Impact sound transmission testing according to ISO140 part VI, VII and VIII, ASTM E-492 and ASTM E-1007.
- Remote operation from hand switch or PC; Mains or battery operation.
- Low weight 10 kg (22 lb) incl. battery and wireless remote option.
- Built in self check of hammer fall speed, and tapping sequence for automatic calibration of major components.
- Retractable feet and compact size provide easy transportation and storage.



Scantek, Inc.
Sound & Vibration Instrumentation
and Engineering

www.scantekinc.com
info@scantekinc.com
800-224-3813