

## EDITORIAL / ÉDITORIAL

Spring is finally here! Along with the nice weather, the June issue of your favourite journal returns! This year again it's my privilege to introduce the issue with a French twist. I admit that we must "twist the arms" of a few French colleagues to succeed in publishing some articles in French. I therefore yet again take this opportunity to solicit manuscripts from our national and international colleagues. Add the following entry to your to-do-list: write an article for submission to Canadian Acoustics in fall 2009 for review in winter 2010 and publication in June 2010! You've officially been invited, so start drawing some ink... or should I rather say start typing!

In this issue, you can read an article stemming from a Canada-China collaboration, one from a Montreal colleague and, last but not least, two articles from Algeria. To satisfy all tastes, diverse topics are covered, ranging from sound transmission inside buried pipes, soundproofing of concrete floors in condominiums buildings and the human vocal apparatus, to the effects of speech rate on the acoustic parameters of speech. You'll also get to enjoy a very special "book review". It targets a bilingual DVD ("La surdit  nous suit partout" / "Hearing loss follows us everywhere") designed to raise awareness of the effects of occupational noise. For having used it myself during classroom teachings and in various presentations, I can tell you it's a gem of a tool and definitively worth a look!

Good news, bad news! On the more gloomy side of things we've recently learned that, as part of the Government of Canada strategic review process, the National Research Council Canada (NRC) is shutting down the Acoustics and Signal Processing division of the Institute for Microstructural Sciences. According to Gilles Daigle, a colleague affected by this change, many of the employees concerned will likely be reassigned to other NRC divisions. The recession is all-pervading and has unfortunately yielded unexpected outcomes in acoustics. Such shocking news is especially upsetting since Canada actually cannot pride itself as being the most active country in acoustics, despite countless needs. We therefore wish luck to those affected by the news and are confident that they will quickly relocate in other divisions or in the private sector. Who knows, some may even seek early retirement!

Last but not least, if you haven't already done so, don't forget to register for the association's annual conference, which will be held this year in beautiful Niagara on the Lake on October 14-16th. The deadline for abstract submission is June 1st. For any information regarding this event or the association, please visit the Canadian Acoustical Association's website (<http://www.caa-aca.ca/F/index.htm>).

Enjoy your reading and have a great summer!

Chantal Laroche  
Associate Editor

Le printemps nous fait un clin d'œil depuis quelques semaines! Avec le retour du temps plus chaud, vous arrive le numéro de juin de votre journal préféré! Encore cette année, j'ai le privil ge de signer cet éditorial qui se veut à tirer l'oreille à de nos auteurs francophones pour réussir à publier des articles en français. Je lance un appel, encore une fois, à nos collègues de la francophonie canadienne et internationale. Inscrivez le mandat suivant à votre agenda :  crire un article pour l'Acoustique Canadienne à l'automne 2009 pour qu'il soit révisé durant l'hiver 2010 et publié en juin 2010! L'invitation est lancée.   vos plumes! Plutôt, à vos ordinateurs!

Dans ce numéro, vous pourrez lire un article issu d'une collaboration Canada-Chine, un autre d'un collègue montréalais et enfin, deux articles en provenance de l'Algérie. Les sujets couvrent le domaine de la propagation sonore à l'intérieur de tuyaux ensevelis, l'isolation acoustique des planchers de béton dans les édifices   condominium, l'appareil phonatoire humain et l'effet du débit sur les paramètres acoustiques de la parole. Nous vous offrons, encore une fois, une diversité de sujets pour satisfaire tous les goûts. Vous aurez aussi le plaisir de lire une « Revue de livre » un peu spécial. Il s'agit de la présentation d'un DVD bilingue de sensibilisation aux effets du bruit en milieu de travail. Pour l'utiliser moi-même en salle de classe et lors de conférences, je peux vous affirmer qu'il s'agit d'un outil assez percutant. Intitulé « La surdité nous suit partout », ce petit bijou mérite un détour!

Sur une note plus triste, nous avons appris récemment que le Conseil National de Recherche du Canada (CNRC) s'apprête à fermer la division acoustique de l'Institut des sciences des microstructures. Cette fermeture s'inscrit dans le cadre d'un processus d'Examen stratégique du Gouvernement du Canada. Selon Gilles Daigle, un de nos collègues affectés par cette coupure, plusieurs d'entre eux devraient pouvoir être relocalisés dans d'autres laboratoires du CNRC. La crise économique a malheureusement des répercussions inattendues dans le domaine de l'acoustique. Cette nouvelle est inquiétante, surtout quand on sait que le Canada ne peut se targuer d'être le pays le plus actif en acoustique, alors que les besoins sont là. Nous souhaitons bon courage à nos collègues qui sont touchés par cette nouvelle et nous avons confiance qu'ils se relocaliseront rapidement dans d'autres laboratoires ou dans le secteur privé. Quelques uns en profiteront peut-être pour prendre une retraite anticipée.

Enfin, si ce n'est déjà fait, n'oubliez pas le congrès annuel de notre association qui se tiendra cette année dans la très belle région de Niagara sur le lac, du 14 au 16 octobre. La date limite pour soumettre vos résumés a été fixée au 1er juin. Vous trouverez tous les détails sur le site de l'Association Canadienne de l'Acoustique (<http://www.caa-aca.ca/F/index.htm>).

Bonne lecture et bon été!

Chantal Laroche, Rédactrice adjointe



## Soundbook™ Designed for You:

- Innovative ✓
- IEC conform ✓
- Inexpensive ✓
- User friendly ✓
- General purpose ✓
- Tough (MIL) ✓
- Reliable ✓

### SOUNDBOOK

Multi-channel SLM IEC61672-1, IEC60804 & IEC60651 Type 1  
 SAMURAI Basic Software includes Sound Recorder, Frequency Analyzer, Reverberation time measurement  
 2/4/8/channels with 40kHz bandwidth, 2x tach, 5 AUX and 2/4 analog outputs  
 Various software options for Acoustics and Vibration  
 Remote Control, Network Integration & wireless synchronization of several devices possible  
 Alternative packages for ME'scope(direct device), si++workbench, SINUS MATLAB Toolbox  
 PTB Type Approval



- SINUS**
- G.R.A.S.**  
SOUND & VIBRATION
- CRYSTAL**  
instruments
- DYTRAN**  
INSTRUMENTS, INC.
- MetroLaser, Inc. \*
- Vibrant Technology, Inc.**

### Integrated Solutions from World Leaders

- Precision Measurement Microphones
- Intensity Probes
- Outdoor Microphones
- Hydrophones
- Ear Simulation Devices
- Speech Simulation Devices
- Calibrators
- Array Microphones
- Sound Quality
- Sound Intensity
- Sound Power
- Room Acoustics
- Noise Monitoring
- Dynamic Signal Analyzers
- Multi-Channel Dynamic Analyzer/Recorders
- Electro Dynamic Shaker Systems
- Advanced Sound & Vibration Level Meters
- Doppler Laser Optical Transducers (Laser Vibrometers)



New KEMAR Manikin



**NOVEL DYNAMICS TEST INC.**  
 Dynamic Test and Analysis Systems  
 Acoustics and Vibration Solutions

519-853-4495  
 ametelka@cogeco.ca  
 Info@noveldynamicstest.ca