

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

I am writing these editorial comments on the back of a very successful Acoustic Week in Canada (AWC) conference in Niagara-on-the-Lake this past October. The conference attracted some 125 contributed technical papers in all areas of acoustics and vibration, and featured four captivating plenary presentations on architectural acoustics by John Bradley, soundscaping and acoustical ecology by R. Murry Schafer, ecological psychoacoustics by John Neuhoff, and biomedical ultrasound imaging by Michael Kolios. We will also remember for a long time to come the full-packed multi-sensorial annual banquet, featuring the audio-tactile EmotiChair and Jazz concert.

I noted with excitement the exceptionally large contingent of about 50 student presenters or so at AWC 2009. We can conclude that AWC remains an event of choice for first-time student presenters and those wishing to put to test their latest thesis results. Above all, several students told me they particularly enjoyed meeting some of the most prominent acousticians in the country and discovering the large number of university and government institutions, consulting firms and manufacturers carrying out acoustical work in the country. It is the essence of our annual meeting of bringing all these people together. Many thanks to Ramani Ramakrishnan, the Conference Chair, and all members of the local Organizing Committee for such a great event.

AWC 2010 will be held in another beautiful setting in Victoria BC, October 13-15. The local Organizing Committee is led by our Past President, Stan Dosso, and two CAA Directors, Clair Wakefield and Roberto Racca. The last conference in Victoria, back in 1999, was a memorable event and we can look forward to a strong technical meeting with carefully selected social events again next year. Please mark it down immediately in your calendar and consult the current and future issues of Canadian Acoustics or the website for more information.

Many thanks to Vijay Parsa (UWO), who just completed his term as a CAA Director. I would like to welcome our newly elected Director, Hugues Nelisse, from "l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail" (IRSST). Another Director, Sean Pecknold (DRDC Atlantic), has been assuming the role of CAA Webmaster since last Spring. We also have a new Executive Secretary in Brad Gover from the NRC Institute for Research in Construction, replacing David Quirt who served diligently for 7 years. Sadly, one of our most distinguished Canadian acoustician and CAA emeritus member, Edgar Shaw, passed away this October. We will forever remember him and his wife through the Edgar and Millicent Shaw Postdoctoral Prize in Acoustics.

Finally, as ever, the CAA constantly requires a fresh supply of members to volunteer on the various tasks and functions

J'écris ces quelques commentaires suite au franc succès de la Semaine canadienne d'acoustique à Niagara-sur-le-Lac en octobre dernier. Le congrès a attiré plus de 125 communications orales dans tous les champs de l'acoustique et des vibrations en plus de quatre présentations plénières des plus intéressantes en acoustique architecturale par John Bradley, en écologie du paysage sonore par R. Murry Schafer, en psychoacoustique écologique par John Neuhoff et en imagerie biomédicale par ultrasons par Michael Kolios. Nous allons longuement garder en mémoire le banquet annuel multi-sensoriel mettant en vedette le fauteuil audio-tactile EmotiChair et concert Jazz.

Pour ma part, j'ai constaté avec grand plaisir le nombre impressionnant de 50 étudiants et plus au congrès 2009. On peut en conclure que la Semaine canadienne d'acoustique demeure une occasion unique pour casser la glace et présenter ses tous premiers travaux lors d'un congrès scientifique ou mettre à l'épreuve ses tous derniers résultats de thèse. Avant tout, nombre d'étudiants m'ont indiqué qu'ils ont tout particulièrement apprécié dialoguer avec plusieurs acousticiens des plus connus au pays et découvrir l'éventail d'institutions universitaires et gouvernementales, de cabinets de consultants et de fabricants œuvrant dans le domaine de l'acoustique au pays. C'est l'essence même de la Semaine canadienne d'acoustique que de rassembler tous ces intervenants. Maints remerciements à Ramani Ramakrishnan, président du congrès 2009, et à toute son équipe pour un congrès des plus remarquables.

La Semaine canadienne d'acoustique 2010 se tiendra dans un endroit tout aussi charmant à Victoria en Colombie-Britannique du 13 au 15 octobre prochain. Le congrès sera dirigé par Stan Dosso, président sortant de l'ACA, et de deux directeurs de notre association, Clair Wakefield et Roberto Racca. Le dernier congrès tenu à Victoria en 1999 fut un franc succès et nous pouvons anticiper un congrès scientifique des plus stimulants encore l'an prochain et des activités sociales bien choisies. Veuillez inscrire cet événement dans votre agenda dès maintenant et consulter la présente et futures parutions de l'Acoustique canadienne pour plus de renseignements.

Je tiens à remercier Vijay Parsa (U. Western Ontario) qui vient de terminer son mandat de directeur au sein de l'ACA et j'en profite pour souhaiter la bienvenue à notre nouveau directeur élu, Hugues Nelisse de l'Institut de recherche Robert-Sauvé en santé et en sécurité du travail (IRSST). Un autre de nos directeurs, Sean Pecknold (RDDC Atlantique), assume le rôle de Webmestre depuis le printemps dernier. Nous avons aussi un nouveau Secrétaire exécutif, Brad Gover de l'Institut de recherche en construction du CNRC, remplaçant David Quirt qui a occupé ce poste durant les sept dernières années. C'est avec grands regrets que l'un de nos

within the Association. Do not hesitate to contact members of the Executive or Board of Directors if you want to contribute more actively to the CAA, in any capacity.

Christian Giguère
CAA President

acousticiens canadiens les plus distingués et membre émérite de l'ACA, Edgar Shaw, est décédé en octobre dernier. Nous nous souviendrons tous de lui et de son épouse par le biais du Prix postdoctoral Edgar et Millicent Shaw en acoustique.

Enfin, comme toujours, l'ACA a besoin de sang neuf et de bénévoles pour accomplir diverses tâches et projets au sein de l'association. Alors, n'hésitez pas à communiquer avec un membre du comité exécutif ou du conseil d'administration si vous souhaitez contribuer plus activement à l'ACA, quelque soit la tâche.

Christian Giguère
Président de l'ACA

TAPPING just got easier!

The rugged brand new Norsonic N-277 Tapping Machine is ideal for making structureborne impact noise tests for floor/ceiling combination in the field and in the laboratory. This third-generation unit meets all international and US standards.

- Impact sound transmission testing according to ISO140 part VI, VII and VIII, ASTM E-492 and ASTM E-1007.
- Remote operation from hand switch or PC; Mains or battery operation.
- Low weight 10 kg (22 lb) incl. battery and wireless remote option.
- Built in self check of hammer fall speed, and tapping sequence for automatic calibration of major components.
- Retractable feet and compact size provide easy transportation and storage.



Scantek, Inc.
Sound & Vibration Instrumentation
and Engineering

www.scantekinc.com
info@scantekinc.com
800-224-3813