

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

In an intriguing turn of events, the CAA will return a little closer to its roots, tracing back to 1962, when a group of acousticians first met at NRC to coordinate acoustical standards activities in the country. The newly formed "Canadian Committee on Acoustics" met annually and grew well beyond to become the full-fledged Association that we now know. Over the years, standards activities were transferred to the Canadian Standards Association (CSA) and Standards Council of Canada (SCC). While our members were very active in these organizations and standards meetings remained an important event during Acoustics Week in Canada, the CAA no longer had a specific role regarding standards. This all changed this year when CSA decided to maintain activities only in a re-named Technical Committee on Occupational Hearing Conservation (Z94.2) and to disband the Technical Committee on Acoustics and Noise Control (Z107). The recently formed "CAA Acoustical Standards Committee" will take over to fill the gap left in several areas, coordinate Canadian involvement with US and international standards writing groups such as ISO, IEC, ASTM and ASA, and provide technical advice to the CAA Board on issues raised by I-INCE, ICA, and other organizations of which we are a member society. Without a doubt, this key development will help raise the profile of the CAA among Canadian and international acousticians. Now is the best time to get involved, and interested members should contact the current chair, Tim Kelsall. Long Live the Standards Committee!

We enjoyed a very successful Acoustics Week in Canada 2010 this past October in Victoria in a beautiful setting around the Inner Harbour. Special thanks go to Stan Dosso and the members of his organizing committee: Roberto Racca, Clair Wakefield, Lori Robson, Lara Berg, Brian Rideout and Michael Wilmut. Over 160 attendees and exhibitors participated, and 110 technical papers were delivered covering all areas of acoustics. There was again a large student participation this year and a strong turn out of Exhibitors. A special mention goes to the three plenary speakers: Christine Erbe presenting on marine soundscapes, Murray Hodgson on the acoustics of green buildings, and Gary Heard on Arctic acoustics, who all shared their contagious passion for acoustics with us.

Acoustic in Canada 2011 will be held in another beautiful setting in Quebec city, October 12-14th. It will be the 50th Annual Meeting of our organization and, on this occasion, it is an honour for me to convene this event with a group of Quebec acousticians. Please mark it down in your calendar, and consult the current and future issues of Canadian Acoustics or the website for more information.

Since 1999, our Editor-in-Chief, Ramani Ramakrishnan, has worked tirelessly on every issue and done a superb job at publishing our Quarterly Journal Canadian Acoustics. Thanks to his effort and personal vision, the Journal remains a pillar of

Une tournure toute particulière d'événements au cours des derniers mois ramènera l'ACA vers ses origines remontant à 1962 lorsqu'un petit groupe d'acousticiens se rencontra au CNRC pour coordonner les activités canadiennes en matière de normalisation en acoustique. Le tout nouveau « Comité canadien sur l'acoustique » connu une forte croissance pour devenir l'Association que nous connaissons maintenant. Au fil des ans, les activités de normalisation ont été transférées à l'Association canadienne de normalisation (ACNOR) et au Conseil canadien des normes (CCN). Bien que nos membres ont toujours été très actifs auprès de ces organismes et que des réunions sur la normalisation se sont toujours tenues durant la Semaine canadienne d'acoustique, l'ACA n'avait plus de rôle précis en matière de normalisation. Tout cela a changé cette année lorsque l'ACNOR a décidé de ne maintenir que les activités du Comité technique sur la préservation de l'ouïe en milieu de travail (Z94.2) et de dissoudre le Comité technique sur l'acoustique et le contrôle du bruit (Z107). Le tout nouveau « Comité des normes de l'ACA » prendra le relais pour combler un vide laissé dans plusieurs sphères d'activités, coordonner la participation du Canada auprès d'organismes de normalisation américains et internationaux tels que l'ISO, la CEI, l'ASTM et l'ASA, en plus de fournir des avis au Comité de direction de l'ACA sur toute question technique soulevée par I-INCE, l'ICA et les autres organisations dont nous sommes société membre. Cet important développement contribuera sans aucun doute à rehausser le profil de l'ACA auprès des acousticiens canadiens et internationaux. Les membres intéressés à participer aux activités de normalisation sont invités à communiquer avec le président du comité, Tim Kelsall. Vif succès au Comité des normes !

La Semaine canadienne d'acoustique 2010 s'est tenue à Victoria en octobre dernier sur un site enchanteur aux abords du port intérieur et a connu encore année un franc succès. Mains remerciements à Stan Dosso et aux membres de son comité organisateur : Roberto Racca, Clair Wakefield, Lori Robson, Lara Berg, Brian Rideout et Michael Wilmut. Le congrès a attiré plus de 160 participants et exposants et quelques 110 communications orales ont été présentées dans les différents domaines de l'acoustique. Nous avons bénéficié encore cette année d'un bon contingent d'étudiants et d'une forte participation à l'exposition technique. Il faut aussi souligner la prestation des trois conférenciers en plénière qui ont parlé avec grande passion de leurs travaux en acoustique: Christine Erbe sur l'écologie de l'environnement sonore marin, Murray Hodgson en acoustique des bâtiments verts et Gary Heard sur l'acoustique de l'Arctique canadien.

La Semaine canadienne d'acoustique 2011 se tiendra dans un endroit tout aussi charmant dans la ville de Québec du 12 au 14 octobre prochain. Il s'agira du 50ième congrès annuel de notre association et j'aurai l'honneur de présider ce col-

our Association. Retirement is on the horizon and Ramani would like to undergo a smooth transition to a new Editor-in-Chief. To this end, he is seeking to train an Assistant Editor to gradually take over part of the operations of producing the Journal, with a goal that the new Assistant would stand election as Editor-in-Chief by 2013. We thereby invite any CAA member with a special interest in eventually assuming the role of Editor-in-Chief to contact Ramani or myself. This is a unique opportunity to learn from the Great Master himself!

On behalf of our Editor-in-Chief, I would also like to thank Jason Tsang for several years of service as Advertising Coordinator for Canadian Acoustics. Journal ads are a crucial revenue component to allow distributing Canadian Acoustics to our wide membership at a reasonable cost. It is a pleasure to announce that Rich Peppin will now serve as the new Advertising Coordinator. Rich wants to put in place new mechanisms to facilitate advertising operations for both the Association and our advertisers.

Having served three years as President of the Association, I now more than ever realize how much volunteering effort is required to conduct all our activities and provided for by a good number of people. I'd like to take the opportunity this year to thank everyone and invite any CAA member with a desire to contribute to the operation of the Association to contact me or any CAA Director.

Christian Giguère
CAA President

loque avec des collègues acousticiens du Québec. Veuillez inscrire dès maintenant cette date à votre agenda et consulter les annonces du congrès dans l'Acoustique canadienne pour de plus amples renseignements.

Depuis 1999, notre rédacteur en chef, Ramani Ramakrishnan, a travaillé sans relâche à la publication de notre revue trimestrielle l'Acoustique canadienne. Son grand dévouement et sa vision personnelle ont porté fruits, la revue demeure un pilier de notre Association. La retraite se pointe à l'horizon pour Ramani et il entend démarrer dès maintenant le processus de transition vers un nouveau rédacteur en chef. Il est à la recherche d'un adjoint pour assumer progressivement la production de la revue avec comme objectif que le nouvel adjoint soit fin prêt à se faire élire comme rédacteur en chef en 2013. Nous invitons ainsi tout membre de l'ACA intéressé à se préparer à devenir rédacteur en chef de notre revue à contacter Ramani ou moi-même. Il s'agit d'une occasion unique d'apprendre du Grand Maître lui-même !

Au nom de notre rédacteur en chef, je tiens aussi à remercier Jason Tsang qui a assumé le rôle de d'agent de publicité pour l'Acoustique canadienne depuis quelques années. Ces revenus publicitaires nous sont essentiels afin de distribuer notre revue à tous nos membres à coût raisonnable. Il me fait plaisir d'annoncer que Rich Peppin va maintenant agir comme nouvel agent de publicité. Rich veut mettre en place de nouveaux mécanismes pour faciliter les opérations de publicité tant pour l'Association que pour nos annonceurs.

Après trois ans comme président de l'Association, je réalise plus que jamais à quel point l'effort bénévole d'un grand nombre de personnes est nécessaire pour réaliser l'ensemble de nos activités. Je profite de l'occasion pour remercier tous ceux-ci et inviter tout membre de l'ACA désireux de contribuer au fonctionnement de l'association à communiquer avec moi ou avec un membre du conseil d'administration.

Christian Giguère
Président de l'ACA

POSITION OPEN - Assistant Editor, Canadian Acoustics Journal

The current Editor-in-Chief, Ramani Ramakrishnan, will be stepping down in 2012. A new Editor will be elected during the Annual General Meeting (AGM) in October 2012 and will become the new Editor-in-Chief from 2013 onwards. CAA is looking for an Assistant Editor who will work with Ramani Ramakrishnan and will be trained to be the next Editor. He or she will be nominated during the 2012 AGM and it is hoped that the membership will vote him/her to be the Editor-in-Chief.

The current proposal is to aid in the smooth transition from Ramani Ramakrishnan to the new Editor.

Interested person should contact either the president, Christian Giguère or Ramani Ramakrishnan.