

## EDITORIAL / ÉDITORIAL

Once again, it is your Editor-in-Chief's turn to present the March 2011 issue of the Canadian Acoustics Journal. The last time I wrote the editorial was for the Proceedings of the Acoustic Week in Canada 2009 conference that was held in bucolic Niagara-on-the-lake, Ontario, as I was the Conference Chair.

It is a pleasure to introduce the March 2011 issue as it pertains to the special area of Building Acoustics. Canada has a vibrant acoustical community that works in diverse areas of acoustics. Building Acoustics is no exception. From major research institutions to private firms and universities, the output of the research in Building Acoustics has travelled beyond Canada and won international recognition. The researchers from the National Research Council of Canada serve on international associations as editors and preparers of standards. Consultants from private firms work on international projects such as concert halls and building design. The diverse nature of the five papers, all from Canada, speak to the vibrant activity in Building Acoustics in Canada – three are from Universities, one from the National Research Council of Canada and the final paper is from a consulting company in Alberta.

Murray Hodgson of the University of British Columbia will present his work on the aspect (or lack of it) of acoustics in sustainable buildings. John Bradley and Brad Gover of the National Research Council of Canada will present his results on speech security/privacy of closed rooms. Novak and his students from the University of Windsor will discuss the results, both simulation and experimental, of the acoustics of a lecture theatre. Ben Gaum and Ramani Ramakrishnan of Ryerson University discuss the formal exploration of the impact of sound on form. Kevin Packer and Clifford Faszer of FFA Consultants in Acoustics and Noise Control Ltd. Of Calgary will present the results of the study conducted of a gymnasium in Alberta. Finally, the impact of the location of sources in test chamber is presented by Ryerson University's Ramani Ramakrishnan.

I will be stepping down as Editor-in-Chief in 2012. A new Editor will be elected during the Annual General Meeting (AGM) in October 2012 and will become the new Editor-in-Chief from 2013 onwards. CAA is looking for an Assistant Editor who will work with Ramani Ramakrishnan and will be trained to be the next Editor. He or she will be nominated during the 2012 AGM and it is hoped that the membership will vote him/her to be the Editor-in-Chief. This will aid in the smooth transition from Ramani Ramakrishnan to the new Editor. Interested person should contact either the president, Christian Giguère or Ramani Ramakrishnan.

Ramani Ramakrishnan  
Editor-in-Chief

Une nouvelle fois, c'est au tour de votre rédacteur en chef de présenter la parution du journal de l'association canadienne d'acoustique de mars 2011. La dernière fois que j'écrivais l'éditorial, c'était pour les comptes rendus de la semaine de l'acoustique canadienne de 2009 dont la conférence s'est tenu dans la bucolique ville de Niagara-on-the-Lake en Ontario et en tant que président de la conférence.

C'est un plaisir de vous présenter la parution de mars 2011 étant donné qu'il a trait au domaine de l'acoustique du bâtiment. Le Canada possède une communauté acoustique dynamique qui œuvre dans les divers domaines de l'acoustique ; L'acoustique du bâtiment n'est pas une exception. Des principaux centres de recherches aux entreprises privées et universités, les travaux de recherche en acoustique du bâtiment se sont répandus au-delà du Canada et ont gagné une reconnaissance internationale. Les chercheurs du Conseil National de Recherches Canada interviennent dans la préparation et la rédaction de normes pour des associations internationales. Des conseillers de compagnies privées travaillent sur des projets internationaux tels que la conception de salles de concert et de bâtiments. La diversité des cinq articles, tous canadiens, témoigne du dynamisme de l'acoustique du bâtiment au Canada; trois proviennent d'universités, un du Conseil National de Recherches Canada et le dernier article d'une entreprise de consultation en Alberta.

Murray Hodgson de l'université de Colombie Britannique présentera son travail portant sur la partie « acoustique » (ou l'absence de celle-ci) dans les bâtiments dits « durables ». John Bradley et Brad Gover du Conseil National de Recherches Canada présenteront leurs résultats sur l'intimité acoustique et la confidentialité dans les lieux clos. Novak et ses étudiants de l'université de Windsor discuteront des résultats des simulations et expérimentations de l'acoustique d'un amphithéâtre universitaire. Ben Gaum et Ramani Ramakrishnan de l'université Ryerson discuteront de l'exploration formelle de l'effet du son sur la forme. Kevin Packer et Clifford Faszer de FFA Consultants in Acoustics and Noise Control Ltd. à Calgary présenteront les résultats de l'étude d'un gymnase en Alberta. Enfin, l'effet de l'emplacement des sources dans une chambre d'essai sera présenté par Ramani Ramakrishnan de l'université de Ryerson.

Je me retirerai de la fonction de rédacteur en chef en 2012. Un nouveau rédacteur sera élu pendant l'assemblée générale annuelle en octobre 2012 et deviendra le nouveau rédacteur en chef à partir de 2013. L'ACA est à la recherche d'un(e) rédacteur(trice) en chef adjoint qui travaillera avec Ramani Ramakrishnan et sera formé(e) pour être le(la) prochain(e) rédacteur(trice). Il ou elle sera nommé(e) lors l'assemblée générale annuelle de 2012 et il est à espérer que les membres l'éliront comme le(la) rédacteur(trice) en chef. Cela facilitera la transition en douceur entre Ramani Ramakrishnan et le(la) nouvel(le) rédacteur(trice).

Les personnes intéressées sont invitées à contacter le président, Christian Giguère ou Ramani Ramakrishnan.

Ramani Ramakrishnan, Rédacteur en chef

## When "BUY" does not apply, give RENTAL a try!

At Scantek, Inc. we specialize in **Sound and Vibration Instrument Rental** with *expert assistance*, and fully calibrated instruments for:

### Applications

- Building acoustics
- Sound power measurement
- Community noise
- Building vibration
- Industrial noise
- Human body vibration
- Machine diagnostics
- Vibration measurement

### Instruments analyzers •

- FFT and real-time*
- 1/3 and 1/1 octave bands*
- noise and vibration dosimeters •
- vibration meters •
- human body dose/vibration •
- A-weighted sound level meters •
- rangefinders •
- GPS •
- windscreens •
- wide range of microphones •
- and accelerometers

## **Scantek, Inc.**

**Sound & Vibration Instrumentation  
and Engineering**

[www.scantekinc.com](http://www.scantekinc.com)

[info@scantekinc.com](mailto:info@scantekinc.com)

**800-224-3813**

### POSITION OPEN - Assistant Editor, Canadian Acoustics Journal

The current Editor-in-Chief, Ramani Ramakrishnan, will be stepping down in 2012. A new Editor will be elected during the Annual General Meeting (AGM) in October 2012 and will become the new Editor-in-Chief from 2013 onwards. CAA is looking for an Assistant Editor who will work with Ramani Ramakrishnan and will be trained to be the next Editor. He or she will be nominated during the 2012 AGM and it is hoped that the membership will vote him/her to be the Editor-in-Chief.

The current proposal is to aid in the smooth transition from Ramani Ramakrishnan to the new Editor.

Interested person should contact either the president, Christian Giguère or Ramani Ramakrishnan.