

EDITORIAL/ ÉDITORIAL

Welcome to the proceedings issue of Acoustics Week in Canada 2011. I hope it will provide a lasting account of our annual conference to be held in Quebec City, October 12-14. It is my pleasure to invite you to this beautiful city in a conference venue, Hôtel Château Laurier Québec, very near the old city walls and literally on the Plains of Abraham overlooking the St. Lawrence River. As it happens, it will be the 50th annual meeting of our organization. You will not want to be anywhere else than in Quebec City to celebrate this milestone with your acoustical friends!

We have assembled a most complete technical and social program for our presenters and delegates. Over 120 contributed talks organized into fifteen topic areas will be delivered. New this year, a session on Education is being organized covering initiatives and challenges in teaching acoustics to our diverse populations of students in mechanical engineering, architecture, audiology and music. A session on Case Studies in Acoustics is also being organized which we hope could become a permanent fixture at our meetings. The plenary talks at the start of each day will highlight regional expertise on cochlear implants (in French), sound and artistic creativity (in English), and acoustic imaging methods (in English). On Wednesday, a Welcome Reception is being offered on the highest observation gallery in Quebec City, concurrently with the meeting of the Acoustical Standards Committee. Thursday will include the Exhibition of acoustical equipment and products as usual as well as the Annual Banquet and Awards Ceremony. On Friday, prizes for the three best student presentations at the congress will be presented.

On behalf of the organizing committee, we hope that all our efforts in the past few months will bring you to Quebec City to be part of this exciting acoustical event.

Christian Giguère
Conference Chair

Bienvenue au numéro des actes du congrès de la Semaine canadienne d'acoustique édition 2011. Il reflètera bien, je l'espère, les activités entourant notre congrès annuel qui se tiendra à Québec du 12 au 14 octobre. C'est donc avec plaisir que je vous invite à participer à ce congrès à l'Hôtel Château Laurier Québec tout près du Vieux-Québec, aux abords des Plaines d'Abraham et surplombant le fleuve Saint-Laurent. De surcroît, cette année marque la 50^{ième} rencontre annuelle de notre organisation. Vous ne pourrez vous imaginer être ailleurs qu'à Québec pour célébrer cette étape importante avec vos collègues acousticiens!

Nous avons préparé un programme scientifique et social des plus complet pour nos présentateurs et délégués. Plus de 120 communications orales regroupées en quinze champs d'intérêt seront présentées. Une nouveauté cette année, une session portant sur l'enseignement est au programme et couvrira différentes initiatives pédagogiques et les défis de l'enseignement de l'acoustique à nos diverses populations d'étudiants en génie mécanique, architecture, audiology et musique. Une session ciblant des études de cas en acoustique est également organisée. Une telle session, nous l'espérons, pourrait devenir un thème permanent lors de nos congrès. Les conférences plénières, au début de chaque journée, illustreront l'expertise régionale en implants cochléaires (en français), création sonore (en anglais) et méthodes d'imagerie acoustique (en anglais). Le mercredi, une réception de bienvenue sera offerte à la galerie d'observation la plus élevée à Québec au haut du complexe G en parallèle avec la réunion du Comité des normes acoustiques. La journée du jeudi comprendra comme à l'habitude l'exposition technique d'équipement et produits en acoustique ainsi que le banquet annuel et la remise des prix. Le vendredi, les prix pour les trois meilleures présentations étudiantes seront décernés.

Au nom du comité organisateur, nous espérons que tous les efforts des derniers mois vous amèneront à Québec pour participer à cet événement qui promet d'être des plus intéressants.

Christian Giguère
Président du congrès