

## PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

It has been a pleasure to host Acoustics Week in Canada 2011 in Quebec City this past October. All in all, 115 presentations were delivered covering all aspects of acoustics and vibration, and over 190 attendees participated in the technical program, standards meeting and/or exhibitor show. Of note, 70 attendees registered as new members of the Association, including 45 students. A special mention goes to our plenary speakers: Isabelle Millette and Maurice Bhérer on cochlear implants, Jocelyn Robert on sound and artistic creativity, and Alain Berry on acoustic imaging for their captivating presentations. The conference concluded with a technical tour of the recently renovated concert hall Palais Montcalm. Organized by Jean-Philippe Migneron in collaboration with Gaétan Pageau and Philippe Poulin, respectively director of operations and technical chief of Palais Montcalm, more than 25 participants tirelessly scanned the main hall, backstage and every possible corner of the building to satisfy their acoustical passion for architectural acoustics, noise control, and of course, music! Finally, I would like to thank the members of my organizing committee: Hugues Néliste and Jérémie Voix as Technical Co-Chairs, André L'Espérance as Exhibition Coordinator, Jean-Philippe Migneron and François Bergeron for Conference logistics and special events, Nicolas Ellaham as Webmaster as well as many others who provided assistance and made the conference a great success.

Acoustic in Canada 2012 will be held in another beautiful setting in Banff Alberta, October 10-12. The conference organizing committee is led by our Past President, Stan Dosso, and we can look forward to another exciting annual meeting in terms of technical content and social events. It will be the first time our association meets in Banff! Please mark it down in your calendar, and consult the current and future issues of Canadian Acoustics or the website for more information.

Many thanks to Rich Peppin (Scantek Inc.) who just completed a six-year term on the Board of Directors and provided invaluable help with his perspective as acoustical equipment supplier. The good news is that Rich remains Advertising Coordinator for Canadian Acoustics. At the same time, I welcome our newly elected Director Kathy Pichora-Fuller (University of Toronto Mississauga), who has a long history

Il fut un grand plaisir d'accueillir la Semaine canadienne d'acoustique 2011 à Québec en octobre dernier. Au total, 115 communications orales ont été présentées dans les différents domaines de l'acoustique et des vibrations et au-delà de 190 personnes ont participé aux séances scientifiques, activités de normalisation ou à l'exposition technique. Un fait à signaler, 70 participants se sont inscrits comme nouveaux membres de l'Association, y compris 45 étudiants. Une mention toute spéciale va à nos conférenciers pléniers: Isabelle Millette et Maurice Bhérer en implants cochléaires, Jocelyn Robert en créativité sonore et Alain Berry en imagerie acoustique, pour leurs captivantes présentations. Le congrès s'est terminé par une visite technique de la rénovation de la salle de concert du Palais Montcalm. Organisé par Jean-Philippe Migneron en collaboration avec Gaétan Pageau et Philippe Poulin, respectivement directeur des opérations et chef des services techniques du Palais Montcalm, plus de 25 participants ont inlassablement scruté l'acoustique du hall principal, les coulisses et tous les racoins de l'édifice afin de satisfaire leur passion pour l'acoustique architecturale, le contrôle du bruit, et bien sûr, la musique! Enfin, je tiens à remercier les membres de mon comité organisateur: Hugues Néliste et Jérémie Voix comme directeurs techniques, André L'Espérance à titre de coordonnateur de l'exposition technique, Jean-Philippe Migneron et François Bergeron pour les aspects de logistique et événements spéciaux, Nicolas Ellaham en tant que webmestre ainsi que plusieurs autres qui ont fourni une aide précieuse lors du congrès pour en faire un franc succès.

La Semaine canadienne d'acoustique 2012 se tiendra dans un décor des plus enchanteur à Banff en Alberta du 10 au 12 octobre prochain. Le congrès sera mené par le Président sortant de l'Association, Stan Dosso, et nous pouvons anticiper un congrès des plus passionnants encore l'an prochain tant au niveau du programme scientifique que des événements sociaux. Ce sera la toute première fois que notre association se rencontre à Banff! Veuillez inscrire dès maintenant cet événement dans votre agenda et consulter l'Acoustique canadienne et le site internet de l'association pour de plus amples renseignements et les mises à jour.

Un grand merci à Rich Peppin (Scantek Inc.) qui vient tout

### WHAT'S NEW in Canada ??

*Promotions  
Deaths  
New jobs  
Moves*

*Retirements  
Degrees awarded  
Distinctions  
Other news*

*Do you have any news that you would like to share with Canadian Acoustics readers? If so, send it to:*

**Jeremie Voix - Email: [voix@caa-aca.ca](mailto:voix@caa-aca.ca)**

### QUOI DE NEUF en Canada??

*Promotions  
Décès  
Offre d'emploi  
Déménagements*

*Retraites  
Obtention de diplômes  
Distinctions  
Autres nouvelles*

*Avez-vous des nouvelles que vous aimeriez partager avec les lecteurs de l'Acoustique Canadienne? Si oui, écrivez-les et envoyer à:*

within our Association. Finally, I would like to offer a special thank you to Brad Gover (NRC), our Secretary in the past two years, who has chosen not to seek re-election due to other commitments. Chantal Laroche (University of Ottawa), who for years has been assisting our Editor-in-Chief in the publication of French issues of Canadian Acoustics and other matters, has been elected as our new Secretary at the last Annual General Meeting. As a close collaborator of Chantal over the years, I can attest to her great organizational skills and dedication in all that she undertakes.

Christian Giguère  
CAA President

juste de terminer un mandat de six ans au sein du conseil d'administration et fourni une aide inestimable par son point de vue de fournisseur d'équipement acoustique. La bonne nouvelle est que Rich demeurera l'agent de publicité pour la revue l'Acoustique canadienne. Du même coup, j'en profite pour souhaiter la bienvenue à notre nouvelle directrice élue au conseil d'administration, Kathy Pichora-Fuller (University of Toronto Mississauga), qui possède un long historique au sein de notre Association. Enfin, je voudrais offrir un merci bien spécial à Brad Gover (CNRC), notre secrétaire durant les deux dernières années, qui a choisi de ne pas briguer un nouveau mandat en raison d'autres engagements. Chantal Laroche (Université d'Ottawa), qui depuis plusieurs années aide notre rédacteur en chef à la publication de l'Acoustique canadienne, tout particulièrement pour les numéros en français, a été élue comme nouvelle secrétaire à la dernière assemblée générale annuelle. En tant que proche collaborateur de Chantal au fil des ans, je peux témoigner de sa grande capacité d'organisation et de son grand dévouement dans tout ce qu'elle entreprend.

Christian Giguère  
Président de l'ACA

## When "BUY" does not apply, give RENTAL a try!

At Scantek, Inc. we specialize in **Sound and Vibration Instrument Rental with *expert assistance***, and fully calibrated instruments for:

### Applications

- Building acoustics
- Sound power measurement
- Community noise
- Building vibration
- Industrial noise
- Human body vibration
- Machine diagnostics
- Vibration measurement

### Instruments analyzers•

*FFT and real-time  
1/3 and 1/1 octave bands*

- noise and vibration dosimeters•
- vibration meters•
- human body dose/vibration•
- A-weighted sound level meters•
- rangefinders•
- GPS•
- windscreens•
- wide range of microphones•  
and accelerometers

## Scantek, Inc.

Sound & Vibration Instrumentation  
and Engineering

[www.scantekinc.com](http://www.scantekinc.com)

[info@scantekinc.com](mailto:info@scantekinc.com)

**800-224-3813**