

PRESIDENT'S MESSAGE / MESSAGE DU PRÉSIDENT

These are exciting times for the Association. At long last, the CAA is introducing a host of online services to its members and subscribers starting January 2013. In large part, the credit goes to one of the Directors, Jérémie Voix, who tirelessly coordinated the implementation of the new online facilities over the past few months with our Secretary, Treasurer and Editor-in-Chief.

It will now be possible to renew annual membership dues and journal subscriptions via online credit card transactions and other secure means through PayPal. While it will still be possible to pay by cheque, all members and subscribers are strongly encouraged to use the new online facilities to streamline the processing of transactions for everyone. More information on renewals can be found in this issue of Canadian Acoustics or at jcaa.caa-aca.ca

At the same time, and on occasion of the 40th anniversary of quarterly publications by the Association, all past issues of Canadian Acoustics (and its predecessor CCA Newsletter) will become available online at jcaa.caa-aca.ca through an OJS (Open Journal Systems) portal. This will greatly help in disseminating our journal throughout the world, increasing readership and overall visibility for the Association. The most recent publications (i.e. current or prior year) will be available to members/subscribers only. Finally, the submission of manuscripts for publication in Canadian Acoustics and the peer-review process will be managed online through the same portal in the very near future. Stay put!

In other news, Acoustic Week in Canada 2012 was held in beautiful Banff this past October. Our Past President, Stan Dosso, and his team of “not-so-local” organizing committee members once again took on the challenge of hosting our annual conference. We enjoyed a very successful and busy two and a half days of plenary sessions, technical papers, acoustical standards meetings, exhibitor show and social events. A special mention goes to the three award winners for the best student presentations at the conference: Nicolas Ellaham (University of Ottawa), Martin Brummund (École de technologie supérieure) and Tristan Loria (Ryerson University).

2013 will be a very busy year in acoustics in the country. The Canadian Acoustical Association is joining the Acoustical Society of America in hosting the 21st International Congress on Acoustics (ICA) under the aegis of the International Commission on Acoustics. The ICA meeting (www.ica2013montreal.org) will be held in Montreal, 2-7 June, and the general chair is Michael Stinson. The CAA is also sponsoring the International Symposium on Room Acoustics (ISRA), a satellite event of the International Congress on Acoustics. The ISRA meeting (www.caa-aca.ca/conferences/isra2013) is co-chaired by John Bradley and John O'Keefe and will be held in Toronto, 9-11 June. Please mark down these two important events in your calendar and note that the CAA will not hold a separate October meeting in 2013.

Après une longue attente, il me fait plaisir d'annoncer que l'ACA s'apprête à déployer toute une série de services en ligne à ses membres et abonnés à partir de janvier 2013. En grande partie le mérite revient à l'un de nos directeurs, Jérémie Voix, qui a coordonné la mise en œuvre de cette grande aventure au cours des derniers mois avec notre secrétaire exécutive, la trésorière et le rédacteur en chef.

Il sera désormais possible de renouveler en ligne les cotisations annuelles des membres et les abonnements à la revue par carte de crédit ou autres moyens sécurisés par l'entremise de PayPal. Même s'il sera toujours possible de payer par chèque, les membres et les abonnés sont tous fortement encouragés à utiliser les nouvelles méthodes de paiement en ligne pour simplifier le traitement des transactions. Vous trouverez de plus amples renseignements sur les renouvellements dans ce numéro de l'Acoustique canadienne ou en consultant le site jcaa.caa-aca.ca.

De plus, tous les anciens numéros de l'Acoustique canadienne (ainsi que la parution précédente, le CCA Newsletter) seront disponibles en ligne sur le site jcaa.caa-aca.ca par l'entremise d'un portail OJS (Open Journal Systems). Ceci coïncide avec le 40e volume de l'Acoustique canadienne cette année. Cet avènement étendra la portée de notre revue trimestrielle sur le plan international et accroîtra la visibilité de notre association. Les publications les plus récentes (p.ex. année courante ou précédente) seront disponibles pour les membres et abonnés seulement. Enfin, la soumission d'articles dans l'Acoustique canadienne et le processus de révision par les pairs seront gérés en ligne par le même portail dans un avenir rapproché. À suivre!

Par ailleurs, la Semaine canadienne d'acoustique 2012 s'est tenue dans la merveilleuse ville de Banff en octobre dernier. Notre président sortant, Stan Dosso, et son équipe d'organiseurs « pas si locaux » ont une fois de plus relevé le défi d'accueillir notre congrès annuel, lequel a connu encore cette année un franc succès et donnait beaucoup à faire avec ses deux jours et demi de séances plénières, présentations scientifiques, rencontres du comité des normes, exposition technique et activités sociales. Je tiens à souligner les trois lauréats pour les meilleures présentations étudiantes lors du congrès: Nicolas Ellaham (Université d'Ottawa), Martin Brummund (École de technologie supérieure) et Tristan Loria (Ryerson University).

L'année 2013 s'annonce bien chargée au Canada dans le domaine de l'acoustique. L'Association canadienne d'acoustique s'est jointe à l'Acoustical Society of America afin d'accueillir le 21e Congrès international d'acoustique (ICA), sous l'égide de la Commission internationale sur l'acoustique. Le congrès ICA (www.ica2013montreal.org) se tiendra à Montréal du 2 au 7 juin prochain et sera présidé par Michael Stinson. L'Association parraine également le Symposium international sur l'acoustique des salles (ISRA),

Many thanks go to Tim Kelsall and Clair Wakefield who just completed six-year terms on the Board of Directors and provided invaluable help in setting up the CAA Acoustical Standards Committee (Tim) and organizing two recent annual meetings (Clair). At the same time, I welcome our newly elected Directors: Bryan Gick (University of British Columbia), Karen Turner (Protec Hearing) and Bill Gastmeier (HGC Engineering).

Finally, I would like to transmit a very special thank you note to Ramani Ramakrishnan, our very dedicated and capable Editor-in-Chief over the past 14 years, who has chosen not to seek re-election after 56 carefully crafted issues of Canadian Acoustics!!! Thanks for his tireless effort, Canadian Acoustics continues to remain a pillar of the Association and will soon be the flagship of our website once issues are put online. Frank Russo, who was on the Board of Directors these past few years, has been elected as our new Editor-in-Chief at the October AGM. This issue of Canadian Acoustics already reflects the results of his new appointment.

Christian Giguère
CAA President

un événement satellite associé au Congrès international d'acoustique. Le symposium ISRA (www.caa-aca.ca/conferences/isra2013) est co-présidé par John Bradley et John O'Keefe et aura lieu à Toronto du 9 au 11 juin prochain. Veuillez inscrire dès maintenant ces deux événements à votre agenda et prendre note que l'ACA ne tiendra pas de congrès distinct en octobre 2013.

Un grand merci à Tim Kelsall et Clair Wakefield, lesquels viennent de terminer des mandats de six ans au sein du conseil d'administration, pour leur aide précieuse à la mise en place du Comité des normes de l'ACA (Tim) et à l'organisation de deux récents congrès annuels (Clair). J'en profite pour souhaiter la bienvenue à trois directeurs nouvellement élus: Bryan Gick (University of British Columbia), Karen Turner (Protec Hearing) et Bill Gastmeier (HGC Engineering).

Enfin, je tiens à remercier tout spécialement notre très dévoué rédacteur en chef des 14 dernières années, Ramani Ramakrishnan, qui a choisi de ne pas briguer un nouveau mandat après 56 numéros soigneusement rédigés de l'Acoustique canadienne ! Grâce à ses efforts inlassables, l'Acoustique canadienne continue d'être un pilier de notre Association et elle sera bientôt le fleuron de notre site internet une fois que les numéros seront disponibles en ligne. Frank Russo, qui siège au conseil d'administration depuis quelques années, a été élu nouveau rédacteur en chef à l'AGA d'octobre. Ce numéro de l'Acoustique canadienne reflète déjà les résultats de sa nouvelle nomination.

Christian Giguère
Président de l'ACA

Editorial Note: I would like to thank Ramani Ramakrishnan for his 14 years of service to the journal and for his support in all matters regarding transition to my new position as Editor-in-Chief. Please note that the membership directory has not been included in this issue. The board of directors is currently reviewing its policy regarding the directory in view of the new online journal content.

Frank A. Russo
Editor-in-Chief

Note du Rédacteur en chef: Je tiens à remercier Ramani Ramakrishnan pour ses 14 ans de service à la revue et pour son aide précieuse lors du passage vers mes nouvelles fonctions de Rédacteur en chef. Veuillez noter que le répertoire des membres n'a pas été inséré dans ce numéro. Le conseil de direction est en train de revoir la politique d'accès au répertoire compte tenu des nouveaux services en ligne.

Frank A. Russo
Rédacteur en chef