

EDITORIAL / EDITORIAL

The September issue of Canadian Acoustics is normally the proceedings issue of Acoustics Week in Canada. However, given the joint meeting earlier this year of the Canadian Acoustical Association and the Acoustical Society of America (ASA) under the aegis of the International Commission for Acoustics, proceedings have been published in the ASA's Proceedings of Meetings on Acoustics (Volume 19). In its place, I am pleased to present a special issue dedicated to research by new Scholars. All lead authors published herein are within 10 years of the terminal degree. We are fortunate to be witnessing a period of continued growth in all areas of acoustics. This growth is fueled by new scholars who are working to advance established subfields as well as to create new ones.

The current issue captures a representative sample of this growth spanning bio-acoustics, psychological acoustics, underwater acoustics, noise control, and speech sciences.

The focus on new scholars is timely given the renewal that the journal has undergone recently. In December of 2012, the editorial board was renewed and past issues of the journal became available online at jaa.caa-aca.ca. Since that time there has been an increase in the rate of submissions to the journal. To stay ahead of these increases, we have phased in an electronic manuscript submission system and reduced the time it takes to reach an editorial decision (8 weeks currently). Access to the journal is also open with the exception of issues published within the most recent calendar year. These changes are helping to increase the visibility of the journal and to disseminate its contents more widely. Looking forward, the renewal at the journal will continue with Jérémie Voix taking over my role as Editor effective March of 2014.

Frank Russo
Editor-in-Chief

Le numéro du mois de septembre de l'Acoustique Canadienne est normalement consacré aux actes de conférence de la Semaine canadienne d'acoustique. Or, en raison de la réunion conjointe de l'Association Canadienne d'Acoustique et la Acoustical Society of America (ASA) qui a eu lieu un peu plus tôt cette année sous les auspices de la Commission internationale d'acoustique, les actes de conférence ont paru dans le journal Proceedings of Meetings on Acoustics (volume 19) de l'ASA. Je suis donc heureux de vous présenter ce numéro spécial portant sur les travaux de nouveaux chercheurs. Tous les auteurs principaux des articles publiés dans ce numéro ont obtenu leur dernier diplôme universitaire au cours des dix dernières années. Nous sommes chanceux d'être témoins d'une période de croissance continue dans tous les domaines de l'acoustique. Cette croissance est alimentée par les nouveaux chercheurs qui contribuent à l'avancement de sous-disciplines établies de même qu'à la création de nouvelles. Ce numéro présente donc un échantillon représentatif de cette croissance, avec des articles portant sur la bioacoustique, la psycho-acoustique, l'acoustique sous-marine, le contrôle du bruit et la science de la parole.

Cette emphase sur les travaux des nouveaux chercheurs coïncide avec des nouveautés au sein du journal. En effet, en décembre 2012, le comité de rédaction a été renouvelé et les anciens numéros du journal sont devenus disponibles en ligne au jaa.caa-aca.ca. Depuis ce temps, il y a eu une hausse du taux de soumissions au journal. Pour répondre à cette hausse, nous avons mis sur pied un système électronique pour la soumission de manuscrits et réduit le temps nécessaire pour les décisions éditoriales (présentement à 8 semaines). De plus, l'accès au journal est ouvert à l'exception des numéros publiés dans la dernière année. Ces changements contribuent à la visibilité du journal et à une plus grande diffusion. Enfin, Jérémie Voix prendra la relève en tant que rédacteur, en mars 2014.

Frank Russo
Rédacteur en chef