



## Le temps des changements

Ce numéro d'été est généralement un numéro spécial géré par le rédacteur en chef adjoint, avec des articles techniques en langue française. En raison de la disponibilité limitée d'articles en français, nous avons plutôt décidé d'aller pour un numéro régulier, d'où un autre éditorial de votre rédacteur en chef.

À première vue, ce numéro peut sembler léger, avec un nombre limité d'articles techniques. Cependant, ne vous méprenez pas, car deux des éléments publiés sont en fait des « Lettres au rédacteur », un exercice à la fois lourd et délicat, au cœur du processus d'arbitrage et de publication d'une revue scientifique. Les deux lettres ont été reçues par le rédacteur-en-chef, concernent "*Validation of the CSA Z107.56 standard method for the measurement of noise exposure from headsets*", G. Nespoli, A. Behar, F. Russo, Canadian Acoustics, Vol. 41, No. 3, pp. 31-36, 2013, et sont publiées intégralement pour votre examen attentif.

Enfin, je vous encourage à soumettre votre meilleur travail à notre revue Acoustique canadienne. Comme vous le savez peut-être, mes principaux objectifs sont d'accroître la qualité et l'impact de la revue, de réduire le temps d'attente pour les auteurs premières décisions, et de rendre le processus d'examen plus efficace et plus satisfaisante pour les auteurs et les arbitres.

Jérémie Voix  
Rédacteur-en-chef

## Changing Times

This summer issue is usually a special issue handled by the Associate Editor with technical articles in French. Because of the limited number of French articles received, we decided to go for a regular issue, hence another editorial from your Editor.

At first glance, this issue may appear like light reading, with only a few technical articles. But make no mistake, as two of the published items are actually "Letters to the Editor", heavy and delicate exercise which is at the heart of scientific journal reviewing and publication. The two letters have been received by the Editor, concern "*Validation of the CSA Z107.56 standard method for the measurement of noise exposure from headsets*", G. Nespoli, A. Behar, F. Russo, Canadian Acoustics, Vol. 41, No. 3, pp. 31-36, 2013, and are published unedited, for your perusal.

The templates for the journal articles and proceedings have also been updated and are hereafter presented, for your information.

Finally, I encourage you to submit your best work to Canadian Acoustics. As you may know, my primary goals are to increase the quality and impact of the journal, reduce the time authors wait for first decisions, and to make the review process more efficient and satisfactory for authors and reviewers.

Jérémie Voix  
Editor

For  
Digital Recorders

# Introducing

For  
USB A/D Systems

## PHANTOM POWER

**7052PH**  
Measurement Mic System  
**7052H Type 1.5™**  
Titanium Diaphragm  
3Hz to >20 kHz  
<20 dBA > 140 dB SPL  
**MK224** (<14 dBA to >134 dB SPL) Optional  
**4048 Preamp**

Superior  
IEC 1094 Type 1  
Long-term Stability  
Temperature and Humidity  
Performance

**Now in Stock**

**Phantom  
to IEPE/ICP  
Adaptor  
Supplies 3-4 mA  
Power  
Accelerometers  
Microphones**

**ICP1248**

**A** **B**  
**C** **e**  
**O** **g**  
**u** **i**  
**S** **n**  
**t** **s**  
**i** **w**  
**c** **i**  
**S** **t**  
**O** **h**  
**A**  
**C**  
**O**



## MATT™

### Mic Attenuator

Handle Higher Sound Pressure Levels

ACO Pacific, Inc., 2604 Read Ave., Belmont, CA 94002

Tel: (650) 595-8588 FAX: (650) 591-2891 E-Mail: sales@acopacific.com

Web Site: www.acopacific.com

TM