



## Printemps 2015 (?)

Ce numéro de mars aurait dû annoncer l'arrivée du printemps et du renouveau, mais malgré nos efforts pour retarder sa publication, il semble qu'il n'en soit encore rien dans une bonne partie du pays. Vous trouverez dans ce numéro en plus de deux intéressants articles, une copie exhaustive des documents relatifs au statut officiel de notre association maintenant pérennisé par les efforts de son Comité de direction et en particulier de son président, le professeur Frank Russo. L'appel à soumission spécial, pour une série de numéros portant sur des sujets régionaux, démarre bien et plusieurs contributions ont déjà été reçues pour la grande région de Montréal. Assurez-vous d'y contribuer, car ces numéros devraient rapidement devenir le « Who's Who » en acoustique au sein des principales villes canadiennes. Inscrivez également dans vos agendas la prochaine Semaine canadienne d'acoustique (AWC15), qui se tiendra à Halifax (NS) du 6 au 9 octobre 2015. Et tant qu'à y être, notez également que AWC16 aura lieu du 22 au 24 septembre 2016 à Vancouver (BC), juste après le World Congress on Audiology (WCA2016), permettant ainsi une occasion unique d'échanges inter-disciplinaires sur l'audition et l'acoustique. Deux belles conférences en une semaine, avec une journée commune pour des sessions conjointes!

Et en l'attente d'un temps clément, je vous souhaite une bonne lecture!

Jérémie Voix  
Rédacteur-en-chef

## Spring 2015 (?)

This March issue should have heralded the arrival of springtime, yet even with our efforts to delay its publication, this issue comes while spring is still awaited in most parts of the country. You will find in this issue two interesting articles as well as a thorough overview of the documents relative to our new official status as an association, now secured thanks to the efforts of our Board of Directors and its president, Professor Frank Russo. The special call for papers for a series of issues with regional content is off to a good start with several paper submissions already received from the greater Montreal area. Make sure to contribute, as these issues will become a veritable "Who's who" in acoustics among Canada's major cities. Also mark your calendar for the upcoming Acoustics Week in Canada (AWC15) that will be held at the Westin Nova Scotia hotel in downtown Halifax (NS), October 6 to 9, 2015. And while you have your calendar out, mark this other important date, the AWC16 will take place September 22 to 24, 2016, in Vancouver (BC), right after the World Congress of Audiology (WCA2016), enabling a singular opportunity for inter-disciplinary discussions about hearing and acoustics. Two great conferences in one week with a day of overlap for joint sessions!

While waiting for spring to arrive, enjoy reading this issue!

Jérémie Voix  
Editor

For  
Digital Recorders

# Introducing

For  
USB A/D Systems

## PHANTOM POWER



**7052PH**  
Measurement Mic System  
**7052H Type 1.5™**  
Titanium Diaphragm  
3Hz to >20 kHz  
<20 dBA > 140 dB SPL  
**MK224** (<14 dBA to >134 dB SPL) Optional  
**4048 Preamp**

Superior  
IEC 1094 Type 1  
Long-term Stability  
Temperature and Humidity  
Performance

**Now in Stock**

**Phantom  
to IEPE/ICP  
Adaptor  
Supplies 3-4 mA  
Power  
Accelerometers  
Microphones**

**ICP1248**

**A** **B**  
**C** **e**  
**O** **g**  
**u** **i**  
**S** **n**  
**t** **s**  
**i** **w**  
**c** **i**  
**S** **t**  
**O** **h**  
**A**  
**C**  
**O**



**MATT™  
Family**

**Mic  
Attenuator**

**Handle Higher Sound Pressure Levels**

**ACO Pacific, Inc., 2604 Read Ave., Belmont, CA 94002**

Tel: (650) 595-8588 FAX: (650) 591-2891 E-Mail: sales@acopacific.com

Web Site: www.acopacific.com

TM