



Encore un appel à l'action...

Ce numéro de décembre nous permet de réaliser les nombreux accomplissements des 12 derniers mois à l'Association canadienne d'acoustique, et ceux-ci sont résumés en page 55 dans le compte-rendu de l'assemblée générale des membres rédigé par notre secrétaire exécutif, Roberto Racca. C'est également le moment de souhaiter la bienvenue à notre rédacteur en Sciences de la parole, le professeur Mickael Kieffe en remplacement de la professeure Linda Polka et de reconnaître le formidable travail accompli par notre comité éditorial, présenté en page 21. Les normes scientifiques élevées maintenues par la revue *Acoustique canadienne* doivent beaucoup au dévouement constant des réviseurs de la revue, qui donnent généreusement de leur temps et de leur expertise. C'est un plaisir de rendre hommage à cette contribution en reconnaissant ceux, listés à la page 23, qui ont participé au processus d'examen en 2016.

Suite au succès remporté par les deux premiers numéros portant sur des sujets régionaux de la grande région de Montréal et de Toronto, ce sera donc la grande région de Halifax qui sera l'objet du numéro de juin 2017. Assurez-vous d'y contribuer, les détails sont à la page 43, car ces numéros devraient rapidement devenir le « Who's Who » en acoustique au sein des principales villes canadiennes.

Inscrivez également dans vos agendas la prochaine Semaine canadienne d'acoustique (AWC17), qui aura lieu du 11 au 13 octobre 2017 à Guelph (ON), tel que mentionné dans l'appel à communications à la page 37.

Yet another call for action...

This December issue gives us an opportunity to recognize the many accomplishments that took place over the past 12 months for the Canadian Acoustical Association, and that you will see highlighted in the report from the AGM prepared by our Executive Secretary, Dr. Roberto Racca and presented on page 55. It is also now time to welcome a new Associate Editor, Prof. Mickael Kieffe in replacement of Linda Polka for the Speech Sciences section and to acknowledge the great work of our new editorial board, presented on page 21. The high scientific standards maintained by *Canadian Acoustics* in its papers owe much to the continuing dedication of the journal's reviewers, who give freely of their time and expertise. It is a pleasure to pay tribute to this contribution by recognizing those who have participated in the review process in 2016, as listed on page 23.

After the success of the special issues in June 2015 and 2016 with regional content from the greater Montreal and Toronto area, it is the greater Halifax area that will be covered. Make sure to contribute, details are provide on page 43, as these issues will become nothing less than a veritable “Who's who” in acoustics among Canada's major cities.

Also mark your calendar for the upcoming Acoustics Week in Canada (AWC17) that will take place October 11-13, 2017, in Guelph (ON), as per the Call for Paper on page 37.

Avant de commencer la lecture de ce numéro, veuillez vérifier que vos coordonnées, listées dans l'annuaire des 288 abonnés, à partir de la page 62, soient bien à jour. Cette année nous avons marqué les champs manquants à l'aide d'un « ? » pour que l'information manquante soit clairement visible pour tous. N'étant pas le Père Noël, lorsque nous n'avons pas votre adresse postale, nous ne pouvons pas vous faire parvenir votre journal! Ainsi que vous le réalisez, nous sommes une association de bénévoles et nous comptons maintenant beaucoup sur nos membres pour visiter notre site web à <http://jcaa.caa-aca.ca>, certainement pour y lire leur journal sous forme électronique ou y consulter chacun des articles paru durant les 42 dernières années, mais aussi pour maintenir leurs coordonnées à jour!;-)

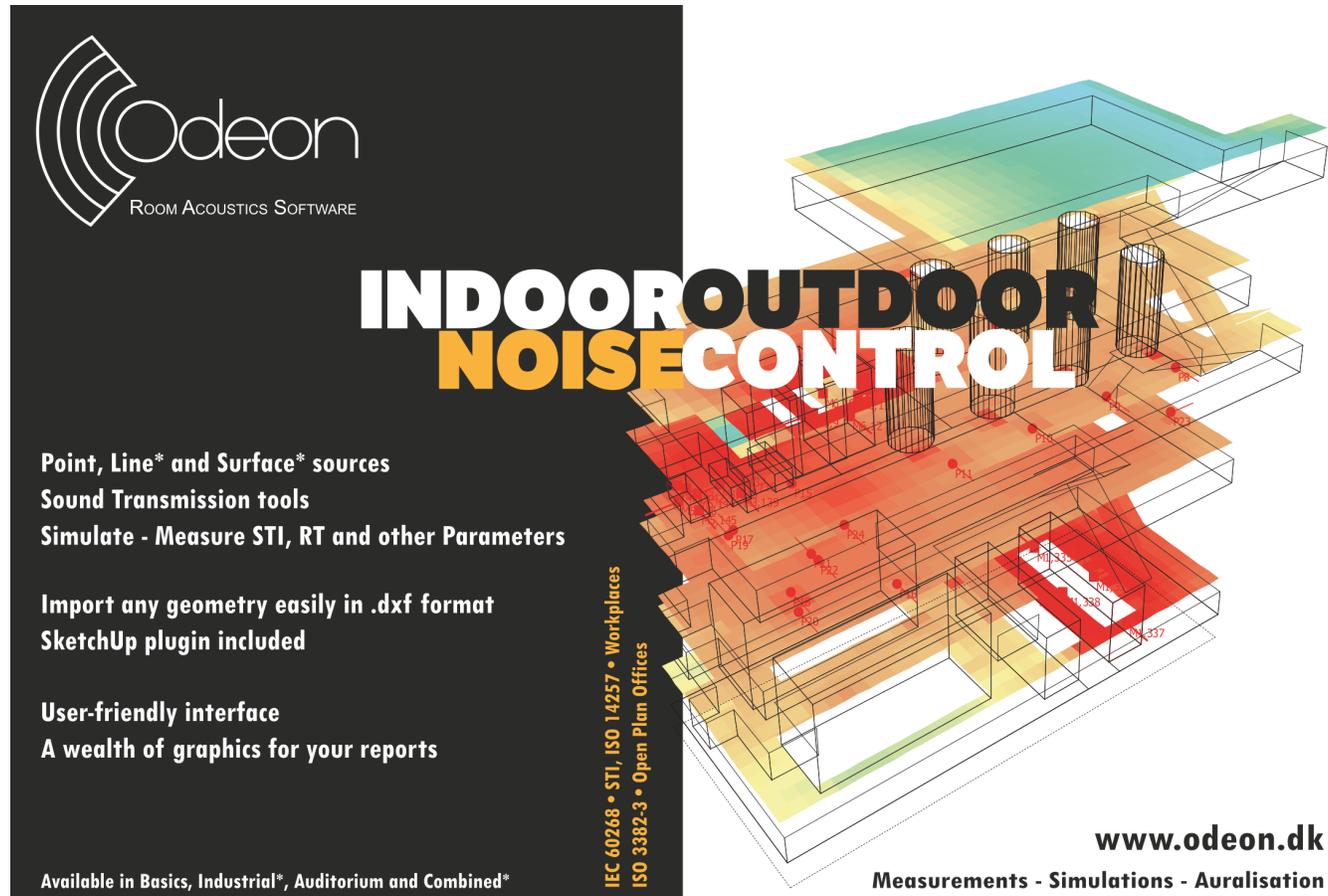
Sur cet habituel appel à l'action, je vous souhaite à tous un très joyeux temps des fêtes.

Jérémie Voix
Rédacteur en chef

Before you start reading this issue, please make sure that your contact information is up-to-date; please check the membership directory of our 288 subscribers starting on page 62. This year, we marked the missing information with the “?” symbol to make it clear to everyone. As we don't have Santa's capabilities, we really need your postal address to send you your journal. As you know, we are a volunteer-based association and we now count on our members to visit the journal's website, at <http://jcaa.caa-aca.ca> to read their electronic journal issues (or access one of any articles published over the last 42 years), but also to maintain their contact information up-to-date! ;-)

On this usual call for action, I wish you all season's greetings and happy holidays.

Jérémie Voix
Editor-in-Chief



Odeon
ROOM ACOUSTICS SOFTWARE

INDOOR OUTDOOR NOISE CONTROL

Point, Line* and Surface* sources
Sound Transmission tools
Simulate - Measure STI, RT and other Parameters

Import any geometry easily in .dxf format
SketchUp plugin included

User-friendly interface
A wealth of graphics for your reports

IEC 60268 • STI, ISO 14257 • Workplaces
ISO 3382-3 • Open Plan Offices

www.odeon.dk
Measurements - Simulations - Auralisation