



Printemps 2017

C'est avec un grand plaisir et un honneur tout particulier que j'écris cet éditorial pour me présenter à vous dans mon nouveau rôle de rédacteur en chef.

Tout d'abord, je voudrai remercier les précédents rédacteurs en chef, Jérémie Voix et Ramani Ramakrishnan dont le soutien a permis une transition en douceur. Nous espérons que vous trouverez une croissance cohérente de notre revue dans les mois qui suivront.

L'Acoustique Canadienne a été la référence pour tous les acousticiens canadiens grâce à ses articles à comité de lecture et autres articles de presse traitant des divers aspects de l'acoustique et des vibrations. La revue contient également des informations à propos des récentes recherches, critiques, actualités, nouveaux produits, activités, discussions, etc... en lien avec l'acoustique et les vibrations. Toutes les publications rapportant des nouveaux résultats, des nouvelles applications, des critiques, des tutoriaux ou des notes de recherche, sont par conséquent les bienvenus car elles permettent de diversifier et d'approfondir nos contenus éditoriaux.

Alors que l'Acoustique Canadienne est en bonne forme et que plusieurs activités et projets existent, je souhaiterai vous faire part de ma vision à long terme. Ma mission, avec le soutien de tous les acousticiens canadiens, est

Spring 2017

It is with great pleasure and honor that I am writing this editorial and presenting myself to you in my new role of Editor-in-Chief.

First of all, I would like to thank the previous Editors-in-Chief, Jeremie Vox and Ramani Ramakrishnan for all the support they have provided. Thanks to their help, this transition was smooth, and hopefully you will find a coherent growth of our journal in the next few months.

Canadian Acoustics has been the reference journal for all Canadian acousticians (and beyond) with refereed scientific articles and new items on all the aspects of acoustics and vibration. The journal also includes information on research, reviews, news, products, activities, discussions, and many more. Papers reporting new applications, as well as review and tutorial papers or shorter research notes are welcomed, and testify the diversity and depth of our contents.

While Canadian Acoustics is in good shape and several activities and plans exist, I would like to share with you my vision. With the support of all the Canadian acousticians, I hope to increase the visibility and diffusion of the journal, which will be still printed every three months.

One of my tasks as Editor-in-Chief will be to expand the Editorial Board, which will be enriched with new members to bring new energy for the several challenges we have. While I hope

d'augmenter la visibilité et la diffusion du journal qui est imprimé trimestriellement.

L'une de mes premières tâches en tant que rédacteur en chef sera d'élargir le Comité de rédaction de la revue, qui sera enrichi de nouveaux membres pour apporter une nouvelle dynamique pour mieux aborder les nouveaux défis à venir. Mon principal défi est d'attirer autant de nouvelles publications et de nouveaux lecteurs que possible pour que la revue puisse obtenir un facteur d'impact permettant de consolider la reconnaissance de la revue à l'international. Nous souhaitons également poursuivre les discussions visant à établir le point d'équilibre entre les possibilités permettant de connecter les acousticiens canadiens et celles permettant d'offrir davantage d'espace aux annonces et autres actualités, tout en préservant la forte robustesse scientifique de la revue. En d'autres mots, notre but est d'enrichir le contenu de la revue.

Par conséquent, je travaille actuellement à la planification d'un numéro spécial en 2019 qui abordera des sujets émergents en lien avec l'acoustique et les vibrations, afin d'élargir la revue à de nouveaux lecteurs et auteurs.

L'acoustique est une question vaste qui emploie des centaines de spécialistes à travers le Canada dans divers domaines tels que l'enseignement, la recherche, la consultation, l'industrie, etc... C'est pour refléter cette diversité, et pour permettre à tous de découvrir de nouveaux professionnels, que l'Acoustique Canadienne a commencé les séries de numéros spéciaux dits «régionaux» afin de donner l'occasion aux particuliers, aux groupes et aux entreprises situés dans les plus grandes zones des grandes villes canadiennes de porter à la connaissance de tous les cas rencontrés dans leurs domaines de spécialisation.

Selon le nombre d'articles soumis par les équipes et les professionnels travaillant en recherche et dans l'industrie dans les numéros spéciaux dédiés à Montréal (en 2015), à la région du Grand Toronto (en 2016) et à Halifax (cette année), il est évident que nous sommes une grande communauté. Même si je dois avouer que j'espérai une plus grande participation et un plus

that the journal will obtain an impact factor to receive more international recognition, my main mission is to attract as many readers and papers as possible. We will keep alive the discussion about the equilibrium point between the strong scientific robustness of the journal and its capability to connect all the Canadian acousticians and to offer a space to host announcements and news. In other words, we want to increase the content of our journal.

For this scope, I am working to plan some special issues in 2019 on emerging topics, in order to attract new researchers and practitioners.

Acoustics is a broad subject matter that employs hundreds of specialists across the country in diverse fields such as teaching, research, consulting, industry, and others. To reflect such a diversity and to help each of us to discover new professionals, the Canadian Acoustics started the series of special "regional" issues to offer an opportunity to individuals, groups and companies located within the greater areas of major cities in Canada to show case their specialty.

Based on the number of articles submitted by teams and individuals from the research and industrial sectors for the special issues in Montreal (in 2015), in the GTA (in 2016), and the in Halifax (this year), there is no doubt that we are a large community. I should confess that I hoped a larger participation and number of submissions for the present special issue dedicated to Halifax. In any case, it is already time for us to work for the regional issue for 2018 which will be dedicated to Vancouver (and the province of British Columbia).

I am also happy to share with you a special announcement on Local Chapters of the CAA that our president Frank Russo has sent to me: *"In an effort to support the flourishing of the CAA, the board has recently decided to support the development of local chapters of the CAA. A small seed grant will be made available to any member in good standing who has a plan to develop a new local chapter. If you are interested, please contact the President of the CAA with a brief 1-page proposal."*

grand nombre de soumissions pour le numéro spécial consacré à Halifax, il est déjà temps pour nous de travailler sur le numéro spécial de 2018 qui sera consacré à Vancouver et à la province de la Colombie Britannique.

Je suis également heureux de partager avec vous la déclaration prononcée par notre président Frank Russo, à propos des sections locales de la ACA : *“Dans un effort pour soutenir l'épanouissement de l'ACA, le conseil d'administration a récemment décidé de soutenir le développement des chapitres locaux rattachés à l'ACA. Une petite subvention d'implantation sera disponible à tout membre en règle qui souhaiterait développer un nouveau chapitre local. Si vous êtes intéressé, merci de faire parvenir une courte proposition de projet (1 page) au président de l'ACA”.*

Avant de terminer cet éditorial, je tiens à remercier toutes les personnes présentes et le nouveau comité de rédaction en activité depuis mai 2017 : M. Romain Dumoulin, notre nouveau rédacteur en chef adjoint, le Dr. Cécile Le Cocq, notre nouvelle directrice de publication et le Dr. Olivier Valentin, notre nouveau relecteur-réviseur.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une bonne lecture et un été agréable !

Umberto Berardi
Rédacteur en chef.

Before closing this editorial, I would like to present and thank all the new editorial board members. Starting since May 2017, Mr. Romain Dumoulin will be our new Deputy Editor, Dr. Cécile Le Cocq will be our new Journal Manager, and Dr. Olivier Valentin will be our new Copyeditor.

I wish you a pleasant reading, and a pleasant summer

Umberto Berardi
Editor-in-chief