
President's Message Message du président



This December issue gives us an opportunity to review the many accomplishments of the Canadian Acoustical Association that took place over the past 12 months and which you will see highlighted on page 55 in the report from the AGM prepared by our Executive Secretary, Dr. Roberto Racca. It is also time to say a special thanks to the conference organizing team of the Acoustics Week in Canada that took place in Guelph (ON) from October 11 to 13, 2017. Thanks to the enthusiasm and professionalism of Peter VanDelden (RWDI), its convenor and Christian Giguère (U. Ottawa), its technical chair, this conference was a great success with regards to the number of participants, the number of exhibitors, the quality of the presentations and keynote lectures and even with regards to the number of people present at our Annual General Assembly!

It was in fact during this general assembly that all existing members of the Board of directors were re-elected by acclamation. The roles were nonetheless reassigned making me the new president of the Canadian Acoustical Association and successor to Professor Frank Russo (Ryerson), who occupied the position brilliantly over the last 4 years and to whom I give special thanks. He is thus former president, replacing Professor Christian Giguère (U. Ottawa) whom I would like to sincerely thank for his huge involvement within our organization and for his professional rigor and sound advice.

Let me take this opportunity to briefly present my intentions for this new presidency. I aim, with the support of our dedicated webmaster, Philipp Tsui (Wakefield Acoustics), to streamline our website, include more dynamic content and make it compatible with the mobile browsers that we so often use. I also aim, with the help of the Editorial board composed of Editor-in Chief, Professor Umberto Berardi (Ryerson), the publication manager, Dr. Cécile Le Cocq (ÉTS) and our new copyeditor, Dr. Olivier Valentin (ÉTS), to perform a major update on the Open Journal System tool that we use to publish the journal. In short, several major projects for which your comments and support are welcome!

On this topic, as you know, we are a volunteer-based association and we now count on our members to visit the journal's website, at <http://jaa.caa-aca.ca>, to read their electronic journal issues (or access one of any articles published over the last 43 years), but also to maintain their contact information up-to-date! ;-)

Ce numéro de décembre nous permet de réaliser les nombreux accomplissements des 12 derniers mois à l'Association canadienne d'acoustique, et ceux-ci sont résumés en page 55 dans le compte-rendu de l'assemblée générale des membres rédigé par notre secrétaire exécutif, Roberto Racca. C'est également le moment de dire un grand merci à l'équipe organisatrice de la conférence Semaine canadienne de l'acoustique 2017 qui s'est tenue à Guelph (ON) du 11 au 13 octobre 2017. Grâce à l'énergie et au professionnalisme de Peter VanDelden (RWDI) son organisateur et du professeur Christian Giguère (U. Ottawa), son président du comité technique, cette conférence a eu un énorme succès au point de vue du nombre de participants, du nombre d'exposants, de la qualité des présentations et des plénières et même du nombre de personnes présentes durant l'Assemblée générale des membres (AGM)!

D'ailleurs durant cette assemblée générale, tous les membres actuels du Conseil d'administration ont été réélus par acclamation. Il n'en reste pas moins que les rôles ont été redistribués et que je deviens ainsi le président de l'Association canadienne d'acoustique, succédant ainsi au professeur Frank Russo (Ryerson) qui a si bien tenu ce rôle depuis les 4 dernières années et que je remercie pour cela. Il prendra donc la place d'ex-Président jusque-là détenue par le professeur Christian Giguère (U. Ottawa) que je remercie également très sincèrement pour son énorme implication dans l'association, sa rigueur et ses précieux conseils et avis.

Je profite donc de la tribune qui m'est offerte, pour vous présenter rapidement mes intentions pour cette nouvelle présidence. Je compte, avec l'appui de notre dévoué webmestre, Philip Tsui (Wakefield Acoustics), faire un petit ménage de notre site web, y afficher dynamiquement plus de contenu et rendre ce dernier compatible avec les navigateurs mobiles que nous utilisons si souvent. Je compte également, avec le comité éditorial composé du rédacteur en chef, le professeur Umberto Berardi (Ryerson), de la directrice de publication, Cécile Le Cocq (ÉTS), et de notre nouveau relecteur-correcteur, Olivier Valentin (ÉTS), déployer une mise à jour majeure de l'outil Open Journal System que nous utilisons pour la publication du journal.

Bref, autant de chantiers pour lesquels vos commentaires et encouragements seront les bienvenus!

À ce sujet, et comme vous le réalisez, nous sommes une association de bénévoles et nous comptons beaucoup sur nos membres pour se rendre sur notre site web à <http://jaa.caa-aca.ca>, pour y lire leur journal sous forme électronique ou y consulter chacun des articles paru durant les 43 dernières années, mais aussi pour maintenir leurs coordonnées à jour! ;-)

Therefore, before you start reading this issue, please make sure your contact information is up-to-date, as listed in the membership directory of our 286 subscribers, starting on page 62. This year again, we marked the missing information with a question mark “?” to make any missing information clear to everyone. Given that we don't have Santa's capabilities, we really need your postal address to send you your journal.

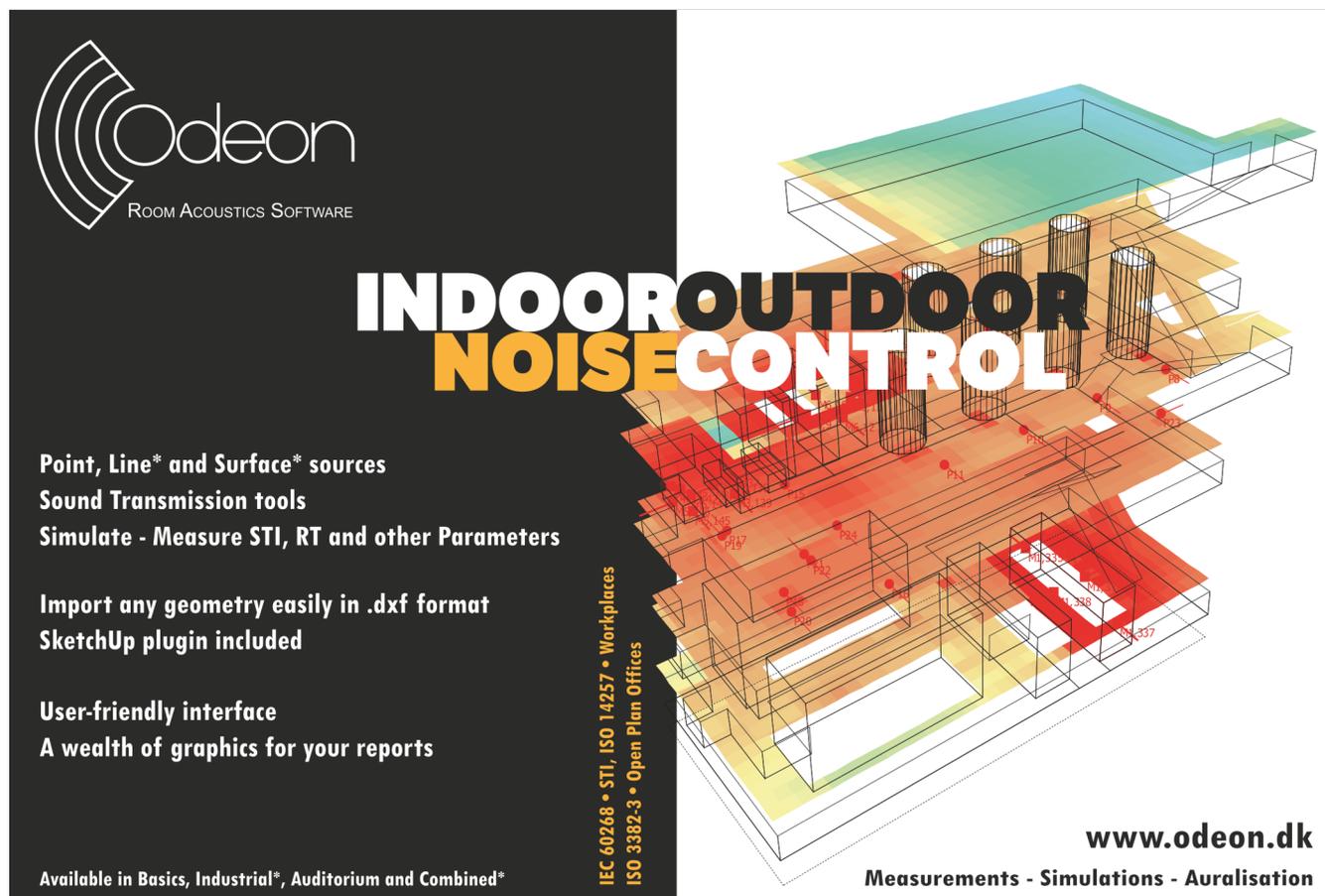
With this customary call for action done, I wish you all season's greetings and happy holidays.

Jérémie Voix,
President

Avant de commencer la lecture de ce numéro, veuillez donc SVP vérifier que vos coordonnées, listées dans l'annuaire des 286 abonnés, à partir de la page 62, soient bien à jour. Cette année encore nous avons marqué les champs manquants à l'aide d'un « ? » pour que l'information manquante soit clairement visible pour tous. N'étant pas le père Noël, lorsque nous n'avons pas votre adresse postale, nous ne pouvons pas vous faire parvenir votre journal!

Sur cet habituel appel à l'action, je vous souhaite à tous un très joyeux temps des fêtes.

Jérémie Voix,
Président



Odeon
ROOM ACOUSTICS SOFTWARE

INDOOR OUTDOOR NOISE CONTROL

Point, Line* and Surface* sources
Sound Transmission tools
Simulate - Measure STI, RT and other Parameters

Import any geometry easily in .dxf format
SketchUp plugin included

User-friendly interface
A wealth of graphics for your reports

Available in Basics, Industrial*, Auditorium and Combined*

IEC 60268 • STI, ISO 14257 • Workplaces
ISO 3382-3 • Open Plan Offices

www.odeon.dk
Measurements - Simulations - Auralisation