
Editor's note: North-America Acoustics stops in Victoria
Éditorial : L'acoustique nord-américaine s'arrête à Victoria



North-America Acoustics stops in Victoria, BC

Dear reader, welcome to the third issue of our 46th year. This issue includes articles about architectural acoustics, hearing conservation, physical acoustics, and psychological acoustics. If somebody has ever doubted about why our discipline is so amazing, please consider the broad range of topics, fields, applications, and discoveries that acoustics enables and that you will read in this issue.

While I am writing this editorial, I cannot avoid to think that the upcoming joint 176th Meeting of the Acoustical Society of America (ASA) that will be held jointly with the Acoustics Week in Canada 2018 of the Canadian Acoustical Association (CAA) in Victoria, BC, Canada, is approaching (5-9 November 2018).

I hope many CAA members will join, and will celebrate this great event in our country with our fellow friends from the States. I am glad to report that thanks to the excellent organizational committee, there will be more than usual possibilities to follow this conference, even after the conference! Speeches, unless denied by the authors, will be recorded and disseminated through ASA channels (non-attendees will be charged a fee to be able to access the recordings).

I also kindly encourage those who are members of both the ASA and the CAA to use preferably their CAA membership status while registering, and to submit their paper to the next CAA special issue. We are collecting (as usual) 2-page articles presented at the conference in our December issue. What a Christmas gift for the readers of the Canadian Acoustics journal!

Meanwhile, I wish you a pleasant reading of this issue.

Umberto Berardi,
Editor-in-chief.

L'acoustique nord-américaine s'arrête à Victoria, BC

Chère lectrice, cher lecteur, bienvenue au troisième numéro de notre 46ème année. Ce numéro comprend des articles sur l'acoustique architecturale, la préservation de l'audition, l'acoustique physique et la psychoacoustique. Si quelqu'un s'est déjà demandé pourquoi notre discipline est si formidable, il devrait considérer le large éventail de sujets, de domaines, d'applications et de découvertes que l'acoustique permet et qui vous est présenté dans ce numéro.

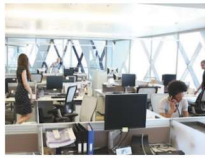
Pendant que j'écris cet éditorial, je ne peux m'empêcher de penser à la prochaine réunion conjointe de la 176e réunion de la Société d'acoustique américaine (ASA), qui se tiendra conjointement avec la Semaine de l'acoustique au Canada 2018 de l'Acoustique Canadienne (CAA), à Victoria, en Colombie-Britannique, très prochainement (du 5 au 9 novembre 2018).

J'espère que de nombreux membres de la CAA se joindront à nous et célébreront ce grand événement dans notre pays avec nos amis états-uniens. Je suis heureux d'annoncer que, grâce à l'excellent comité d'organisation, les possibilités de suivre cette conférence, même après celles-ci, seront plus nombreuses que d'habitude ! Les exposés, sauf refus des auteurs, seront enregistrés et diffusés via les canaux de l'ASA (des frais seront exigés aux non-participants pour l'accès aux enregistrements).

J'encourage également les membres à la fois de l'ASA et de la CAA à utiliser de préférence leur statut de membre CAA lors de leur inscription et à soumettre leur communication au prochain numéro spécial du journal de la CAA. Nous rassemblons (comme d'habitude) des articles de deux pages présentés à la conférence dans notre numéro de décembre. Quel cadeau de Noël pour les lecteurs du journal L'Acoustique Canadienne !

En attendant, je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro.

Umberto Berardi,
Rédacteur en chef



CadnaR is the powerful software for the calculation and assessment of sound levels in rooms and at workplaces

Intuitive Handling

The clearly arranged software enables the user to easily build models and make precise predictions. At the same time you benefit from the sophisticated input possibilities as your analysis becomes more complex.

Efficient Workflow

Change your view from 2D to 3D within a second. Multiply the modeling speed by using various shortcuts and automation techniques. Many time-saving acceleration procedures enable a fast calculation process.

Modern Analysis

CadnaR uses scientific and highly efficient calculation methods. Techniques like scenario analysis, grid arithmetic or the display of results within a 3D-grid enhance your analysis and support you during the whole planning and assessment process.



Fields of Application

Office Environments

- Process your acoustic calculations and assessments according to DIN 18041, VDI 2569 and ISO 3382-3
- Receiver chains serve as digital "measurement path" and provide you with relevant insights into the acoustic quality of rooms during the planning phase
- Import of DWG-/DXF-/SKP-files (e.g. pCon.planner, AutoCAD, SketchUp)
- Visualization of noise propagation, noise levels and parameters for quality criteria like the Speech Transmission Index STI

Production Plants

- Calculation of the sound load at workplaces based on the emission parameters specified by the machine manufacturer according to the EC guideline 2006/42/EC while also taking the room geometry and the room design into account
- Tools for enveloping surfaces and free field simulations to verify the sound power of the sources inside of the enveloping surface
- Calculation of the sound power level based on technical parameters such as rotational speed or power



Distributed in the U.S. and Canada by: Scantek, Inc. Sound and Vibration Instrumentation and Engineering
6430 Dobbin Rd, Suite C | Columbia, MD 21045 | 410-290-7726 | www.scantekinc.com