



## **ACOUSTICS WEEK IN CANADA 2019 – Edmonton AB**

October 9-11, 2019

Sutton Place Hotel Edmonton

### **Welcome to Edmonton!**

Edmonton looks forward to welcoming delegates to the 2019 Acoustics Week in Canada. Acoustics researchers, professionals, educators, and students from across the country are welcomed to Alberta's Capital for 3 days of plenary lectures and technical sessions. The Canadian Acoustical Association Annual General Meeting will be held in conjunction with the conference, along with the Acoustical Standards Committee Meeting, the conference banquet, and an exhibition of acoustical equipment and services.

### **Plenary Lectures/Technical Sessions**

Acoustics Week in Canada 2019 will feature three plenary lectures covering current acoustical topics, and highlighting regional expertise and situations. Technical sessions will cover all major areas of acoustic interest, including Hearing Loss Prevention, Acoustical Standards, Architectural Acoustics, Noise Control, Shock and Vibration, Hearing and Speech Sciences, Musical Acoustics, Underwater Acoustics, Bioacoustics, and other topics.

### **Plenary Speakers**

Hildegard Westerkamp (Soundscape Composition and Acoustic Ecology)

Sonya Bird (Speech Acoustics and Indigenous Languages)

Michelle Vigeant (Acoustics & Architectural Engineering)

### **Exhibition & Sponsorship**

There will be an exhibition area for acoustical equipment, products, and services on Thursday October 10. If you or your company is interested in exhibiting, or if you would be interested in sponsoring a conference social event, technical session, coffee



## **ACOUSTICS WEEK IN CANADA 2019 – Edmonton AB**

breaks, or student prizes, please contact the **Exhibition Coordinators**. The conference offers an excellent opportunity to showcase your company and products or services.

### **Student Participation**

Students (graduate and undergraduate) are enthusiastically encouraged to attend the conference. Travel subsidies and reduced registration fees will be available. Student presenters are also eligible to win prizes for best presentations.

### **Paper Submissions**

The abstract deadline is June 14, 2019. Two-page summaries for publication in the proceedings of Canadian Acoustics are due by July 15, 2019. Please see further details on the conference website: <http://awc.caa-aca.ca/>

### **Contacts/Organizing Committee**

Conference Chair	Benjamin V. Tucker, University of Alberta (benjamin.tucker@ualberta.ca)
Treasurer:	Corjan Buma, University of Alberta/ACI (meanu@ualberta.ca)
Technical Chairs:	Tara Vongpaisal, MacEwan University (VongpaisalT@macewan.ca) Daniel Aalto, University of Alberta (aalto@ualberta.ca)
Exhibit/Sponsor Coordinators:	Philippe Moquin, Alberta Government (philippe.moquin@gov.ab.ca) Ellen Buchan, Alberta Government (ellen.buchan@gov.ab.ca)
Student Prizes and Subsidies:	Mary Ingraham, University of Alberta (maryi@ualberta.ca)

### **CONFERENCE WEBSITE:**

<https://awc.caa-aca.ca/>



## **SEMAINE CANADIENNE D'ACOUSTIQUE 2019 – Edmonton AB**

9 au 11 octobre, 2019

Sutton Place Hotel Edmonton

### **Bienvenue à Edmonton!**

Edmonton se réjouit d'accueillir les délégués de la Semaine canadienne d'acoustique 2019. Des chercheurs en acoustique, des professionnels, des éducateurs et des étudiants de partout au pays sont invités à la capitale de l'Alberta pour trois jours de séances plénières et de sessions scientifiques. L'assemblée générale annuelle de l'Association canadienne d'acoustique aura lieu en conjonction avec le congrès, ainsi que la rencontre du comité de normalisation en acoustique, le banquet du congrès, et une exposition d'équipements et de services acoustique. Le congrès se tiendra à l'hôtel Sutton Place Hotel Edmonton.

### **Séances plénières et sessions scientifiques**

La Semaine canadienne d'acoustique 2019 mettra en vedette trois présentations plénières dans des domaines actuels d'intérêt en acoustique et mettant en évidence l'expertise et le cadre régional. Des sessions scientifiques porteront sur tous les domaines principaux d'intérêt en acoustique, y compris la prévention des pertes auditives, la normalisation, l'acoustique architecturale, le contrôle du bruit, les chocs et les vibrations, l'audition et les sciences de la parole, l'acoustique musicale, l'acoustique sous-marine, la bioacoustique marine, et d'autres sujets.

### **Scéance plénières**

Hildegard Westerkamp (Composition de paysages sonores et écologie acoustique)

Sonya Bird (Acoustique de la parole et langues autochtones)

Michelle Vigeant (Acoustique et ingénierie architecturale)

### **Expositions et commandites**

Il y aura un espace d'exposition pour l'équipement en acoustique, les produits et les services le jeudi 10 octobre. Si vous ou votre entreprise êtes intéressé à exposer, ou si vous êtes intéressé à commanditer un événement social du congrès, une session



## **SEMAINE CANADIENNE D'ACOUSTIQUE 2019 – Edmonton AB**

scientifique, des café pauses, ou des prix d'étudiants, veuillez contacter **le coordonnateur de l'exposition**. Le congrès offre une excellente occasion de présenter votre entreprise et vos produits ou services.

### **Participation des étudiants**

Les étudiants de premier cycle et des cycles supérieurs sont chaleureusement encouragés à participer au congrès. Des subventions de voyage et les frais d'inscription réduits seront disponibles. Les présentateurs étudiants sont également admissibles à gagner des prix pour les meilleures présentations.

### **Soumissions**

La date limite pour les résumés est le 14 juin, 2019. Des articles de deux pages pour publication dans les actes de congrès sont dues le 15 juillet, 2019. Veuillez voir plus de détails sur le site de la conférence:

<http://awc.caa-aca.ca/>

### **Contacts / Comité d'organisation**

Présidents:	Benjamin V. Tucker, Université de l'Alberta (benjamin.tucker@ualberta.ca)
Trésorier:	Corjan Buma, University of Alberta/ACI (meanu@ualberta.ca)
Directeurs scientifiques:	Tara Vongpaisal, L'Université MacEwan (VongpaisalT@macewan.ca) Daniel Aalto, Université de l'Alberta (aalto@ualberta.ca)
Coordinateur aux commandites:	Philippe Moquin, gouvernement de l'Alberta (philippe.moquin@gov.ab.ca) Ellen Buchan Moquin, gouvernement de l'Alberta (ellen.buchan@gov.ab.ca)
Prix étudiants et subventions:	Mary Ingraham, University of Alberta (maryi@ualberta.ca)

### **SITE WEB DU CONGRES**

<https://awc.caa-aca.ca/>





7-11 July 2019  
**ICSV26**  
 MONTRÉAL

26th International Congress  
 on Sound & Vibration

The annual congress of the International Institute of Acoustics and Vibration (IIAV)

**WELCOME TO ICSV26, MONTRÉAL, QC, CANADA**

The International Institute of Acoustics and Vibration (IIAV) and the Canadian Acoustical Association (CAA) are pleased to invite scientists and engineers from all over the world to attend the 26th International Congress on Sound and Vibration (ICSV26) to be held in Montréal 7–11 July 2019.



This congress is a leading event in the area of acoustics and vibration and provides an important opportunity for scientists and engineers to share their latest research results and exchange ideas on theories, technologies and applications in these fields. The congress will feature a broad range of high-level technical papers from across the world: distinguished plenary lectures will present recent developments in important topics of sound and vibration and include discussions about future trends. Montréal is an exciting, vibrating and welcoming destination. It's a city where delegates can enjoy a rich diversity of culture, museums, art galleries, night-life, gastronomy, shopping and sport, not to mention the International Jazz Festival right before the conference. Cosmopolitan Montréal offers something to suit every delegate!

**THE CONGRESS VENUE: HOTEL BONAVENTURE**

The congress venue will be the Hotel Bonaventure Montréal located in the heart of downtown Montréal. The Hotel Bonaventure Montréal is a true Garden of Eden overlooking the bustling streets of the city and easily connected to the underground city, central station and the business district, Old Montréal, and major attractions. A block of highly discounted rooms have been secured for ICSV26, and participants are invited to consider staying at the conference hotel to make their stay in Montréal a memorable experience! Details on accommodation at the congress venue and other hotels can be found on the ICSV26.org website.

**CONGRESS SECRETARIAT ICSV26**

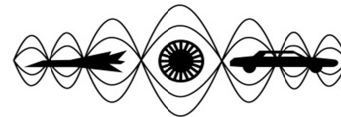
École de technologie supérieure  
 1100 Notre-Dame West  
 Montréal (Québec)  
 H3C 1K3, Canada  
[info@icsv26.org](mailto:info@icsv26.org)

**KEY DATES**

For Registration	
Deadline for Early-Bird Registration	31 December 2018
Deadline for Early Registration	31 March 2019
Deadline for Late Registration	31 May 2019
Submission of Abstracts and Full Papers	
Abstract Deadline	1 December 2018
Deadline for Full-Length Paper Submission	31 March 2019



**ORGANISED BY**



International Institute of Acoustics and  
 Vibration

In cooperation with

CANADIAN ASSOCIATION  
 ACOUSTICAL CANADIENNE  
 ASSOCIATION D'ACOUSTIQUE



Jointly with

Institut de recherche Robert-Sauvé  
 en santé et en sécurité du travail