

---

## Message du président President's Message



### Votre président vieux de 2 ans vous parle...

Cette année encore, ce numéro 4 de l'Acoustique Canadienne nous permet de revoir les nombreux accomplissements ayant eu lieu, au cours des 12 derniers mois, au sein de notre association. Parmi ceux-là, résumés en page 65 dans le compte-rendu de l'assemblée générale des membres rédigé par notre secrétaire exécutif, Roberto Racca, plusieurs méritent d'être soulignés. Durant mes congés estivaux -grave erreur- j'ai entrepris une mise à jour majeure des serveurs de l'ACA, afin de pouvoir déployer la dernière version de Open Journal System (OJS 3.1). Cette migration ne s'est pas faite sans peine et a causé un arrêt de nos serveurs pour quelques jours, courant juillet, sans aucune perte de données heureusement. Cependant, nous avons depuis une version plus intuitive pour la gestion éditoriale du journal Acoustique Canadienne, et nous avons de surcroît l'aide d'un vrai administrateur système, Selim Izrar, dont je salue l'aide bienvenue après 8 années seul à ce poste.

Suite à de nombreuses discussions, doléances et réflexions, une initiative a été lancée par le Comité de direction de l'ACA en 2019 visant à mieux servir sa communauté et ses membres. Un sondage a été envoyé en juin et les résultats analysés durant l'été, puis discutés lors de la rencontre à Edmonton (AB) en octobre. Trois initiatives ont ainsi été priorisées : a) augmenter la visibilité de notre association et de sa présence parmi les différents médias sociaux; b) intensifier les démarches à l'intention des jeunes et de la nouvelle génération d'acousticiens; c) rendre plus accessible notre revue Acoustique Canadienne à la communauté de pratique, notamment par la mise en place d'une nouvelle section intitulée «Le coin des praticiens» et incluant la publication d'études de cas et autres développements pratiques en acoustiques.

Concernant la première de ces trois initiatives, un poste de Rédacteur Média Sociaux (Social Media Editor) a été créé, et vise à mettre en place une politique de communication et à communiquer avec les membres de l'ACA et le grand public à travers nos différentes plateformes, incluant LinkedIn, Twitter, Facebook, YouTube, etc. Je suis heureux d'annoncer que Romain Dumoulin, rédacteur associé de notre journal, a accepté de

### Your 2-year-old president speaking...

This year again, this issue 4 of Canadian Acoustics allows us to review the many achievements that have taken place over the past 12 months within our association. Among these, summarized on page 65 in the minutes of the General Assembly of Members prepared by our Executive Secretary, Roberto Racca, several deserve to be highlighted. During my summer holidays - a serious mistake - I undertook a major update of the CAA servers, in order to be able to deploy the latest version of the Open Journal System (OJS 3.1). This migration was not without effort and caused a downtime of our servers for a few days in July, without any data loss though. However, we have since then had a more intuitive version for the editorial management of the Canadian Acoustics journal, and also, we have the collaboration of a real system administrator, Selim Izrar, whose help I welcome after 8 years alone in this position.

Following many discussions, grievances and reflections, an initiative was launched by the CAA Board of Directors in 2019 to better serve its community and its members. A survey was sent in June and the results were analyzed over the summer and discussed at the meeting in Edmonton (AB) in October. Three initiatives have been prioritized: a) increase the visibility of our association and its presence in the various social media; b) intensify efforts for young people and the new generation of acousticians; c) make our Canadian Acoustics journal more accessible to the community of practice, in particular by setting up a new section called "Practitioners' Corner" and including the publication of case studies and other practical developments in acoustics.

Regarding the first of these three initiatives, a position of Social Media Editor has been created, and aims to set up a communication policy and communicate with CAA members and the general public through our various platforms, including LinkedIn, Twitter, Facebook, YouTube, etc. I am pleased to announce that Romain Dumoulin, current associate editor of our journal, has agreed to take up this challenge for the next 2 years. Your comments and encouragement are welcome and can be sent directly to him via [media@caa-aca.ca](mailto:media@caa-aca.ca)

relever ce défi pour les 2 prochaines années. Vos commentaires et encouragements sont les bienvenus et peuvent lui être adressés directement via [media@caa-aca.ca](mailto:media@caa-aca.ca).

Toujours du côté des nouveaux arrivés, je tiens à souligner l'implication de Pierre Grandjean (U. Sherbrooke) comme relecteur-correcteur, une tâche essentielle pour la qualité des articles publiés dans notre revue. Il remplace Olivier Valentin que je remercie pour ses presque 3 années de service menées avec efficacité et professionnalisme.

Je profite enfin de cet éditorial pour saluer le travail de l'équipe organisatrice de la conférence Semaine canadienne de l'acoustique (AWC19) qui s'est tenue à Edmonton (AB) du 9 au 11 octobre 2019 grâce à l'énergie et au professionnalisme du professeur Ben Tucker (U. Alberta) et de son équipe dont vous trouverez le rapport en page 47.

Avant que vous commenciez la lecture de ce numéro, je vous souhaite à tous un très joyeux temps des fêtes.

Jérémie Voix  
Président

Still on the side of newcomers, I would like to highlight the involvement of Pierre Grandjean (U. Sherbrooke) as copyeditor, an essential task for the quality of the articles published in our journal. He succeeds Olivier Valentin whom I thank for his nearly 3 years of service conducted with efficiency and professionalism.

Finally, I would like to take this opportunity to acknowledge the work of the organizing team of the Acoustics Week in Canada (AWC19) conference held in Edmonton (AB) from October 9 to 11, 2019, thanks to the energy and professionalism of Professor Ben Tucker (U. Alberta) and his team, whose report can be found on page 47.

Before you start reading this issue, I wish you all a very happy holiday season.

Jérémie Voix  
President



**HGC ENGINEERING**

- > Noise & Vibration Control in Land-use Planning
- > Noise & Vibration Studies: Residential and Commercial
- > Building Acoustics, Noise & Vibration Control
- > Land-use Compatibility Assessments
- > Third-party Review of Peer Reports
- > Expert Witness Testimony

905-826-4546  
answers@hgcengineering.com  
[www.hgcengineering.com](http://www.hgcengineering.com)



ACOUSTICS



NOISE



VIBRATION