

Announcement
ACOUSTICS WEEK IN CANADA
Sherbrooke (Québec) October 6-8,
2021



View of Mont-Orford from downtown Sherbrooke

Following its report in 2020, Acoustics Week in Canada 2021 will be held on October 6-8, in Sherbrooke, Québec.

You are invited to be part of this three-day conference featuring the latest developments in Canadian acoustics and vibration. Sherbrooke is well known in acoustics for the Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke (GAUS) founded in 1984.

The conference will be an excellent opportunity to visit or rediscover the GAUS during the International Year of Sound!

The keynote talks and technical sessions will be framed by a welcome reception, conference banquet, Acoustical Standards Committee meeting, technical tour and an exhibition of products and services related to the field of acoustics and vibration.

Take a few days before or after the conference to enjoy the area and the cultural activities! Especially have a look to the beautiful surrounding nature during Fall colors with Mont-Bellevue downtown and the nearby 'Mont-Orford' National Park. Three other parks can also be found within a radius of 100 km.

Various demos and activities will be held at the Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke (GAUS) and at Université de Sherbrooke campus - A series of innovative workshop activities will be a part of the program; we are open to proposals along this line (challenges, measurements, simulations).

Venue and Accommodation – The conference will be held at the Hotel Delta by Marriott in Sherbrooke. A block of rooms in the hotel will be available at a special rate. Complimentary city bus passes will be offered to all the participants to promote the use of public transport during the conference. A shuttle is also available to provide a direct link between International Montréal Trudeau Airport and the conference venue. Please refer to the conference website for further details and registration: <https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/AWC21>

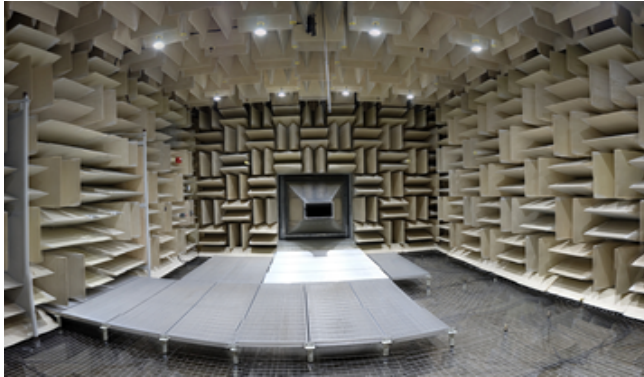
Plenary, Technical and Workshop Sessions are planned throughout the conference. Each day will begin with a keynote talk of broader interest and relevance to the acoustics community. Technical sessions are planned to cover all areas of acoustics including:

AEROACOUSTICS / ARCHITECTURAL AND BUILDING ACOUSTICS / BIO-ACOUSTICS AND BIOMEDICAL ACOUSTICS / MUSICAL ACOUSTICS / NOISE AND NOISE CONTROL / PHYSICAL ACOUSTICS / PSYCHO- AND PHYSIO-ACOUSTICS / SHOCK AND VIBRATION / SIGNAL PROCESSING / SPEECH SCIENCES AND HEARING SCIENCES / STANDARDS AND GUIDELINES IN ACOUSTICS / ULTRASONICS / UNDERWATER ACOUSTICS

A General Public Session is currently planned on the afternoon of the last conference's day and linked to the International Year of Sound 2020-2021, a global initiative to highlight the importance of sound and related sciences and technologies for all in society (<https://sound2020.org/>). This event will be held on Université de Sherbrooke campus and opened to scholars and to the population. The organizing committee welcomes any proposal for this session, a rare occasion of explaining our everyday job and implications for society.

Exhibition and Sponsorship – The conference offers opportunities for suppliers of products and services to engage the acoustic community through exhibition and sponsorship.

The tabletop exhibition facilitates in-person and hands-on interaction between suppliers and interested individuals. Companies and organizations that are interested in participating in the exhibition should contact the Exhibition and Sponsorship coordinator for an information package. Exhibitors are encouraged to book early for best selection.



Anechoic room and wind-tunnel opening at GAUS

The conference will be offering sponsorship opportunities of various conference features. In addition to the platinum, gold and silver levels, selected technical sessions, social events and coffee breaks will be available for sponsorship. Additional features and benefits of sponsorship can be obtained from the Exhibition and Sponsorship coordinator and on the conference website. Demos can also be organized at Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke.

Students are strongly encouraged to participate. Students presenting papers will be eligible for one of three Best Presentation Student prizes to be awarded. Conference travel bursaries will also be available to those students whose papers are accepted for presentation.

For Registration details, please refer to the conference web site <https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/AWC21>

Contacts

Conference Chair:
Olivier Robin
(Olivier.Robin@USherbrooke.ca)

Technical co-Chairs:
Patrice Masson and
Sebastian Ghinet
(Patrice.Masson@USherbrooke.ca)
(Sebastian.Ghinet@nrc-cnrc.gc.ca)

Exhibits and Sponsorships:
Julien Biboud
(Julien.Biboud@mecanum.com)



Enjoy the Mont Bellevue in the center of Sherbrooke during Fall

Annonce

SEMAINE CANADIENNE D'ACOUSTIQUE



Sherbrooke (Québec) 6-8 Octobre 2021



Vue du Mont-Orford depuis le centre-ville de Sherbrooke

Suite à son report en 2020, la Semaine canadienne d'acoustique 2021 se tiendra du 06 au 08 octobre 2021 à Sherbrooke, Québec.

Nous vous invitons à prendre part à cette conférence de trois jours sur les derniers développements en matière d'acoustique et de vibrations au Canada. Sherbrooke est reconnue en acoustique pour le Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke (GAUS) fondé en 1984.

La conférence sera le moment idéal pour visiter ou redécouvrir le GAUS durant l'année internationale du son !

Les exposés principaux et les séances techniques seront encadrés par une réception de bienvenue, un banquet, une réunion du comité des normes acoustiques, une visite technique et une exposition de produits et services liés au domaine de l'acoustique et des vibrations.

Prenez quelques jours avant ou après la conférence pour profiter de la région et des activités culturelles ! Découvrez la nature environnante durant la flambée des couleurs d'automne, avec la proximité du Parc National du Mont-Orford. Trois autres parcs nationaux sont accessibles dans un rayon de 100 km.

Diverses démonstrations et activités seront organisées au sein du Groupe d'Acoustique de l'Université de Sherbrooke (GAUS) et sur le campus principal de l'université de Sherbrooke. Des ateliers participatifs seront intégrés dans le programme; nous sommes ouverts à toute proposition (concours, mesures, simulations).

Lieu et hébergement – La conférence aura lieu au Centre de congrès de l'Hôtel Delta Sherbrooke. Un bloc de chambres dans l'hôtel sera disponible à un tarif spécial. Des passes de bus seront offertes à tous les participants afin de favoriser l'usage du transport en commun durant la conférence. Une navette directe entre l'aéroport international Trudeau de Montréal et le lieu de la conférence est également accessible sur demande. Veuillez consulter le site Web de la conférence pour plus de détails et pour l'inscription: <http://awc.caa-aca.ca/AWC/AWC21>

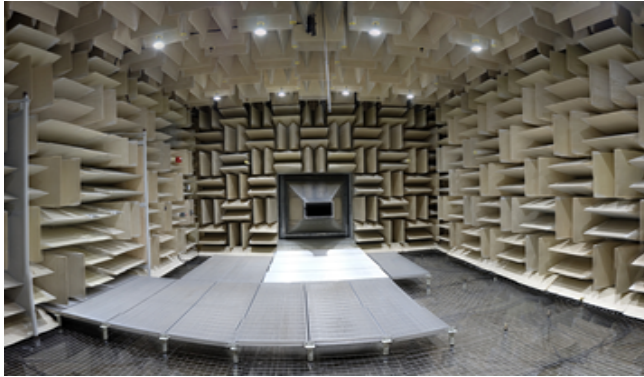
Des séances plénières, techniques et des ateliers sont prévus tout au long de la conférence. Chaque journée débutera par une plénière d'un intérêt et d'une pertinence plus larges pour la communauté de l'acoustique. Des sessions techniques sont prévues pour couvrir tous les domaines de l'acoustique, y compris

AÉROACOUSTIQUE / ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT ET ARCHITECTURALE / BIOACOUSTIQUE / ACOUSTIQUE BIOMÉDICALE / ACOUSTIQUE MUSICALE / BRUIT ET CONTRÔLE DU BRUIT / ACOUSTIQUE PHYSIQUE / PSYCHOACOUSTIQUE / CHOCS ET VIBRATION / LINGUISTIQUE / AUDIOLOGIE / ULTRASON / ACOUSTIQUE SOUS-MARINE / NORMES EN ACOUSTIQUE

Une session grand public est planifiée en après-midi du dernier jour de la conférence, et liée à l'année internationale du son 2020-2021, une initiative globale destinée à illustrer l'importance du son et de ses sciences et technologies dans la société (<https://sound2020.org/>). Cet événement se déroulera sur le campus de l'Université de Sherbrooke et sera ouvert aux scolaires et à la population. Le comité organisateur est ouvert à toute proposition pour cette session, une rare occasion d'expliquer notre travail et ses implications pour la société.

Exposition et Parrainage - La conférence offre aux fournisseurs de produits et de services la possibilité de faire participer la communauté acoustique par l'exposition et le parrainage.

L'exposition sur le plateau facilite l'interaction en personne des fournisseurs et des personnes intéressées. Les entreprises et organisations désirant participer à l'exposition doivent contacter le coordonnateur de l'exposition et du parrainage pour obtenir un dossier d'information. Les exposants sont encouragés à réserver tôt pour obtenir de meilleures opportunités.



Salle anéchoïque et soufflerie au GAUS

La conférence offrira des possibilités de parrainage de divers événements de la conférence. Outre les niveaux platine, or et argent, des séances techniques, des événements sociaux et des pauses café seront disponibles pour le parrainage. Les commanditaires peuvent placer leur logo sur le site Web de la conférence dans les 10 jours suivant leur parrainage. Les caractéristiques et avantages supplémentaires du parrainage peuvent être obtenus auprès du coordonnateur des expositions et des commandites ou sur le site Web de la conférence.

Les étudiants sont fortement encouragés à participer. Les étudiants qui présenteront seront admissibles à l'un des trois prix pour les meilleures présentations. Des subventions de voyage seront également offertes aux étudiants dont les communications sont acceptées pour présentation.

Pour plus d'informations sur l'inscription, veuillez consulter le site Web de la conférence : <http://awc.caa-aca.ca/AWC/AWC21>.

Contacts

Président de la conférence :

Olivier Robin

(Olivier.Robin@USherbrooke.ca)

Présidents techniques :

Patrice Masson and

Sebastian Ghinet

(Patrice.Masson@USherbrooke.ca)

(Sebastian.Ghinet@nrc-cnrc.gc.ca)

Exposants et commandites :

Julien Biboud

(Julien.Biboud@mecanum.com)



Appréciez le Mont Bellevue au centre de Sherbrooke durant l'automne