

# ACOustics begins with ACO™

**SLARMSuccesses™**  
**Red Rocks & ATPAC, Dallas**



## PS9200KIT

1/2 Inch  
1 Inch  
1/4 Inch  
Systems

<2Hz >120kHz  
<0dBA >170 dB SPL

## 7052PH



**PHANTOM POWER**



TEL: (416) 754.7008 | FAX: (416) 754.2351  
EMAIL: SALES@A-TECH.CA | [WWW.A-TECH.CA](http://WWW.A-TECH.CA)  
P.O. BOX 252 | SCARBOROUGH | ONTARIO M1E 4R5

Exclusive Canadian Agent

**ACO Pacific, Inc.**

[www.acopacific.com](http://www.acopacific.com) [sales@acopacific.com](mailto:sales@acopacific.com)

---

**Editor's note: The quiet world of COVID-19: a lesson for our listening**  
**Éditorial : Le monde silencieux de la COVID-19 : une leçon d'écoute**



---

**The quite world of COVID-19: a lesson for our listening**

**D**ear reader, I welcome you during these tough times. It was supposed to be International Year of Sound (IYS 2020), and around the world, it has been transformed in the year of physical separation, virtual-only interactions, and lockdown. As a society, we have learned some new (lost) dimensions of our world and we understood new meanings of the word globalization. Thus, we have realized how we are connected and should be aware of the global issues, which can impact our world.

Over the last three months, we have been exposed to new soundscapes. Cities are populated by more than ever bird voices. We see geese among skyscrapers. Meanwhile, acousticians are measuring extremely low sound levels, and we have seen nature taking advantage of human-free environments. Almost unexpectedly, this issue provides original researches about environmental acoustic issues. Hernández-Molina and other Spanish colleagues present to us with a new methodology to assess the influence of noise on natural areas. Then, Oiamo and Stefanova from Ryerson University in Toronto, reports the result of a long campaign of measurements about neighborhood context and composition for noise annoyance dose-responses. This June issue is completed with a room acoustic case study from Italy, and a numerical and experimental study of various source identification methods with circular microphone arrays.

Now, some housekeeping announcements. The President of the International Commission for Acoustics has announced that the International Year of Sound (IYS 2020) will be extended to the entire 2021. We will find ways to plan many events of the CAA. We also have decided to postpone our yearly national conference – the Acoustics Week in Canada – planned in Sherbrooke (Québec) to the next year so, on October 6-8, 2021. You will find the announcement at the end of the present issue. Finally, although we will not have AWC next October, we are working to dedicate a week in the fall to have local chapter seminars and online virtual meetings to bring Canadian acousticians together.

I wish you a pleasant reading of this issue.  
Umberto Berardi  
Editor in Chief.

---

**Le monde silencieux de la COVID-19 : une leçon d'écoute**

**C**hère lectrice, cher lecteur, je vous souhaite la bienvenue en ces temps difficiles. L'année 2020, qui était censée être l'Année internationale du son (IYS 2020), est devenue l'année de la séparation physique, des interactions virtuelles et du confinement. En tant que société, nous avons entrevu notre monde d'une tout autre manière et appréhendons maintenant le mot mondialisation autrement. Ainsi, nous avons réalisé combien nous sommes connectés et combien nous devons être conscients des problèmes mondiaux ayant un impact sur notre monde.

Au cours des trois derniers mois, nous avons été exposés à de nouveaux paysages sonores. Les villes sont plus que jamais peuplées de voix d'oiseaux. Nous voyons des oies parmi les gratte-ciel. Les acousticiens mesurent en ce moment des niveaux sonores extrêmement bas et nous voyons la nature reprendre ses droits. De façon inattendue, ce numéro propose des recherches portant sur des problématique d'acoustiques environnementales. Hernández-Molina et ses collègues espagnols nous présentent une nouvelle méthode pour évaluer l'influence du bruit sur les espaces naturels. Ensuite, Oiamo et Stefanova de l'Université Ryerson à Toronto, rapportent le résultat d'une longue campagne de mesures portant sur le contexte et la composition de quartiers vis-à-vis de la réponse aux nuisances sonores. Ce numéro de juin est complété par l'étude d'un cas d'acoustique de salle en Italie, ainsi que d'une étude numérique et expérimentale comparant diverses méthodes d'identification de sources avec des réseaux circulaires de microphones.

Maintenant, quelques annonces de gestion courante. Le président de la Commission internationale d'acoustique a annoncé que l'Année internationale du son (IYS 2020) sera étendue à l'ensemble de 2021. Nous trouverons des moyens de planifier les événements de la CAA. Nous avons également décidé de reporter d'un an notre conférence nationale annuelle prévue à Sherbrooke (Québec) - la Semaine de l'acoustique au Canada - soit les 6 et 8 octobre 2021. L'annonce est disponible à la fin de ce numéro. Enfin, dépourvus d'AWC en octobre prochain, nous travaillons à l'organisation d'une semaine cet automne ou auront lieu des séminaires locaux comme des réunions virtuelles permettant de réunir les acousticiens canadiens.

En vous souhaitant une agréable lecture.  
Umberto Berardi  
Rédacteur en chef





# NOISE MONITORING BUILT FOR ANY SITE

METER 831C & SYSTEM NMS044

## NOISE MONITORING SOLUTIONS

- Connect over cellular, WiFi or wired networks
- Control meter and view data via web browser
- Receive real time alerts on your mobile device
- Monitor continuously with a solar powered outdoor system



**Dalimar**  
instruments

450 424 0033 | [dalimar.ca](http://dalimar.ca)

**MTS**  
SENSORS

MTS Sensors, a division of MTS Systems Corporation (NASDAQ: MTSC), vastly expanded its range of products and solutions after MTS acquired PCB Piezotronics, Inc. in July, 2016. PCB Piezotronics, Inc. is a wholly owned subsidiary of MTS Systems Corp.; IMI Sensors and Larson Davis are divisions of PCB Piezotronics, Inc.; Accumetrics, Inc. and The Modal Shop, Inc. are subsidiaries of PCB Piezotronics, Inc.