
Acoustics Week in Canada 2021 Semaine canadienne de l'acoustique 2021



Online meeting

We are pleased to present you in this unusual September issue of Canadian Acoustics journal, the list of accepted abstracts and 2-page papers for the upcoming 3-day AWC2021 conference. As most of you know, because of the COVID-19 situation, the Acoustics Week in Canada (AWC) originally planned for October 2020 in Sherbrooke (QC) has been postponed in October 2021. We hoped for a physical event, but the situation was so uncertain that we preferred an online format for this conference.

For this year, papers for the conference are provided on a purely voluntary basis, and only abstracts and short videos are mandatory. This has been proposed in order to motivate people to participate and to lighten the workload for everyone in this particular context. The online event represents an opportunity for students to present their work in a lightning presentation style, and have a chance to win one of the Best Student Presentation awards.

The lightning presentation style has been chosen to give more place to online exchange and discussions instead of long monologues that can be tedious in an online format. These 3-minute concise and efficient presentations are intended to grab the attention of the audience, so that people will join later on to discuss online using the *gather* platform.

Each day will have a general theme: acoustics and structures – acoustics and living beings – acoustics and computers to simplify and gather the community on general topics instead of dispatching participants in small sub-areas. Three plenary lectures and an update on the NoiseCanada21 challenge (setting up a participative Canada noise map during AWC21) will start each of the three half-days of the conference.

We sincerely hope that all members of CAA will seize that opportunity to regroup in 2021 despite the adversity of this never-ending pandemic and we look forward to a successful and -in presence- event in St-John's, Newfoundland in September 2022!

Olivier Robin, Conference Chair
Patrice Masson
Sebastian Ghinet

Conférence en ligne

Nous sommes heureux de vous présenter dans ce numéro de septembre de la revue Acoustique canadienne, la liste des résumés acceptés et des articles de deux pages pour la conférence en ligne AWC2021. Comme la plupart d'entre vous le savent, en raison de la situation COVID-19, la Semaine canadienne de l'acoustique (AWC) initialement prévue en octobre 2020 à Sherbrooke (QC) a été reportée en octobre 2021. Nous espérons pouvoir organiser une conférence en présentiel, mais les incertitudes persistantes nous ont amenés à préférer un format en ligne pour cette conférence.

Pour cette année, les communications pour la conférence sont fournies sur une base purement volontaire, et seuls les résumés et les vidéos sont obligatoires. Ceci est proposé afin de motiver les gens à participer et d'alléger la charge de travail de chacun dans ce contexte si particulier. L'événement en ligne représente une occasion pour les étudiants de présenter leur travail dans un style de « présentation éclair » et d'avoir une chance de gagner l'un des prix de la meilleure présentation étudiante.

Ce type de présentation a été choisi pour donner plus de place aux discussions en ligne plutôt qu'aux longs monologues qui peuvent être lassants dans un format en ligne. Ces présentations de 3 minutes, concises et efficaces, sont destinées à attirer l'attention du public, afin que les personnes participantes se joignent ensuite pour discuter en ligne à l'aide de la plate-forme *gather*.

Chaque journée aura un thème général : acoustique et structures – acoustique et êtres vivants – acoustique et informatique, afin de rassembler la communauté sur des sujets généraux au lieu de répartir les participants en petits sous-groupes. Trois conférences plénières et une mise à jour sur le défi NoiseCanada21 (mise en place d'une carte participative du bruit du Canada lors de l'AWC21) viendront démarrer chacune des trois demi-journées de la conférence.

Nous espérons sincèrement que tous les membres de l'ACA saisiront cette occasion de se regrouper en 2021, malgré l'adversité de la pandémie actuelle. Nous espérons que l'événement qui se tiendra à St-John's (NL) en septembre 2022 sera couronné de succès et se déroulera en présence de toutes et tous !

Olivier Robin, Directeur de conférence
Patrice Masson
Sebastian Ghinet



CONTROL NOISE

LOWER PROJECT COSTS

IMPROVE SPEECH PRIVACY
BOOST COMFORT
& WELLNESS

QUICK ROI

INCREASE PRODUCTIVITY

FACILITY FLEXIBILITY

ENHANCE WORKPLACE CULTURE

SUPPORT FOCUS

LogiSon[®]
ACOUSTIC NETWORK
SOUND.
THAT WORKS.[™]

Sound masking is more than a product. It's a service provided by professional technicians who know the effect isn't achieved from the moment they power the system, but by tuning the sound to an independently-proven curve. Designed right, tuned right—that's our motto. And the result is more consistent, comfortable and effective sound masking.

www.logison.com

© 2021 KR MOELLER ASSOCIATES LTD. LOGISON IS A REGISTERED TRADEMARK OF 777388 ONTARIO LIMITED. PHOTO BY VINCENT LIONS.