

canadian acoustics

acoustique canadienne

Journal of the Canadian Acoustical Association - Revue de l'Association canadienne d'acoustique

Invitation

Numéro spécial "Semaine du son Canada" Acoustique Canadienne

Un numéro spécial dédié à "La semaine du son Canada - UNESCO" est prévu pour le numéro de juin 2022 de la revue Acoustique Canadienne et que tous les participants sont invités à soumettre un article servant d'actes de conférence et reprenant les éléments présentés durant cette semaine.

Comment en faire partie?

Pour contribuer à ce numéro spécial, les auteurs sont invités à soumettre un article (de 2 pages minimum à 12 pages maximum), sous la rubrique « **Numéro spécial** » dans notre système en ligne au <https://jaa.caa-aca.ca> avant le **15 avril 2022**. Il est possible de soumettre un même article dans les 2 langues officielles.

Chaque article sera révisé par le comité éditorial de l'Acoustique canadienne qui veillera à ce que les politiques de publications de la revue soient respectées (contenu original, contenu non commercial, etc. – voir les politiques de la revue pour de plus amples détails).

De véritables actes de conférences dans lesquels vous voulez paraître!

Comme tous les numéros de la revue Acoustique Canadienne, cette édition dédiée sera publiée en format papier et envoyée à tous les membres nationaux et internationaux de l'Association canadienne d'acoustique. Une version électronique sera aussi disponible en ligne sur le site internet de la revue. Le contenu de ces numéros sera indexé, donc facilement trouvable au moyen de moteurs de recherche majeurs, tels Google, Bing, etc. Les auteurs sont invités à bien choisir les mots clefs pour maximiser la visibilité de leur article.

Pour toutes questions, vous pouvez communiquer avec Mme Pascale Goday (pascalegoday@gmail.com), éditorialiste invitée pour ce numéro spécial, Romain Dumoulin (deputy-editor@caa-aca.ca), rédacteur en chef adjoint, ou encore Jérémie Voix (president@caa-aca.ca), président de l'Association canadienne d'acoustique.



canadian acoustics

acoustique canadienne

Journal of the Canadian Acoustical Association - Revue de l'Association canadienne d'acoustique

Invitation

“Canadian Sound Week” Special Issue

Canadian Acoustics

A special issue dedicated to "Canada-UNESCO Sound Week" is planned for the June 2022 issue of the Canadian Acoustics Journal and all participants are invited to submit an article to serve as a conference proceeding, based on the material presented during this week.

How to be part of it?

To contribute to this special issue, authors are invited to submit an article (from a minimum of 2 pages to a maximum of 12 pages), under the heading “**Special Issue**” in our online system at <https://jcaa.caa-aca.ca> before **April 15, 2022**. It is possible to submit the same article in both official languages.

Each article will be reviewed by the Canadian Acoustics editorial board to ensure that the journal's publication policies are followed (original content, non-commercial content, etc. - see the journal's policies for more details).

Real conference proceedings that you want to appear in!

As with all issues of Canadian Acoustics, this dedicated edition will be published in hard copy and sent to all national and international members of the Canadian Acoustical Association. An electronic version will also be available on the journal's website. The content of these issues will be indexed, and thus easily found by major search engines such as Google, Bing, etc. Authors are invited to choose the right keywords to maximize the visibility of their article.

If you have any questions, please contact Pascale Goday (pascalegoday@gmail.com), guest editor for this special issue, Romain Dumoulin (deputy-editor@caa-aca.ca), associate editor, or Jérémie Voix (president@caa-aca.ca), president of the Canadian Acoustical Association.

