



Rejuvenation in sight!

In my previous post at this time last year, I told you about the many difficulties with our various computer servers (journal, conference, website, etc.). The situation is now back under control and our journal is professionally hosted by Public Knowledge Project (PKP), the very creators of the Open Journal System platform we use. I am very grateful to all CAA members for their patience, especially when we lost our Google Scholar! indexing, and in particular to Cécile Le Cocq, our system administrator and journal manager, for her help in fixing the many SQL scripts and routines.

For the first time since the COVID-19 pandemic, our annual Acoustics Week in Canada 2022 conference was held entirely in person in the memorable city of Saint John's (NL). On page 32, you will find a summary of the conference written by the AWC2022 organizing team, led by Professors Len Zedel and Benjamin Zedel of Memorial University. I would like to take this opportunity to warmly thank them and their colleagues for their excellent work and for a conference that I believe was particularly appreciated by all participants.

You will find on page 47 the minutes of our general membership meeting and on page 42 the minutes of the last Board of Directors meeting, as prepared by our Executive Secretary, Roberto Racca. In these minutes, you will find, among other things, the progress of the initiatives to which your Board of Directors is committed, and I am pleased to announce that the project to update our procedures to reflect the evolution of key roles over time (editor, media officer, etc.) will very soon be made available to all members via a wiki (<https://wiki.caa-aca.ca/>).

The fact that all the details of our association will be documented in this way and will soon be accessible should greatly facilitate the participation of new members in the administrative functions of the Canadian Acoustical Association. My hope is that this will allow more new - and young - members to get involved while quickly understanding their possible roles and responsibilities. I would even like to push with the Board of Directors a little further and see if we could make it possible for the terms of the elected directing members to be limited in time again, as it was before the revision of our statutes in 2014 under the presidency of Professor Frank Russo. This would, I think, allow for a quicker turnover of people, encouraging the involvement of more younger members, while limiting their time commitment and clarifying expectations. In short, this is

Rajeunissement en vue !

Lors de mon précédent message à pareille date l'année dernière, je vous parlais des nombreuses difficultés rencontrées avec nos différents serveurs informatiques (journal, conférence, site web, etc.). La situation est maintenant à nouveau sous contrôle et notre journal est hébergé professionnellement par Public Knowledge Project (PKP), les créateurs même de la plateforme Open Journal System que nous utilisons. Je suis très reconnaissant à tous les membres de la CAA pour leur patience, notamment lorsque nous avons perdu notre indexation sur Google Scholar!, et en particulier à Cécile Le Cocq, notre administratrice système et responsable du journal, pour son aide dans la correction des nombreux scripts et routines SQL.

Pour la première fois depuis la pandémie de COVID-19, notre conférence annuelle 2022 de la Semaine canadienne d'acoustique s'est tenue entièrement en présence dans la mémorable ville de Saint-Jean de Terre-Neuve. Vous trouverez à la page 32, un résumé de la conférence écrit par l'équipe organisatrice de AWC2022, dirigée par les professeurs Len Zedel et Benjamin Zedel de l'université Memorial. J'aimerais profiter de cette occasion pour les remercier chaleureusement, ainsi que leurs collègues, pour leur excellent travail et pour une conférence qui me semble avoir été particulièrement appréciée de tous les participants.

Vous trouverez à la page 47 le procès-verbal de notre assemblée générale des membres et à la page 42 le procès-verbal du dernier conseil d'administration, tel que préparé par notre secrétaire exécutif, Roberto Racca. Dans ces procès-verbaux, vous trouverez, entre autres, l'avancement des initiatives auxquelles votre conseil d'administration s'est engagées et je suis heureux de vous annoncer que le projet de mise à jour de nos procédures, afin de refléter l'évolution des rôles clés au fil du temps (rédacteur en chef, responsable des médias, etc.) va très bientôt être mis à la disposition de tous les membres via un wiki (<https://wiki.caa-aca.ca/>).

D'ailleurs le fait que tous les détails de notre association se retrouvent ainsi documentés et bientôt accessibles devrait grandement faciliter la participation de nouveaux membres aux fonctions administratives de l'Association canadienne d'acoustique. Mon souhait est que cela permette ainsi à plus de nouveaux -et jeunes- membres de s'impliquer tout en comprenant rapidement leurs possibles rôles et les responsabilités qui s'y attachent. Je souhaiterais même pousser avec le Comité de direction la réflexion un peu plus

obviously an initiative that you will hear about again, and that will be discussed at our next Annual General Membership Meeting in October 2023 at AWC2023 in Montreal...

Peer review is the driving force of journal development, and reviewers are gatekeepers who ensure that our Canadian Acoustics journal maintains its standards for the high quality of its published papers. Thanks to the cooperation of our reviewers, in 2022, the average time to first decision was 13 days and the average time to acceptance was 62 days. In my name and in the name of the journal editorial board, we would like to express our sincere gratitude to all reviewers, listed on page 31 for their precious time and dedication, regardless of whether the papers were finally published.

Before you start reading this issue, please make sure your contact information, which is listed in the 249 Member Directory, starting on page 52, is up to date. Again this year, we have marked the missing fields with a "N/A" so that the missing information is clearly visible. Not having the divinatory abilities of Santa Claus, when we don't have your mailing address, we can't send you your newspaper!

With this usual call to action, I wish you a happy holiday season and a well-deserved rest.

Jérémie Voix
Président

loin et voir si nous pourrions faire en sorte que les mandats des membres directeurs élus puissent être à nouveau limités dans le temps, comme ce l'était avant la révision de nos statuts en 2014 sous la présidence du professeur Frank Russo. Cela permettait, je pense, un plus rapide roulement des personnes, favorisant l'implication de plus de jeunes membres, tout en limitant leur engagement dans le temps et en clarifiant les attentes. Bref, il s'agit évidemment d'une initiative dont vous entendrez à nouveau parler, et qui sera débattue lors de notre prochaine Assemblée générale des membres en octobre 2023 lors de l'AWC2023 à Montréal...

La révision par les pairs est la force motrice du développement d'une revue, et les réviseurs sont des gardiens qui veillent à ce que notre revue Acoustique canadienne maintienne ses standards de qualité élevés pour les articles publiés. Grâce à la coopération de nos évaluateurs, en 2022, le délai moyen de première décision était de 13 jours et le délai moyen d'acceptation était de 62 jours. En mon nom et au nom du comité de rédaction de la revue, je tiens à exprimer ma sincère gratitude à tous les évaluateurs, énumérés à la page 31, pour leur temps précieux et leur dévouement, que les articles aient été ou non publiés.

Avant de commencer à lire ce numéro, veuillez-vous assurer que vos coordonnées, qui figurent dans le répertoire des 249 membres, à partir de la page 52, sont à jour. Cette année encore, nous avons marqué les champs manquants par un "N/A" afin que les informations manquantes soient clairement visibles. N'ayant pas les capacités divinatoires du Père Noël, quand nous n'avons pas votre adresse postale, nous ne pouvons pas vous envoyer votre journal !

Sur cet appel à l'action habituel, je vous souhaite un joyeux temps des fêtes et un bon repos mérité.

Jérémie Voix
Président