

ACOUSTICS WEEK IN CANADA

MONTRÉAL, QUÉBEC, OCTOBER 3-6, 2023



The Acoustics Week in Canada will be held from October 3-6, 2023 in downtown Montreal, Quebec. You are invited to be part of this three days conference featuring the latest developments in Canadian acoustics and vibration. The keynote talks and technical sessions will be framed by a welcome reception, conference banquet, ASTM Building Acoustics Standards Committee meeting, technical tour and an exhibition of products and services relating to the field of acoustics and vibration.

Take a few days before or after the conference to enjoy the area! Quebec is famous for its fall colors, when trees all over the place turn bright shades of red, orange, and yellow before losing their leaves. It's an annual spectacle that draws tourists from around the world and remains impressive even to those of us who see it every year! Montreal still has important events to offer at this time of year such as the OFF Jazz Festival and the Festival du nouveau cinema.



Montréal's congress center

Venue and Accommodation

The conference will be held at the Plaza in downtown Montreal (<https://plazapmg.com/plaza-centre-ville/>). A block of rooms is available at the Bonaventure hotel which is 5-minute walk from the conference center. A special conference rate will be offered for reservations made under "AWC2023 conference" codename. Extend your stay and enjoy the local area at the same special rate. Please refer to the conference website for further registration details: <https://awc.caa-aca.ca>



Jacques Cartier's Bridge

Plenary, technical sessions.

Plenary, technical, and workshop sessions are planned throughout the conference. Each day will begin with a keynote talk of broader interest and relevance to the acoustics community. Technical sessions are planned to cover all areas of acoustics including:

ACOUSTICAL MATERIALS AND METAMATERIALS / AEROACOUSTICS / ARCHITECTURAL AND BUILDING ACOUSTICS/ ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ACOUSTICS / BIO-ACOUSTICS AND BIOMEDICAL ACOUSTICS / MUSICAL ACOUSTICS / NOISE AND NOISE CONTROL / PHYSICAL ACOUSTICS / PSYCHO- AND PHYSIO-ACOUSTICS / SHOCK AND VIBRATION / SIGNAL PROCESSING / SPEECH SCIENCES AND HEARING SCIENCES / STANDARDS AND GUIDELINES IN ACOUSTICS / ULTRASONICS / UNDERWATER ACOUSTICS



Montréal Downtown

If you would like to organize a session on a specific topic please contact the Technical Chair as soon as possible.

Abstracts

Abstract for technical papers are due before June 15, 2023 through the conference web site. **Two-page summaries for publication in the proceedings are due July 15, 2023.**

Exhibition and sponsorship.

The conference offers opportunities for suppliers of products and services to engage the acoustic community through exhibition and sponsorship.

The tabletop exhibition facilitates in-person and hands-on interaction between suppliers and interested individuals. Companies and organizations that are interested in participating in the exhibition should contact the Exhibition and Sponsorship coordinator for an information package. Exhibitors are encouraged to book early for best selection.

The conference will be offering sponsorship opportunities of various conference features. In addition to the diamond, gold and silver levels, selected technical sessions, social events and coffee breaks will be available for sponsorship. Sponsors can have their logo placed on the conference web site within 10 days of their sponsorship. Additional features and benefits of sponsorship can be obtained from the Exhibition and Sponsorship coordinator or the conference web site.

Students.

Students are strongly encouraged to participate. Students presenting papers will be eligible for one of three \$500 prizes to be awarded. Conference bursaries will also be available to those students whose papers are accepted for presentation (see conditions on the conference web site).

Registration details.

Please refer to the conference web site: <https://awc.caa-aca.ca>

Contacts.

Conference Chair:

Olivier Doutres (ÉTS)
(conference@caa-aca.ca)

Technical Chair:

Thomas Padois (IRSST)
(technical-chair@caa-aca.ca)

Exhibits and Sponsorship coordinator:

Julien Biboud (MÉCANUM)
(awc2023exhibitors@caa-aca.ca)

SEMAINE CANADIENNE DE L'ACOUSTIQUE

MONTRÉAL, QUÉBEC, 3-6 OCTOBRE 2023



La Semaine Canadienne de l'acoustique aura lieu du 3 au 6 octobre 2023 au centre-ville de Montréal, au Québec. Vous êtes invités à assister à cette conférence de trois jours durant laquelle les derniers développements en matière d'acoustique et de vibration au Canada seront présentés. Chaque journée débutera par une conférence plénière qui sera suivie de sessions thématiques. Vous pourrez échanger lors de la réception de bienvenue et du banquet. Une réunion du comité des normes d'acoustique du bâtiment de l'ASTM sera également organisée ainsi qu'une visite technique et une exposition de produits et services liés à l'acoustique et à la vibration.



Palais des congrès de Montréal

Prenez quelques jours avant ou après la conférence pour profiter de la région! Le Québec est célèbre pour ses couleurs d'automne, lorsque les arbres prennent des teintes vives de rouge, d'orange et de jaune avant de perdre leurs feuilles. C'est un spectacle annuel qui attire des touristes du monde entier et qui reste impressionnant même pour ceux d'entre nous qui le voient chaque année! Montréal garde aussi quelques événements de marque à cette période de l'année comme l'OFF Festival de Jazz et le Festival du nouveau cinéma.

Prenez quelques jours avant ou après la conférence pour profiter de la région! Le Québec est célèbre pour ses couleurs d'automne, lorsque les arbres prennent des teintes vives de rouge, d'orange et de jaune avant de perdre leurs feuilles. C'est un spectacle annuel qui attire des touristes du monde entier et qui reste impressionnant même pour ceux d'entre nous qui le voient chaque année! Montréal garde aussi quelques événements de marque à cette période de l'année comme l'OFF Festival de Jazz et le Festival du nouveau cinéma.

Lieu et hébergement

La conférence se déroulera au Plaza dans le centre-ville de Montréal (<https://plazapmg.com/plaza-centre-ville/>). Des chambres seront disponibles à l'hôtel Bonaventure, à 5 minutes à pied du centre de conférence, avec un tarif spécial pour les réservations faites sous le nom "AWC2023 conference". Prolonger votre séjour à l'hôtel au même tarif afin de profiter du centre-ville et de la région. Veuillez consulter le site web de la conférence pour plus d'informations sur l'inscription : <https://awc.caa-aca.ca>



Pont Jacques Cartier

Sessions plénières et techniques

Des sessions plénières, techniques et des ateliers sont prévues tout au long de la conférence. Chaque journée débutera par une conférence plénière d'intérêt pour la communauté de l'acoustique. Des sessions techniques sont également prévues pour couvrir tous les domaines de l'acoustique :



Centre ville de Montréal

AÉROACOUSTIQUE / ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT ET ARCHITECTURALE / ACOUSTIQUE BIOMÉDICALE / ACOUSTIQUE MUSICALE/ ACOUSTIQUE PHYSIQUE / ACOUSTIQUE SOUS-MARINE / AUDIOLOGIE / BIOACOUSTIQUE / BRUIT ET CONTRÔLE DU BRUIT / CHOCS ET VIBRATIONS / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN ACOUSTIQUE / LINGUISTIQUE / MATÉRIAUX ET MÉTAMATÉRIAUX ACOUSTIQUES / NORMES EN ACOUSTIQUE / PSYCHOACOUSTIQUE / TRAITEMENT DU SIGNAL / ULTRASON

Si vous désirez organiser une session sur un sujet précis, veuillez communiquer avec le président technique le plus tôt possible.

Résumés

Les résumés des articles doivent être soumis au plus tard le 15 juin 2023 sur le site Web de la conférence. Les articles de deux pages, à soumettre le 15 juillet 2023, seront publiés dans les actes de la conférence.

Exposition et parrainage

La conférence offre aux entreprises fournissant des produits et des services la possibilité de s'engager auprès de la communauté acoustique par le biais d'expositions et de parrainages.

L'exposition des produits et services facilite l'interaction entre les vendeurs et les personnes intéressées. Les entreprises et les organisations souhaitant participer à l'exposition doivent contacter le coordinateur de l'exposition et du parrainage pour obtenir de plus amples informations. Les exposants sont encouragés à réserver le plus tôt possible pour bénéficier des meilleures places.

La conférence offrira des possibilités de parrainage. En plus des niveaux diamant, or et argent, certaines sessions techniques, événements sociaux et pauses café pourront être sponsorisées. Les sponsors peuvent ajouter leur logo sur le site web de la conférence dans les 10 jours suivant leur parrainage. D'autres informations et avantages du parrainage peuvent être obtenus auprès du coordinateur des expositions et du parrainage ou sur le site web de la conférence.

Étudiant-e-s

Les étudiant-e-s sont vivement encouragé-e-s à participer à la conférence. Les étudiant-e-s présentant un article seront éligibles pour obtenir un des trois prix de \$500 à décerner. Des bourses de participation seront également offertes aux étudiant-e-s dont les communications sont acceptées pour présentation (voir conditions sur le site de la conférence).

Inscription

Pour plus d'informations sur l'inscription, veuillez consulter le site Web de la conférence. <https://awc.caa-aca.ca>

Contacts.

Président de la conférence:

Olivier Doutres (ÉTS)
(conference@caa-aca.ca)

Président technique:

Thomas Padois (IRSST)
(technical-chair@caa-aca.ca)

Coordonnateur des expositions et du parrainage:

Julien Biboud (MÉCANUM)
(awc2023exhibitors@caa-aca.ca)

Canadian Acoustical Association
Association canadienne d'acoustique

PRIZE ANNOUNCEMENT • ANNONCE DE PRIX



CANADIAN ASSOCIATION
ACOUSTICAL CANADIENNE
ASSOCIATION D'ACOUSTIQUE

Prize

EDGAR AND MILLICENT SHAW POSTDOCTORAL PRIZE IN ACOUSTICS
ALEXANDER G. BELL GRADUATE STUDENT PRIZE IN SPEECH COMMUNICATION AND HEARING
ECKEL GRADUATE STUDENT PRIZE IN NOISE CONTROL
FESSENDEN GRADUATE STUDENT PRIZE IN UNDERWATER ACOUSTICS
RAYMOND HÉTU UNDERGRADUATE STUDENT PRIZE IN ACOUSTICS
THOMAS D. NORTHWOOD GRADUATE STUDENT PRIZE IN ARCHITECTURAL AND ROOM ACOUSTICS
ALBERT S. BREGMAN GRADUATE STUDENT PRIZE IN PSYCHOLOGICAL ACOUSTICS

Prix

PRIX POST-DOCTORAL EDGAR ET MILLICENT SHAW EN ACOUSTIQUE
PRIX ETUDIANT ALEXANDER G. BELL EN COMMUNICATION ORALE ET AUDITION (2^E OU 3^E CYCLE)
PRIX ETUDIANT ECKEL EN CONTROLE DU BRUIT (2^E OU 3^E CYCLE)
PRIX ETUDIANT FESSENDEN EN ACOUSTIQUE SOUS-MARINE (2^E OU 3^E CYCLE)
PRIX ETUDIANT RAYMOND HETU EN ACOUSTIQUE (1^{ER} CYCLE)
PRIX ETUDIANT THOMAS D. NORTHWOOD EN ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE ET ACOUSTIQUE DES
SALLES (2^E OU 3^E CYCLE)
PRIX ETUDIANT ALBERT S. BREGMAN EN PSYCHOACOUSTIQUE (2^E OU 3^E CYCLE)

Deadline for Applications:

June 30th 2023

Date limite de soumission des demandes:

30 juin 2023

Consult CAA website for more information
Consultez le site Internet de l'ACA pour de plus amples renseignements
(<http://www.caa-aca.ca>)

CANADIAN ACOUSTICS ANNOUNCEMENTS - ANNONCES TÉLÉGRAPHIQUES DE L'ACOUSTIQUE CANADIENNE

Looking for a job in Acoustics?

There are many job offers listed on the website of the Canadian Acoustical Association!

You can see them online, under <http://www.caa-aca.ca/jobs/>

August 5th 2015

INTER-NOISE 2023 to be held August 20-23, 2023, in Makuhari Messe (Japan)

We are very pleased to inform you that the website of INTER-NOISE 2023 has been launched. Its link is <https://internoise2023.org/>.

The INTER-NOISE 2023 is held at Makuhari Messe (<https://www.m-messe.co.jp/en/>) from August 20-23, 2023, which is sponsored by International Institute of Noise Control Engineering (I-INCE) and is co-organized by Institute of Noise Control Engineering of Japan (INCE/J), Acoustical Society of Japan (ASJ).

August 12th 2022

AWC2023 to be held in Montreal (QC) October 3-6, 2023

The Acoustics Week in Canada will be held from October 3-6, 2023 in downtown Montreal, Quebec. For more information on registration, please visit the conference website: <https://awc.caa-aca.ca>

Dear Members and Friends of the Canadian Acoustical Association, The Acoustics Week in Canada will be held from October 3-6, 2023 in downtown Montreal, Quebec. You are invited to be part of this three-day conference featuring the latest developments in Canadian acoustics and vibration. The conference will be held at the Plaza in downtown Montreal. A block of rooms is available at the Bonaventure Hotel which is 5-minute walk from the conference centre. Here are some important dates to remember: Abstract submission deadline: June 15, 2023 Paper submission deadline: July 15, 2023 Registration starts: June 16, 2023 Registration deadline for proceeding papers: August 1st 2023 Late registration fees start: August 15, 2023 Plenary, technical, and workshop sessions are planned throughout the conference. Each day will begin with a keynote talk of broader interest and relevance to the acoustics community. Technical sessions are planned to cover all areas of acoustics including: ACOUSTIC METAMATERIAL / AEROACOUSTICS / ARCHITECTURAL AND BUILDING ACOUSTICS / BIO-ACOUSTICS AND BIOMEDICAL ACOUSTICS / EDUCATION IN ACOUSTICS / HEARING PROTECTION DEVICES / ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ACOUSTICS / MUSICAL ACOUSTICS / NOISE AND NOISE CONTROL / PHYSICAL ACOUSTICS / PSYCHO- AND PHYSIO-ACOUSTICS / SHOCK AND VIBRATION / SIGNAL PROCESSING / SPEECH SCIENCES AND HEARING SCIENCES / STANDARDS AND GUIDELINES IN ACOUSTICS / ULTRASONICS / UNDERWATER ACOUSTICS / For more information on registration, please visit the conference website: <https://awc.caa-aca.ca>

Looking forward to seeing you there, Olivier Doutres (ÉTS, conference chair, conference@caa-aca.ca), Thomas Padois (IRSST, technical chair, technical-chair@caa-aca.ca) and Julien Biboud (Mécanum, exhibits and sponsorship coordinator, awc2023exhibitors@caa-aca.ca)

April 5th 2023

AWC2023 New abstract deadline: July 1st, 2023

La date limite a été prolongée jusqu'au 1er juillet pour les résumés de 300 mots : https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo The deadline has been extended until July 1st for 250 words abstracts: https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo

[VERSION FRANÇAISE CI-DESSOUS] The organization of the "Acoustics Week in Canada" (AWC23) is going well. We are pleased to announce that approximately 130 abstracts have already been submitted, and we would like to express our gratitude to all who have participated thus far. Here are some important reminders and updates: For those who have not yet submitted their abstracts, we are pleased to inform you that the deadline has

been extended until July 1st for 300 words abstracts. You still have time to contribute and be a part of this exciting event, via https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo Once your abstract has been accepted, please ensure that your two-page article is uploaded by July 15th for inclusion in the September proceedings issue of Canadian Acoustics. It is important to note that at least one author must be registered for the conference by August 1st for the article to be published, otherwise only the abstract will be included in the proceedings issue with Canadian Acoustics journal. Please be aware that late registration fees will come into effect starting August 15th. We hope that you have a wonderful summer vacation and look forward to your active participation in AWC23. Prof. Olivier Doutres [VERSION FRANÇAISE] L'organisation de la "Semaine canadienne de l'acoustique" (AWC23) avance bien. Nous sommes heureux de vous annoncer que près de 130 résumés ont déjà été soumis, et nous tenons à exprimer notre gratitude à tous ceux qui ont participé jusqu'à présent. Voici quelques rappels et mises à jour importants : Pour ceux qui n'ont pas encore soumis leur résumé, nous avons le plaisir de vous informer que la date limite a été prolongée jusqu'au 1er juillet pour les résumés de 300 mots. Vous avez encore le temps de contribuer et de participer à cet événement passionnant, via https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo Une fois que votre résumé aura été accepté, veuillez vous assurer de téléverser votre article de deux pages d'ici le 15 juillet pour qu'il soit inclus dans le numéro de septembre des actes du journal Acoustique canadienne. Il est important de noter qu'un auteur doit être inscrit à la conférence d'ici le 1er août pour que l'article soit publié; faute de quoi, seul le résumé sera inclus dans les actes de la conférence. Veuillez noter que des frais d'inscription tardive seront appliqués à partir du 15 août. Nous espérons que vous passerez de merveilleuses vacances d'été et nous nous réjouissons de votre participation active à l'AWC23. Prof. Olivier Doutres

June 19th 2023

À la recherche d'un emploi en acoustique ?

De nombreuses offre d'emploi sont affichées sur le site de l'Association canadienne d'acoustique !

Vous pouvez les consulter en ligne à l'adresse <http://www.caa-aca.ca/jobs/>

August 5th 2015

La semaine AWC2023 aura lieu à Montréal (QC) du 3 au 6 octobre 2023

La Semaine canadienne de l'acoustique aura lieu du 3 au 6 octobre 2023 au centre-ville de Montréal, au Québec. Pour plus d'informations sur l'inscription, veuillez consulter le site Web de la conférence. <https://awc.caa-aca.ca>

Chèr.e.s membres et ami.e.s de l'Association canadienne d'acoustique, La Semaine canadienne de l'acoustique aura lieu du 3 au 6 octobre 2023 au centre-ville de Montréal, au Québec. Vous êtes invités à assister à cette conférence de trois jours durant laquelle les derniers développements en matière d'acoustique et de vibration au Canada seront présentés. La conférence se déroulera au Plaza Centre-Ville de Montréal. Des chambres seront disponibles à l'hôtel Bonaventure, à 5 minutes à pied du centre de conférence. Voici quelques dates importantes de la conférence : Soumission résumés : 15 juin 2023 Soumission article de 2 pages : 15 juillet 2023 Ouverture inscription : 16 juin 2023 Limite inscription pour publication article : 1 août 2023 Ouverture inscription tardive : 15 août 2023 Des sessions plénières, techniques et des ateliers sont prévus tout au long de la conférence. Chaque journée débutera par une conférence plénière d'intérêt pour la communauté de l'acoustique. Des sessions techniques sont également prévues pour couvrir tous les domaines de l'acoustique, à savoir . ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT ET ARCHITECTURALE / ACOUSTIQUE BIOMÉDICALE / ACOUSTIQUE MUSICALE / ACOUSTIQUE PHYSIQUE / ACOUSTIQUE SOUS-MARINE / AÉROACOUSTIQUE / AUDIOLOGIE / BIOACOUSTIQUE / BRUIT ET CONTRÔLE DU BRUIT / CHOCS ET VIBRATIONS / ENSEIGNEMENT DE L'ACOUSTIQUE / INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN ACOUSTIQUE / LINGUISTIQUE / MÉTAMATÉRIAUX ACOUSTIQUES/ NORMES EN ACOUSTIQUE / PSYCHOACOUSTIQUE / PROTECTEURS AUDITIFS / TRAITEMENT DU SIGNAL / ULTRASON / Pour plus d'informations sur l'inscription, veuillez consulter le site Web de la conférence. <https://awc.caa-aca.ca> Au plaisir de vous voir à la conférence, Olivier Doutres (ÉTS, président de la conférence, conference@caa-aca.ca), Thomas Padois (IRSST, président technique, technical-chair@caa-aca.ca) and Julien Biboud (Mécanum, coordonnateur des expositions et du parrainage, awc2023exhibitors@caa-aca.ca)

April 5th 2023

AWC2023 : Extension au 1er juillet pour les résumés

La date limite a été prolongée jusqu'au 1er juillet pour les résumés de 300 mots : <https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/in->

[dex/pages/view/AWC2023_AbstractInfo](https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo) The deadline has been extended until July 1st for 250 words abstracts: https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo

[ENGLISH MESSAGE BELOW] L'organisation de la "Semaine canadienne de l'acoustique" (AWC23) avance bien. Nous sommes heureux de vous annoncer que près de 130 résumés ont déjà été soumis, et nous tenons à exprimer notre gratitude à tous ceux qui ont participé jusqu'à présent. Voici quelques rappels et mises à jour importants : Pour ceux qui n'ont pas encore soumis leur résumé, nous avons le plaisir de vous informer que la date limite a été prolongée jusqu'au 1er juillet pour les résumés de 300 mots. Vous avez encore le temps de contribuer et de participer à cet événement passionnant, via https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo Une fois que votre résumé aura été accepté, veuillez vous assurer de téléverser votre article de deux pages d'ici le 15 juillet pour qu'il soit inclus dans le numéro de septembre des actes du journal Acoustique canadienne. Il est important de noter qu'un auteur doit être inscrit à la conférence d'ici le 1er août pour que l'article soit publié; faute de quoi, seul le résumé sera inclus dans les actes de la conférence. Veuillez noter que des frais d'inscription tardive seront appliqués à partir du 15 août. Nous espérons que vous passerez de merveilleuses vacances d'été et nous nous réjouissons de votre participation active à l'AWC23. Prof. Olivier Doutres [ENGLISH VERSION] The organization of the "Acoustics Week in Canada" (AWC23) is going well. We are pleased to announce that approximately 130 abstracts have already been submitted, and we would like to express our gratitude to all who have participated thus far. Here are some important reminders and updates: For those who have not yet submitted their abstracts, we are pleased to inform you that the deadline has been extended until July 1st for 300 words abstracts. You still have time to contribute and be a part of this exciting event, via https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/index/pages/view/AWC2023_AbstractInfo Once your abstract has been accepted, please ensure that your two-page article is uploaded by July 15th for inclusion in the September proceedings issue of Canadian Acoustics. It is important to note that at least one author must be registered for the conference by August 1st for the article to be published, otherwise only the abstract will be included in the proceedings issue with Canadian Acoustics journal. Please be aware that late registration fees will come into effect starting August 15th. We hope that you have a wonderful summer vacation and look forward to your active participation in AWC23. Prof. Olivier Doutres

June 19th 2023