



Canadian Acoustics for our society

Dear reader, writing this editorial provides me with the opportunity to thank you for your continuous support over the last seven years, I have been Editor in Chief of Canadian Acoustics journal (JCAA).

At a time when digital information and online meetings are everything, our association, firmly believes of the importance of continuing hard printing and in person conferences, as we are a community of people, passionate professionals who like the “old way” of things.

We are ready to have soon another successful Acoustics Week in Canada in the beautiful Montréal from October 3rd to 6th. Our annual event will be followed by a variety of opportunities in 2024; just to mention a few, from 13 to 17 May 2024, we will co-organize in Ottawa our national conference in conjunction with the 186th Meeting of the Acoustical Society of America. Moreover, we are working to bring other major international events in 2028 (stay tuned!). In brief, despite the challenges of a pandemic and the impact it had on little societies, like ours, we keep the momentum of volunteering to support the growth of the Science of Sound in Canada!

Now, let me present this summer 2023 issue. You will find a numerical paper on metamaterials, a promising field of noise control tool that in this paper are studied performing a finite element analysis of honeycomb membrane-type acoustic metamaterial. Moreover, in the issue, we will present a recent study of the Assessment of noise in the campus of École de Technologie Supérieure in Montréal, still in our engineering acoustics section. You will immediately see the reason for the cover image taken within Ragetti et al, 2016 report Finally, the issue is enriched with a Comparison of Various Algorithms: Research on Piano Audio Signal Feature Identification, so a signal processing paper.

One last personal note. This is probably my last editorial as Editor in Chief of Canadian Acoustics. I want to thank you once more, not only the readers, but also the contributors and all the patient authors who continuously accept the challenge of presenting their work to the attention of colleagues to be judged, in an effort that aims only to push the science and knowledge in our field. Thank you!

Umberto Berardi
Editor in Chief.

Acoustique canadienne pour notre société

Chères lectrices et chers lecteurs, la rédaction de cet éditorial me donne l'occasion de vous remercier pour votre soutien continu au cours des sept dernières années, en tant que rédacteur en chef de la revue Acoustique canadienne (JCAA).

À une époque où l'information numérique et les réunions en ligne sont primordiales, notre association croit fermement à l'importance de poursuivre l'impression papier et les conférences en présentiel, car nous sommes une communauté de personnes, de professionnels passionnés, qui aiment « l'ancienne méthode ».

Nous sommes prêts à recevoir une autre édition de la Semaine canadienne de l'acoustique dans la belle ville de Montréal du 3 au 6 octobre. Notre événement annuel sera suivi d'une variété d'opportunités en 2024. Pour n'en citer que quelques-uns : du 13 au 17 mai 2024 nous coorganiserons à Ottawa notre conférence nationale en partenariat avec la 186e réunion de l'Acoustical Society of America. De plus, nous travaillons pour amener d'autres grands événements internationaux en 2028 (restez à l'écoute !). Bref, malgré les défis de la pandémie et l'impact qu'elle a eu sur de petites sociétés, comme la nôtre, nous maintenons l'élan du bénévolat pour soutenir la croissance de la science du son au Canada !

Maintenant, permettez-moi de vous présenter ce numéro. Vous trouverez un article sur l'utilisation de méthodes numériques appliquées aux métamatériaux, un domaine prometteur pour l'utilisation d'outil de contrôle du bruit qui, dans cet article, est étudié en effectuant une analyse par éléments finis du métamatériau acoustique de type membrane en nid d'abeille. De plus, dans le numéro, nous présenterons une étude récente sur l'Évaluation du bruit au campus de l'École de technologie supérieure de Montréal, toujours dans notre section Génie acoustique. Vous comprendrez instantanément le lien avec l'illustration de couverture tirée de la publication Ragetti et collab., 2016 Enfin, le numéro est enrichi par la « Comparaison de divers algorithmes : recherche sur l'identification des caractéristiques du signal audio du piano », donc un article orienté traitement du signal.

Une dernière note personnelle. Ceci est probablement mon dernier éditorial en tant que rédacteur en chef de l'Acoustique canadienne. Je tiens à vous remercier une fois de plus, non seulement les lecteurs, mais aussi les contributeurs et tous les auteurs patients qui acceptent continuellement le défi de présenter leurs travaux à l'attention de collègues pour être jugés, dans un effort qui ne vise qu'à pousser la science et connaissances dans notre domaine. Merci!

Umberto Berardi
Rédacteur en chef



Improving our environments
with sound and vibration measurement solutions from Scantek.

Scantek is a leader in sound and vibration measuring equipment sales, service, rental, and calibration.

At Scantek, we understand how important accurate sound reading and output data need to be in a professional setting. That is why we provide each customer with a thorough and personalized sales experience as well as unparalleled support when selecting sound and vibration measuring solutions that meet both their needs and budget.

Our mission is to provide expert advice and support on the selection and use of the products that we sell, service, rent, and calibrate. We offer a complete line of products known worldwide for being the best for sound and vibration measurement and analysis.

Call us today to speak to an expert to select the best solution for your sound and vibration measurement needs.

Sound Level Meters | Vibration Level Meters | Acoustic Cameras | Multi-channel Analyzers | Data Recorders | Noise Sources | Sound Limiters
 Dosimeters | Prediction & Calculation Software | Analysis and Reporting Software | Microphones and Preamplifiers | Accelerometers



800-224-3813
info@scantekinc.com
www.scantekinc.com