



The joint 186th Meeting of the Acoustical Society of America and the 2024 Acoustics Week in Canada conference will be held from May 13-17, 2024, in downtown Ottawa, Ontario. You are invited to be part of this five days international conference featuring the latest developments in acoustics and vibration.



Shaw Convention Center

Ottawa is Canada's capital, a city that reflects the country's beauty, celebrates its diversity, embodies its spirit, and tells its stories like no other. Located at the confluence of three rivers at the foot of the rugged Canadian shield, Ottawa is home to over one million residents who are proud of their hometown and welcome people in English, French, Indigenous languages, and many more from around the world. The city's urban landscape reveals Canada around every corner, at historic and national sites, monuments, and cultural institutions. It's a city that knows how to celebrate, with annual festivals devoted to things near and dear to the hearts of Canadians, including music, arts and the diverse cultural communities that call Ottawa and Canada home. Unique

among G7 capitals, Ottawa is equal parts urban and rural, a city on the edge of nature offering boundless opportunities for adventure and recreation in the great outdoors. Put simply, if Canada were a city, Ottawa would be it.

Venue and Accommodation

The conference will be held at the new Shaw Convention Centre, featuring a sweeping glass façade encasing four floors of state-of-the-art meeting space. This spectacular venue is directly linked to the CF Rideau Centre Mall and a few steps away from recreational paths along the Rideau Canal and the ByWard Market shopping and restaurant district — not to mention 6,000 downtown hotel rooms, all within easy walking distance. Please refer to the conference websites for further registration details: <https://awc.caa-aca.ca> and <https://acousticalsociety.org/meeting-information/>.



Plenary, technical sessions

Plenary, technical, and workshop sessions are planned throughout the conference. Each day will begin with a keynote talk of broader interest and relevance to the acoustics community. Technical sessions are planned to cover all areas of acoustics including:



The Rideau Canal

AEROACOUSTICS / ARCHITECTURAL AND BUILDING ACOUSTICS / BIO-ACOUSTICS AND BIOMEDICAL ACOUSTICS / MUSICAL ACOUSTICS / NOISE AND NOISE CONTROL / PHYSICAL ACOUSTICS / PSYCHO- AND PHYSIO-ACOUSTICS / SHOCK AND VIBRATION / SIGNAL PROCESSING / SPEECH SCIENCES AND HEARING SCIENCES / STANDARDS AND GUIDELINES IN ACOUSTICS / ULTRASONICS / UNDERWATER ACOUSTICS

Exhibition and sponsorship

The conference offers opportunities for suppliers of products and services to engage the acoustic community through exhibition and sponsorship.

The tabletop exhibition facilitates in-person and hands-on interaction between suppliers and interested individuals. Companies and organizations that are interested in participating in the exhibition should contact the Exhibition and Sponsorship coordinator for an information package. Exhibitors are encouraged to book early for best selection.

The conference will be offering sponsorship opportunities of various conference features. In addition to the platinum, gold and silver levels, selected technical sessions, social events and coffee breaks will be available for sponsorship. Sponsors can have their logo placed on the conference web site within 10 days of their sponsorship. Additional features and benefits of sponsorship can be obtained from the Exhibition and Sponsorship coordinator or the conference web site.

Registration details

Please refer to the upcoming AWC2024 conference web site: <https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/AWC2024> or to <https://acousticalsociety.org/ottawa/>.

Abstract submission

All abstracts will be submitted via the ASA submission site : <https://asa2024spring.abstractcentral.com/>

ASA and AWC Conference Proceedings

Attendees of the joint conference are invited to submit their conference proceedings to both ASA and CAA through the Proceedings of Meetings on Acoustics ([POMA](#)) and the Canadian Acoustics journal ([JCAA](#)). For the Acoustics Week in Canada conference proceeding, the manuscript is a **two-page article** that can be formatted using the available [Microsoft Word](#) or [Latex templates](#) and that can be submitted directly, **before May 1st 2024**, to the [Proceedings of the Acoustics Week in Canada](#) section. Per the agreement in place between ASA and CAA, the title of the proceeding paper must be different in both system for proper indexing and citation.

Contacts

AWC2024 General Co-Chairs:

- **Dr. Sebastian Ghinet** (Sebastian.Ghinet@nrc-cnrc.gc.ca)
- **Prof. Joana Rocha**, (JoanaRocha@cunet.carleton.ca)

Key Dates

8 January 2024	Deadline for receipt of abstracts (https://asa2024spring.abstractcentral.com/)
Early March	Acceptance notices mailed
13 May 2024	First day of Ottawa meeting





La 186^{ème} réunion de la Société Américaine d'Acoustique (ASA), conjointement avec la Semaine Canadienne de l'acoustique 2024, aura lieu du 13 au 17 mai 2024, au centre-ville d'Ottawa, en Ontario.



Centre de congrès d'Ottawa « Centre Shaw »

Vous êtes invités à assister à cette conférence internationale de cinq jours durant laquelle les derniers développements en matière d'acoustique et de vibration seront présentés. Ottawa est la capitale du Canada, une ville qui reflète la beauté du pays, célèbre sa diversité, incarne son esprit et raconte son histoire comme aucune autre. Située à la confluence de trois rivières, au pied du bouclier canadien, Ottawa compte plus d'un million d'habitants, fiers de leur ville natale et accueillent les visiteurs en anglais, en français, en langues autochtones et bien d'autres du monde entier. Le paysage urbain de la ville révèle le Canada à chaque coin de rue, dans les sites historiques et nationaux, les monuments et les institutions culturelles. C'est une ville qui sait comment célébrer, avec des festivals annuels consacrés aux sujets chers au cœur des Canadiens, notamment la musique, les arts

et les diverses communautés culturelles qui considèrent Ottawa et le Canada leur chez-soi. Unique parmi les capitales du G7, Ottawa est à parts égales urbaine et rurale, une ville en bordure de la nature offrant d'innombrables opportunités d'aventure et de loisirs en plein air. En résumé, si le Canada était une ville, Ottawa en serait la représentation parfaite.

Lieu et hébergement

La conférence se déroulera au nouveau Centre de congrès d'Ottawa « Centre Shaw », caractérisé par une imposante façade vitrée panoramique enveloppant quatre étages d'espaces de réunion ultramodernes. Ce lieu spectaculaire est directement relié au centre commercial CF Rideau et se trouve à quelques pas des sentiers récréatifs le long du canal Rideau ainsi que du quartier des boutiques et des restaurants du marché By, sans oublier les 6 000 chambres d'hôtel du centre-ville, toutes facilement accessibles à pied. Veuillez consulter les sites web de la conférence pour de plus amples informations sur l'inscription : <https://awc.caa-aca.ca> et <https://acousticalsociety.org/meeting-information/>.



Le Canal Rideau

Sessions plénières et techniques

Des sessions plénières, techniques et des ateliers sont prévues tout au long de la conférence. Chaque jour débutera par une conférence plénière d'intérêt pour la communauté de l'acoustique. Des sessions techniques sont également prévues pour couvrir tous les domaines de l'acoustique, à savoir:

AÉROACOUSTIQUE / ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT ET ARCHITECTURALE / BIOACOUSTIQUE / ACOUSTIQUE BIOMÉDICALE / ACOUSTIQUE MUSICALE / BRUIT ET CONTRÔLE DU BRUIT / ACOUSTIQUE PHYSIQUE / PSYCHOACOUSTIQUE / CHOCS ET VIBRATIONS / LINGUISTIQUE / AUDIOLOGIE / ULTRASON / ACOUSTIQUE SOUS-MARINE / NORMES EN ACOUSTIQUE

Exposition et parrainage

La conférence offre aux entreprises fournissant des produits et des services la possibilité de s'engager auprès de la communauté acoustique par le biais d'expositions et de parrainages.

L'exposition des produits et services facilite l'interaction entre les vendeurs et les personnes intéressées. Les entreprises et les organisations souhaitant participer à l'exposition doivent contacter le coordinateur de l'exposition et du parrainage pour obtenir de plus amples informations. Les exposants sont encouragés à réserver le plus tôt possible pour bénéficier des meilleures places.

La conférence offrira des possibilités de parrainage. En plus des niveaux platine, or et argent, certaines sessions techniques, événements sociaux et pauses café pourront être sponsorisées. Les sponsors peuvent ajouter leur logo sur le site web de la conférence dans les 10 jours suivant leur parrainage. D'autres informations et avantages du parrainage peuvent être obtenus auprès du coordinateur des expositions et du parrainage ou sur le site web de la conférence.

Inscription

Pour plus d'informations sur l'inscription, veuillez consulter le site Web de la prochaine conférence AWC2024: <https://awc.caa-aca.ca/index.php/AWC/AWC2024> ou au <https://acousticalsociety.org/ottawa/>.

Soumission du résumé

Tous les résumés seront soumis via le site de soumission de l'ASA: <https://asa2024spring.abstractcentral.com/>

Actes du congrès de la ASA et AWC

Les participants à la conférence conjointe sont invités à soumettre leurs articles de conférence à l'ASA et à la CAA par le biais des « Proceedings of Meetings on Acoustics » (POMA) et le journal de l'Acoustique Canadienne (JCAA). Pour les articles de la conférence Semaine canadienne d'acoustique, le manuscrit est **un article de deux pages** qui peut être formaté à l'aide des modèles [Microsoft Word](#) ou or [Latex](#) disponibles et qui peut être soumis directement, **avant le 1er mai 2024**, aux Actes du congrès de la [Semaine canadienne d'acoustique](#). Conformément à l'accord en vigueur entre l'ASA et la CAA, le titre de l'article doit être différent dans les deux systèmes pour une indexation et une citation appropriées.

Contacts

AWC2024 co-président.e.s de la conférence:

- **Dr. Sebastian Ghinet** (Sebastian.Ghinet@nrc-cnrc.gc.ca)
- **Prof. Joana Rocha**, (JoanaRocha@cunet.carleton.ca)

Dates clés

8 janvier 2024 Date limite de réception des résumés (<https://asa2024spring.abstractcentral.com/>)
Début mars Avis d'acceptation envoyés
13 mai 2024 Première journée de réunion d'Ottawa

