

# CALL FOR PAPERS: SPECIAL ISSUE ON "EDUCATION IN ACOUSTICS"

Acoustics is a vast and multidisciplinary field, employing hundreds of professionals across Canada in areas such as teaching, research, consulting, and more. To highlight the diverse subject of interest within its community, *Canadian Acoustics* has been publishing special journal issues for over 40 years, focusing on various thematic topics related to acoustics.

In this spirit, *Canadian Acoustics* invites submissions for an upcoming special issue, scheduled for **March 2024**, with a focus on **education in acoustics**. Manuscripts submitted for this issue may explore (but are not limited to) the following topics:

- Classical or innovative teaching methods in acoustics,
- Curriculum design and development in acoustic education,
- Integration of acoustics in STEM programs,
- Case studies in different sectors (higher education, technical schools, industry, building, architecture)
- Use of technology and digital tools in teaching acoustics,
- Educational outreach and public engagement in acoustics.

## How to participate?

To contribute to this special issue on "education in acoustics," authors are invited to submit their manuscripts through the online system at <http://jcaa.caa-aca.ca>, under the "Special Issue" section, by **December 1st, 2024**.

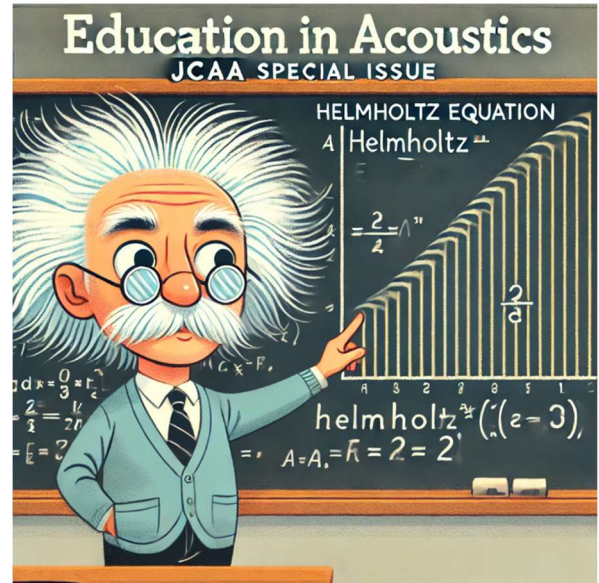
All submissions will be reviewed by the *Canadian Acoustics* Editorial Board, following the journal's publication policies (e.g., original content, non-commercialism). For further details, please refer to the Journal Policies section online.

## Why you should submit?

This special issue will serve as a comprehensive resource on education in acoustics across Canada. It will be distributed in hard copies to all national and international members of the Canadian Acoustical Association (CAA), with electronic versions available in open-access on the journal website. Articles will be indexed and searchable through major search engines, including Google and Bing. Authors are encouraged to choose their keywords carefully to maximize the visibility of their work.

For any questions, please contact Mr. Olivier Robin at [olivier.robin@usherbrooke.ca](mailto:olivier.robin@usherbrooke.ca).

**THIS IS A UNIQUE OPPORTUNITY THAT ONLY COMES AROUND EVERY 7 TO 9 YEARS—DON'T MISS OUT!**

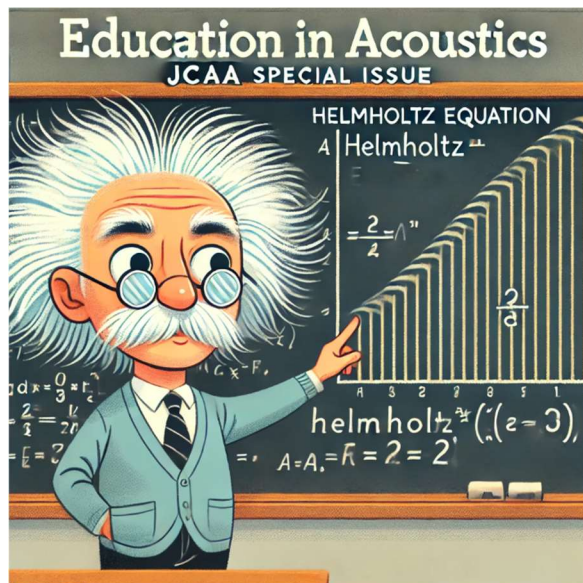


# APPEL À CONTRIBUTIONS: NUMÉRO SPÉCIAL SUR "L'ÉDUCATION EN ACOUSTIQUE"

L'acoustique est un domaine vaste et multidisciplinaire, employant des centaines de professionnels à travers le Canada dans des secteurs tels que l'enseignement, la recherche, le conseil, et bien d'autres. Afin de mettre en valeur les travaux variés au sein de cette communauté, Acoustique Canadienne publie depuis plus de 40 ans des numéros spéciaux mettant en lumière des thèmes spécifiques liés à l'acoustique.

Dans cet esprit, Acoustique Canadienne invite les contributions pour un prochain numéro spécial, prévu pour **mars 2024**, avec pour thème principal **l'éducation en acoustique**. Les manuscrits soumis pour ce numéro peuvent aborder (sans s'y limiter) les sujets suivants :

- Méthodes pédagogiques, classiques ou innovantes, en acoustique,
- Conception et développement de programmes éducatifs en acoustique,
- Intégration de l'acoustique dans les programmes STEM,
- Études de cas sur l'enseignement de l'acoustique dans différents secteurs (enseignement supérieur, écoles techniques, industrie, bâtiment, architecture),
- Utilisation des technologies et des outils numériques dans l'enseignement de l'acoustique
- Sensibilisation éducative et engagement du public en acoustique.



## Comment participer ?

Pour contribuer à ce numéro spécial sur "L'éducation en acoustique", les auteurs sont invités à soumettre leurs manuscrits via le système en ligne à l'adresse suivante : <http://jcaa.caa-aca.ca>, dans la section "Numéro spécial", avant le **1er décembre 2024**.

Toutes les soumissions seront examinées par le comité éditorial d'Acoustique Canadienne, en conformité avec les politiques de publication du journal (contenu original, non commercial, etc.). Pour plus de détails, veuillez consulter la section Politiques du Journal en ligne.

## Pourquoi soumettre mon article ?

Ce numéro spécial servira de ressource complète sur l'éducation en acoustique à travers le Canada. Il sera distribué sous forme imprimée à tous les membres nationaux et internationaux de l'Association Canadienne d'Acoustique (CAA), et les versions électroniques seront disponibles en libre accès sur le site web du journal. Les articles seront indexés et consultables via les principaux moteurs de recherche, tels que Google et Bing. Les auteurs sont encouragés à choisir soigneusement leurs mots-clés pour maximiser la visibilité de leurs travaux.

Pour toute question, veuillez contacter M. Olivier Robin à [olivier.robin@usherbrooke.ca](mailto:olivier.robin@usherbrooke.ca).

**CETTE OPPORTUNITÉ UNIQUE NE SE PRÉSENTE QUE TOUS LES 7 À 9 ANS — NE LA MANQUEZ PAS !**