

EDITORIAL

After five years of considerable efforts, Dee Benwell and Moustafa Osman have retired from their positions as editors. We certainly owe them many thanks for their successful struggles to increase the quality and visibility of CANADIAN ACOUSTICS.

Your new editors hope to continue to improve CANADIAN ACOUSTICS, and any suggestions that you might have would be most welcome. For example, for several hundred dollars per issue, we could have the entire issue type set and greatly improve the appearance.

To increase the quality we need your contributed papers. Remember, we are a refereed journal, and what better way to communicate to the Canadian acoustical community than in CANADIAN ACOUSTICS. We are also happy to publish letters, especially when they stimulate interest in acoustical topics.

Improved presentation and increased advertising revenue would readily follow increased circulation. Partly this involves getting new CAA members with a broader range of acoustical interests. Annabelle Cohen has taken on the job of expanding our membership and we wish her success. If this is not your copy of CANADIAN ACOUSTICS, you really should become a member and get your own copy! Finally, there is the question of library subscriptions. Does your library subscribe to CANADIAN ACOUSTICS? Please encourage them to do so.

Our annual meeting and seminars in Vancouver were quite successful, highlighted by the after dinner presentation by Bill Swanson. We now know how the C sharp diminished chord holds our country together. Where would we be without acoustics?

EDITORIAL

Après cinq ans de travail assidu Dee Benwell et Moustafa Osman ont résigné leurs fonctions de rédacteur. Nous sommes certains que tous les membres se joignent à nous pour les remercier d'un travail bien fait. La qualité de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE s'est visiblement améliorée grâce à leurs efforts.

Vos nouveaux rédacteurs espérons continuer dans cette même voie. Cependant la qualité de notre journal dépend aussi de votre participation active. Tous les articles sont arbitrés et ainsi nous vous incitons à communiquer les résultats de vos travaux à vos confrères par l'entremise de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE.

Si nous pourrions augmenter la circulation, ceci stimulerait peut-être la vente de pages publicitaires additionnelles. Avec quelques centaines de dollar de plus nous pourrions avoir l'ACOUSTIQUE CANADIENNE composé professionnellement. Vos commentaires à ce sujet seraient appréciés.

Présentement Annabelle Cohen s'occupe d'augmenter les membres de l'association et nous lui souhaitons bonne chance. Si ce numéro que vous lisez n'est pas le vôtre, pourquoi pas devenir membre et recevoir votre copie personnelle. Nous vous encourageons aussi à demander votre bibliothèque de s'abonner.

En terminons nous voulons profiter de l'occasion pour vous souhaiter une bonne et heureuse année.