

## EDITORIAL

The final issue of CANADIAN ACOUSTICS for 1985 arrives, Acoustics Week '85 approaches, and the 12th ICA is now less than a year away. We have much acoustical activity to concern us.

As this is our last issue for the year, several unsung heroes deserve our thanks. Mike Stinson who for five years has seen that our journal gets printed and distributed has decided to retire. He certainly deserves our thanks and appreciation for an unglamorous but essential job well done for so many years. Simon Tuckett and Laurette Ernst's names are in the fine print of the inside cover but you may not appreciate their contribution. Simon and his company, Ashley Photographics, have provided front cover art work and assistance with the layout and type setting of the covers ever since our journal adopted its present format. Laurette flawlessly types all the material in the journal except for the contributed papers. Their efforts to meet impossible deadlines are all very much appreciated.

Acoustic Week '85 approaches and the abstracts of all papers submitted by the required deadline are contained in this issue. There is further information relating to Acoustics Week '85 in the "News from the President", and the nominations for new CAA officials in the news section.

Finally, you should have received a second circular for the 12th ICA. If not, contact the ICA Secretariat, telephone number of the inside rear cover.

See you in Ottawa.

## EDITORIAL

Il est déjà temps de sortir le dernier numéro de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE pour l'année 1985. Vous trouverez entre autres les sommaires soumis au congrès annuel. A ce sujet, il y a plus d'information dans la rubrique du président. La section des nouvelles contient aussi les récentes nominations au conseil d'administration et au comité directeur de l'association.

Nous voulons profiter de ce dernier numéro de l'année 1985 pour remercier certains membres de notre équipe de rédaction. Mike Stinson démissionne avec ce numéro après cinq années comme rédacteur associé à l'impression et distribution. C'est un travail ingrat mais essentiel et nous tenons tous à le remercier pour un travail qui a toujours été bien fait. Vous avez sûrement remarqué les noms de Simon Tuckett et Laurette Ernst à l'équipe de production. Simon et sa compagnie, Ashley Photographics, s'occupe du design artistique du frontispice de chaque numéro depuis que le journal a adopté son présent format. Laurette est la dactylo qui tape à la machine tout le matériel sauf les articles contribués. Sans eux, nous n'aurions pas de journal et leurs efforts, sauvent devant les difficultés et une dernière limite impossible, sont très appréciés.

Finalement, nous soulignons que vous auriez du recevoir la 2e circulaire de ICA-12. Sinon, contactez le secrétariat au numéro qui se trouve à la fin du journal.

---

# Reach the acoustics community in Canada...

---

## *Advertise in Canadian Acoustics*

---

*For more information,  
call or write:*

Tim Kelsall Hatch Associates Ltd. 21 St. Clair Avenue, East Toronto, Ontario M4T 1L9 Telephone: (416) 962-6350
---

MICROPHONES

# ACO Pacific Breaks The Price Barrier!

SAVE \$100 to \$200 per unit NOW



**THE  
"ALTERNATIVE"**  
FAMILY OF PRECISION  
MICROPHONE PRODUCTS

- Direct replacement for Bruel & Kjaer Microphones — see chart below
- Compatible with existing accessories
- Cost effective in small quantities
- Quantity pricing available
- One year warranty
- Manufactured and sold throughout the world since 1972
- Companion preamplifier available with detachable two meter cable

FOR MORE INFORMATION,  
CATALOG AND COMPLETE  
SPECIFICATIONS CONTACT:



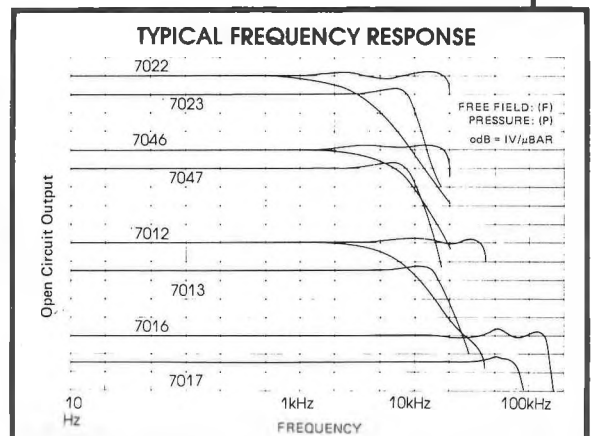
**ACO Pacific, Inc.**

2604 Read Avenue  
Belmont, CA 94002  
(415) 595-8588

**Cross Reference Table**

ACO	B&K	GenRad	Ivie
7012	4133	1560-9532*	1133*
7013	4134	1560-9533*	1134*
7016	4135	1560-9534*	—
7017	4136	1560-9535*	—
7022	4145	—	—
7023	4144	—	—
7046	4165	—	—
7047	4166	—	—
7048	4148*	—	—

\*Similar - Compare specifications



**ACOustics Begins With ACO**

Dealer inquiries invited