

## EDITORIAL

In just three months the 12th ICA will be held in Toronto (24-31 July). ICA Congresses are held in a different country every three years. They are by far the most significant international acoustical conferences, and this time it will be here in Canada. What a unique opportunity to meet others and to hear first-hand the results of research studies from colleagues around the world. In addition, there are associated meetings of a more specialized nature in three other Canadian cities. These are: "Underwater Acoustics," Halifax (16-18 July); "Speech Recognition," Montreal (21-22 July); and "Acoustics and Theatre Planning for the Performing Arts," Vancouver (4-6 August). Plan to be involved: don't miss this rare chance to get a good dose of acoustics.

For more information on the ICA, there is an article in this issue by Fritz Ingerslev that explains how the ICA relates to other international acoustical activities. Finally there is a report by Edgar Shaw, the chairman of the 12th ICA, concerning plans for this summer's ICA.

**canadian acoustics** will do its part by presenting all attendees at the ICA meeting with a copy of our July issue. We are trying hard to make it one of our best issues yet. If you are a potential advertiser, don't miss our July issue with its much greater circulation.

Now that you have your paper submitted to the ICA, it is time to consider writing a complete version of it for publication in **canadian acoustics**. Many of the excellent papers presented at the CAA meeting in Ottawa last fall have still not been published. If it was worth doing the original work, it must be worth the extra effort to create a written record of your efforts so that others don't have to repeat your work. Why not start today?

We have had a good response to our survey of Canadian acoustical consultants, and will publish the results in our next issue. If you haven't responded you have only a few days left to ensure that you are included.

See you in Toronto!

## EDITORIAL

Il reste à peine trois mois avant le 12e Congrès international d'acoustique qui se tiendra au 24 au 31 juillet à Toronto. Le secrétariat a reçu quelques 600 communications d'une trentaine de pays. Ces communications ont été regroupées en 15 sessions structurées, 64 sessions de contributions particulières ainsi que 7 conférences plénières. Les contributions seront publiées dans le compte rendu du Congrès alors que l'horaire des présentations, accompagné des résumés, se trouvera dans le programme. Au moment où j'écris cet éditorial la troisième et dernière circulaire est chez l'imprimeur et sera postée d'ici quelques jours. Cette circulaire contient l'information sur d'hébergement, les formulaires d'inscription, un programme provisoire ainsi que des renseignements généraux et touristiques. On trouvera aussi quelques détails sur les congrès associés à l'ICA. Ces derniers portent sur l'acoustique sous-marine (Halifax, du 16 au 18 juillet), la reconnaissance de la parole (Montréal, les 21 et 22 juillet) et l'acoustique des salles de spectacle et l'agencement théâtral (Vancouver, du 4 au 6 août).

Cette année, exceptionnellement, l'ICA prend la place du congrès annuel de l'association. Nous profiterons donc d'un forum international pour présenter les résultats de nos travaux.

Un rapport plus détaillé de la plume d'Edgar Shaw est publié dans ce numéro. En plus, nous reproduisons un article de Fritz Ingerslev, ex-secrétaire de la Commission internationale d'acoustique, qui situe l'ICA par rapport aux autres activités internationales en acoustique.

A l'occasion de l'ICA, nous comptons publier un numéro spécial. En effet, le prochain numéro sera composé d'articles sur invitations et des copies seront distribuées à tous les participants à l'ICA. Avis aux annonceurs!

Notre enquête sur les activités de génie conseil en acoustique au Canada a suscité un bon intérêt. Nous publierons les résultats de cette enquête dans le prochain numéro. Il reste encore quelques jours pour répondre si vous ne l'avez déjà fait.

NOW AVAILABLE



# INDUSTRIAL NOISE CONTROL MANUAL

(CAA reprint of the original NIOSH manual)



This MANUAL contains basic information on understanding, measuring, and controlling noise, and more than 60 actual case histories of industrial noise control projects. It is written for persons who have had little or no experience in noise control. Included are sections on noise control, acoustic materials, and the choice of a consultant.

**SINGLE COPIES ..... \$20.00**  
**Volume Discounts Available**

**Send Requests With Payment To :**

(payable to the Canadian Acoustical Association)

**EXECUTIVE SECRETARY:**

D.A. Benwell  
Health and Welfare Canada, R.P.B.  
Environmental Health Centre  
Room 233, Tunney's Pasture  
Ottawa, Ont.  
K1A 0L2

(613) 995-9801