

## EDITORIAL

After the summer of '86 will acoustics ever be the same in Canada? One would hope not. One would hope that the stimulating flourish of acoustical meetings this past summer will provoke a variety of new interests and new activity within the broad area of acoustics. There seems to be broad agreement that all of the meetings were quite successful with at the most niggling complaints of possible even better conferences. This issue contains 5 accounts of the various conferences starting with Edgar Shaw's review of the 12th ICA. These accounts should be interesting reading for the meetings that you were not able to attend.

Will CANADIAN ACOUSTICS be the same after the summer of '86. We hope not. With 100 papers contributed to the main ICA congress by Canadian authors, and many more to the various other associated meetings, we can only expect a considerable influx of contributions. We expect them, but we don't have them. We need your contribution now! Expand that ICA paper a little and submit it now to CANADIAN ACOUSTICS.

There will be a change of editorial staff after this issue. Changing priorities at the National Research Council are forcing two of us to resign. After a three year effort to improve CANADIAN ACOUSTICS, we feel that progress has been made and that your journal is now poised to go on to even bigger and better things. Details of the staff changes are not yet finalized and we expect a transition period to follow through the time of the next issue.

Send us your manuscripts, research papers, technical notes or news material today!

Tell  
our  
advertisers  
you  
saw  
their  
advertisement  
in  
**CANADIAN  
ACOUSTICS**

## EDITORIAL

Le 12e Congrès international d'acoustique est maintenant chose du passé. Le succès du Congrès ainsi que celui des congrès associés sont généralement reconnus par tous. Vous trouverez dans ce numéro cinq comptes rendus des diverses conférences en commençant par un aperçu de l'ICA-12 par Edgar Shaw. Il y a eu à peu près 100 contributions d'auteurs canadiens. On retrouve aussi des canadiens parmi les organisateurs de sessions structurées. L'acoustique semble donc être un sujet très actif au Canada. Il est à espérer que ces signes se transforment en actions positives pour l'association et en particulier pour l'ACOUSTIQUE CANADIENNE.

Ce numéro marque la fin du Volume 14 pour 1986. Le prochain volume apportera des changements à l'équipe de rédaction. Une réorientation des priorités du Conseil national de recherche force deux d'entre nous à démissionner. Les détails concernant la nouvelle équipe ne sont pas encore finalisés mais le seront prochainement. Durant son mandat des trois dernières années, la présente équipe s'est efforcée de maintenir et d'améliorer l'évolution de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE amorcée il y a quelques années. Le nombre élevé de contributions canadiennes à l'ICA témoigne du potentiel pour l'ACOUSTIQUE CANADIENNE et encourage son existence. Cependant, à l'heure actuelle nous ne trouvons pas le pourcentage de soumission attendu; en effet les soumissions brillent par leur absence. Les trois prochaines années pourraient être cruciales pour l'avenir de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE. L'activité en acoustique au Canada est-elle vraiment suffisante pour supporter une revue arbitrée? Si oui, alors pourquoi avons-nous de la difficulté à obtenir un nombre adéquat de soumissions? Est-ce que l'ACOUSTIQUE CANADIENNE servirait mieux les membres de l'association dans un autre rôle? Es-ce que l'ACOUSTIQUE CANADIENNE devrait élarger ses frontières et activement encourager la soumission de manuscrits de l'étranger? Dans cette éventualité, l'ACOUSTIQUE CANADIENNE devra définir sa position par rapport aux autres revues comme le JASA, Applied Acoustics et Journal of Noise Control Engineering, pour n'en nommer que quelques unes. La nouvelle Société Française d'Acoustique est en pleine évolution et l'actuelle Revue d'acoustique devrait suivre le pas. Toutes ces questions et options devraient être considérées par la nouvelle équipe de rédaction de l'ACOUSTIQUE CANADIENNE. Nous sommes convainçus que l'implication des membres de l'association sous forme de lettres au commentaires serait appréciée.

Ce fut un plaisir de vous servir à l'ACOUSTIQUE CANADIENNE. Au revoir.

MICROPHONES

# ACO Pacific Breaks The Price Barrier!

SAVE \$100 to \$200 per unit NOW



**THE  
"ALTERNATIVE"**  
FAMILY OF PRECISION  
MICROPHONE PRODUCTS

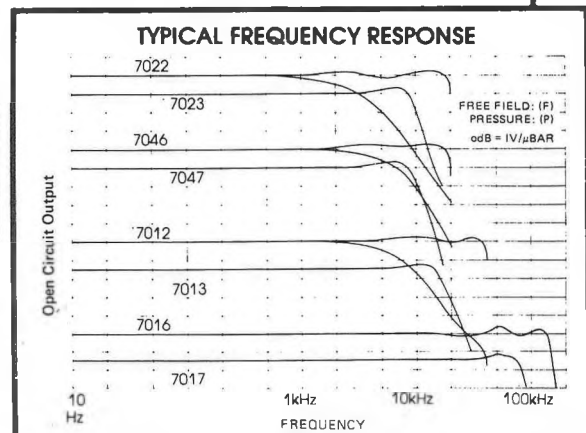
- Direct replacement for Bruel & Kjaer Microphones — see chart below
- Compatible with existing accessories
- Cost effective in small quantities
- Quantity pricing available
- One year warranty
- Manufactured and sold throughout the world since 1972
- Companion preamplifier available with detachable two meter cable

FOR MORE INFORMATION,  
CATALOG AND COMPLETE  
SPECIFICATIONS CONTACT:



**ACO Pacific, Inc.**

2604 Read Avenue  
Belmont, CA 94002  
(415) 595-8588



**Cross Reference Table**

ACO	B&K	GenRad	Ivle
7012	4133	1560-9532*	1133*
7013	4134	1560-9533*	1134*
7016	4135	1560-9534*	—
7017	4136	1560-9535*	—
7022	4145	—	—
7023	4144	—	—
7046	4165	—	—
7047	4166	—	—
7048	4148*	—	—

\*Similar - Compare specifications

**ACOustics Begins With ACO**

Dealer inquiries invited