

EDITORIAL

Ce numéro coïncide avec l'arrivée d'une nouvelle équipe de rédaction. Murray Hodgson a pris la relève de Raymond Hétu au poste de rédacteur en chef. Chantal Laroche l'appuiera en tant que rédactrice. Jim Désormeaux remplace Alberto Behar au poste de rédacteur associé à l'information. John O'Keefe poursuit son travail en tant que rédacteur associé à la publicité.

Je suis convaincu que tous les membres de l'association se joignent à moi pour remercier Raymond et Alberto de leur contribution. Nous devons un remerciement spécial à Raymond pour son énorme contribution à l'amélioration du journal. Je suis maintenant bien placé pour juger de l'investissement important de temps et d'énergie. Bravo!

Le journal s'améliore et progresse toujours. La qualité de présentation et de l'impression est meilleure. Ceci attire de nouveaux revenus. Le nombre et la qualité des publications ont augmenté. Des soumissions d'articles nous proviennent même de l'étranger.

Néanmoins, les efforts fournis pour promouvoir la soumission d'articles portant sur les activités canadiennes dans le domaine de l'acoustique ont partiellement portés fruits; ceux fournis dans le but d'utiliser le journal comme tribune pour des discussions portant sur les préoccupations propres à l'acoustique ont cependant échoué.

Fondamentalement, les préoccupations et les problèmes soulevés dans les numéros précédents demeurent les mêmes. Quelles sont les attentes des lecteurs de l'Acoustique Canadienne et sont-ils prêts à contribuer à l'atteinte de ces objectifs?

Nous sollicitons davantage de publications en psychoacoustique et dans le domaine des vibrations. Je n'arrive toujours pas à comprendre pourquoi les lecteurs n'utilisent pas davantage le journal pour publier leurs résultats de recherche, présenter leurs activités et discuter de leurs préoccupations.

Assez de bavardage, c'est le temps de passer à l'action. Vous trouverez dans ce numéro un court questionnaire dont le but est de connaître votre opinion sur l'Acoustique Canadienne. Vos réponses nous aideront à

This edition of Canadian Acoustics sees a change of editorial team. Murray Hodgson has taken over from Raymond Hétu as Editor-in-Chief. Chantal Laroche will assist him as Editor. Jim Désormeaux replaces Alberto Behar as news editor; John O'Keefe continues as advertising editor.

I'm sure I speak for all members of the Association in thanking Raymond and Alberto for their contributions. A special thanks is due Raymond for the great improvements he has brought to the journal. Only now am I appreciating the tremendous amount of time and energy involved. Bravo!

The journal continues to improve and mature. The quality of presentation and printing is better. It attracts increased revenue. The number and quality of papers has increased. It has attracted submissions from abroad.

On the other hand, attempts to promote articles describing Canadian acoustic activities have been only partly successful; those to establish the journal as a forum for active discussion of acoustic issues have failed.

Basically, the same issues and problems, discussed in various past editorials, remain. What do its readers want Canadian Acoustics to be, and are they willing to help make it thus?

We still need more submissions - especially in psychoacoustics and vibrations. It continues to puzzle me why readers don't take more advantage of the journal to publish research, advertise their activities, discuss their concerns.

Enough talk - time for action. Included in this issue is a short questionnaire aimed at finding out what you think about Canadian Acoustics. It will help us to improve the journal further, and to plan its future. Please take the time to complete it. It is anonymous; your views are important. I'll discuss the results next issue. I'll use them to provide what you want. Then it's up to you to use it.

améliorer le journal et à planifier son avenir. Prenez le temps d'y répondre. L'anonymat est assuré; c'est votre point de vue qui importe. Je présenterai les résultats dans le prochain numéro. J'utiliserai ces résultats dans le but de répondre à vos attentes. Il n'en tiendra qu'à vous d'en profiter.

ACOUSTICAL INTERFACE™ SYSTEM

precision acoustical measurements
with your FFT, scope or meter

PS9200 POWER SUPPLY

- Dual Channel
- 9V "Radio" Battery
- Portable
- 50 Hours Operation
- Low Noise
- LED Status Indicator

7000 SERIES MICROPHONES

- Type 1 Performance
- ¼, ½ and 1 Inch Models

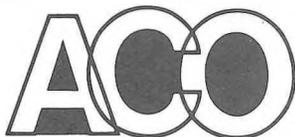
4000 SERIES PREAMPLIFIERS

- 2Hz to 200kHz ± 0.5db
- Removable Cable
- PS9200 and 7000 Series Compatible



NEW LOW COST PRECISION MEASUREMENTS

- SINGLE CHANNEL SYSTEM UNDER \$1,200
- DUAL CHANNEL SYSTEM UNDER \$2,000
(½ or 1 inch microphones)



ACO Pacific, Inc.

2604 Read Avenue
Belmont, CA 94002
(415) 595-8588

© 1984

ACOUSTICS BEGINS WITH ACO