

EDITORIAL

First, may I apologize to readers of Canadian Acoustics for the lateness of the last two issues. This was due to the complicated process of transferring publication to a new editor. It involved finding, taming and educating a new printer. Perversely, it also involved learning about all of the (apparently) new procedures related to dealing with the Post Office (not my favourite company given my recent experiences). We think we have all the problems ironed out and hope to have the journal back on schedule by next issue. Please bear with us.

One consequence of the late publication concerns the questionnaire included in the January issue. Since it wasn't mailed until early April, it was pretty hard to return it by March 31 as requested! The questionnaire appears again in this issue. Please complete and return it as soon as possible.

This issue also contains the announcement for Acoustics Week 90, to be held in Montreal. Given the excellent organizing team, the chosen venue and the interesting seminars on offer, it looks like a great event. I'm sure I speak for all members in expecting the hospitality and gastronomy even to surpass those we enjoyed the last time Acoustics Week was held in la belle province.

Finally, we are actively soliciting articles for the October issue. Any contributions?

J'aimerais d'abord présenter mes excuses aux lecteurs de l'Acoustique Canadienne pour le retard dans l'envoi des deux derniers numéros. Ce retard s'explique par la complexité du transfert de la publication du journal au nouveau rédacteur. Ceci requiert de trouver, de familiariser et de donner les directives au nouvel imprimeur. Il fallait aussi comprendre les (supposées) nouvelles procédures pour faire affaires avec le Bureau de Poste (compagnie qui m'est plutôt antipathique compte tenu de mes récentes expériences). Nous pensons avoir résolu tous les problèmes and nous espérons pouvoir respecter la date de publication du prochain numéro. Nous vous serions reconnaissants d'être indulgents à notre égard.

Une conséquence du retard dans la publication du journal concerne le questionnaire qui apparaît dans le numéro de janvier. Puisqu'il a été posté au début du mois d'avril, il serait difficile de le retourner avant le 31 mars, tel que demandé. Nous apprécierons que vous le complétiez et le retourniez le plus rapidement possible.

Vous trouverez dans ce numéro l'annonce de la Semaine de l'Acoustique qui se tiendra à Montréal. Si l'on se fie à l'excellence du comité organisateur, au lieu choisi et à la qualité des séminaires offerts, cette semaine devrait s'avérer un grand événement. Je parle au nom de tous les membres en espérant retrouver une hospitalité et une gastronomie qui furent grandement appréciées lors de la dernière Semaine d'Acoustique tenue dans la belle province.

Enfin, nous sollicitons activement des articles pour le numéro du mois d'octobre. Désirez-vous contribuer?

Blachford

H.L. BLACHFORD, LTD.

The ABC's of noise control:

Aquaplas: Vibration Damping

Baryfol: Noise Barriers

Conaflex: Absorption Media

Blachford manufactures barriers, absorption and vibration damping materials in Mississauga and Montréal. Blachford also provides standard and custom-made products in liquid, sheet, roll or die-cut parts specially designed to suit your needs.

“YOUR CANADIAN SOURCE OF
NOISE CONTROL MATERIALS
FOR OVER 25 YEARS.”

Blachford



MISSISSAUGA
416-823-3200

MONTREAL
514-866-9775

VANCOUVER
604-263-1561