

EDITORIAL

Dans ce numéro, nous publions la seconde partie du rapport sur les vibrations des bâtiments induits par le trafic routier, un article sur l'acoustique de salles de concerts de grande renommée ainsi qu'un point de vue relatif à la surdité professionnelle. Est-ce que certains d'entre vous ont noté qu'il s'agit du cinquième numéro successif dans lequel un article émanant de l'Institut de Recherche en Construction - où il semble que tout se passe - est publié? Des détails sont aussi donnés sur la Semaine Canadienne de l'Acoustique 1991 qui se tiendra à Edmonton. Soyez-y!

Dans le dernier numéro, nous avons sollicité de votre part des informations sur les programmes de formation en acoustique et vibrations au Canada, et où pourrait se trouver les divers actes et publications de l'ACA. Le taux de réponse ayant été très faible, nous réitérons notre demande (voir page 47). S'il vous plaît, prenez un moment, si vous le pouvez, pour nous transmettre cette information.

Nous désirons vous informer de changements majeurs à l'Acoustique Canadienne. Tout d'abord, nous proposons de devancer d'un mois les dates de publication du journal (à mars, juillet, septembre, décembre) en débutant dès le mois de septembre qui vient. Le second changement concerne la publication des actes du congrès annuel. Historiquement, cette publication a connu un succès mitigé. Nous proposons de consacrer un numéro par année (septembre - l'annuaire des membres de l'Association paraîtra dans le numéro de décembre) de l'Acoustique Canadienne en tant que 'cahier des actes'. Dorénavant, les personnes qui soumettrons un résumé pour présentation au congrès annuel seront aussi incitées à fournir un article prêt-à-copier pour publication dans ce numéro. Quant au contenu technique, ce numéro contiendra seulement ces publications, qui ne seront pas révisées. Les détails concernant la présentation spéciale de cet article de deux pages sont présentés à la page 43; ceci a été conçu afin de permettre aux auteurs de présenter le plus d'information possible d'une manière efficace et facile à lire. En guise d'exemple, vous trouverez, tel que promis récemment, trois articles d'étudiants qui se sont mérités des prix - présentés dans le nouveau format des actes. Transmettez-nous connaître vos commentaires sur ces nouvelles idées.

In this issue we publish the second part of the report on traffic-induced building vibration, a paper on the acoustics of famous concert-halls and a viewpoint related to noise-induced hearing loss. Has anyone else noted that this is the fifth issue in a row in which a paper originating from the Institute for Research in Construction - where it's apparently all happening - has appeared? Also presented are further details of Acoustics Week in Canada 1991 to be held in Edmonton. Be there!

In the last issue we requested information from you on acoustics and vibration courses in Canada, and on the whereabouts of CAA publications. The response has been poor, so we repeat our request (see pages 10 and 47). Please take a moment to provide us with this information if you can.

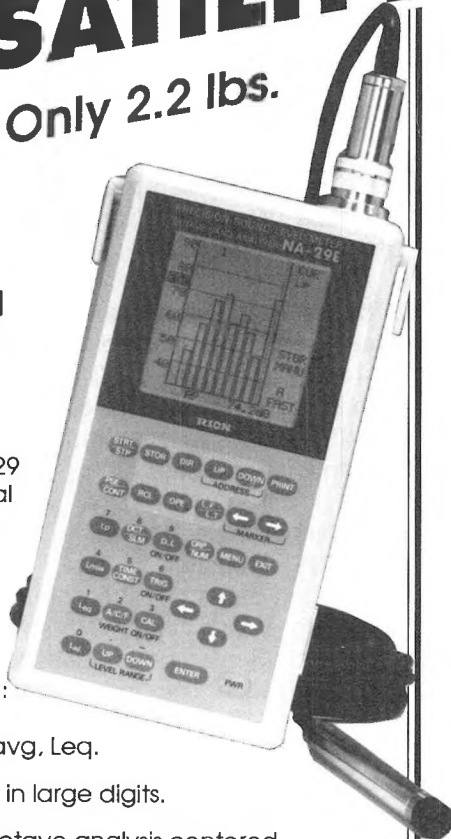
We would like to announce further big changes to Canadian Acoustics. First, we propose to bring forward the dates of publication of the journal by one month (to March, July, September and December), starting this September. The second change relates to the publication of proceedings of the annual conference. Historically, this has occurred with mixed success. We now propose to dedicate one issue (September - the Association membership list will appear in December) of Canadian Acoustics each year as a 'proceedings issue'. From now on, persons submitting abstracts for presentation at the annual conference will also be expected to provide a camera-ready paper for publication in this proceedings issue. As far as technical content is concerned, the issue will contain only these papers, which will not be reviewed. Details of the special two-page proceedings format to be used are presented on page 43; it is designed to allow authors to present as much information as possible in an efficient and readable manner. By way of example, this issue also publishes, as recently promised, three award-winning student papers - in the new proceedings format. Let us know if you have any comments on these new ideas.

INCREDIBLE VERSATILITY

At Only 2.2 lbs.

RION

Rion's new NA-29 provides unusual capabilities for a pocket-size acoustical analyzer weighing only 2.2 lbs. It's displays include:



- Lmax, Ln, Lavg, Leq.
- Sound level in large digits.
- Real-time octave analysis centered 31.5 Hz. through 8000 Hz.
- Level vs. time, each frequency band.
- 1500 stored levels or spectra.
- Spectrum comparisons.

It also features external triggering, AC/DC outputs, and RS-232C I/O port. A preset processor adds additional versatility for room acoustics and HVAC applications. To minimize external note taking, users can input pertinent comments for each data address. Specify the NA-29E for Type 1 performance or the NA-29 for Type 2.

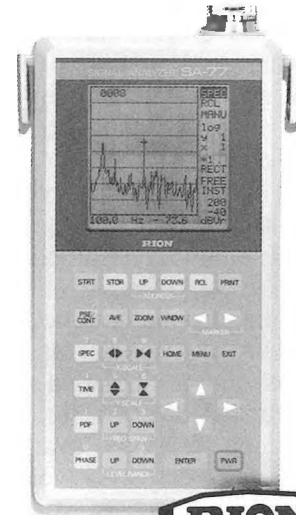
Our combined distribution of Norwegian Electronics and Rion Company enables us to serve you with the broadest line of microphones, sound and vibration meters, RTAs, FFTs, graphic recorders, sound sources, spectrum shapers, multiplexers, and room acoustics analyzers, plus specialized software for architectural, industrial and environmental acoustics. You'll also receive *full* service, warranty and application engineering support. Prepare for the '90s.

SCANTEK INC.
Norwegian Electronics • Rion

51 Monroe Street, Suite 1606 • Rockville, MD 20850

Call today. (301) 279-9308

PALM SIZE FFT



RION

*Amazingly smaller
and lighter than a
lap-top*

Our new SA-77 FFT Analyzer is a true miniature. Yet it is very big in capability.

- 0 - 1 Hz to 0 - 50 kHz.
- Zooms to 800 lines.
- FFT, phase and PDF analysis and time waveform.
- External sampling for order analysis.
- Stores 150 screen displays plus 30K samples of time data.
- Single/double integration or differentiation.
- Arithmetic/exponential averaging or peak-hold.
- Built-in RS-232C.
- 8 1/4 X 4 3/8 X 1 1/2 inches.
- 23 ounces.

Call today. Discover how much noise, vibration and general signal analysis capability you can hold in the palm of your hand. And at how reasonable a cost.

SCANTEK INC.
Norwegian Electronics • Rion

51 Monroe Street, Suite 1606
Rockville, MD 20850 • (301)279-9308