

PRESIDENT'S MESSAGE

This will be my last President's Message, as the CAA membership will be choosing a new President at the October elections in Toronto. Some of you have wondered why my term has lasted only 2 years instead of the "traditional" 3 years. There is no mystery; I can only say that I am following the fine example set by my predecessor! Of course, as Past President, I will remain an Officer of the CAA and I will continue to be involved in several projects.

The outstanding issues in the CAA continue to be declining membership, under-involvement of students, and lack of submissions to our journal, *Canadian Acoustics*. If all goes well, those who receive this issue by mail should find a copy of the new CAA brochure. If everyone passed on their copy to someone who is not a member or who is a lapsed member, this might help address the problem of declining membership. By the way, many thanks to Marek Roland-Mieszkowski and Frédéric Laville for producing the brochure. The information is in a word processor, so it should be easy to keep the brochure up-to-date.

I still find it astonishing that many of the CAA prizes (which are mostly for students) are not awarded due to lack of applications. To those of you who supervise students or are in a position to encourage student participation in the Association, please do your best to publicize the CAA awards, including the Directors' Award for the best student paper in *Canadian Acoustics*. The future of the CAA will be in their hands.

Speaking of *Canadian Acoustics*, it may be time for the CAA to review the function of the journal in the Association. Your views are welcome, but I am sure the editor would prefer manuscripts! As a researcher who has published in both *Canadian Acoustics*, and other journals, I recognize that it is tempting to publish in the journals with wider circulation. At the same time, I think we all can identify aspects of our work that may be more appropriate for publication in our national acoustics journal, especially if the topic may appeal to a broad spectrum of acousticians.

Thanks to all those who have contributed their time and effort over the last couple of years, and to those who continue to serve. Through involvement with the CAA, I have established several friendships that I am certain will endure. See you in Toronto!

MOT DU PRÉSIDENT

Voici mon dernier message à titre de Président puisque l'ACA se choisira un nouveau Président lors des élections d'octobre à Toronto. Certains d'entre vous se demanderont pourquoi mon terme n'a duré que deux ans plutôt que le "traditionnel" trois ans. Il n'y a pas de secret: je peux tout simplement dire que je suis l'exemple de mes prédécesseurs. À titre de Président sortant je demeurerai toutefois membre de l'Exécutif et m'impliquerai encore dans plusieurs projets de l'ACA.

Les faits marquants de l'ACA demeurent la baisse d'adhésion de nouveaux membres, l'implication peu marquée des étudiants et le peu de soumissions de publications à notre journal, *l'Acoustique Canadienne*. Si tout se déroule bien, ceux qui reçoivent ce numéro par la poste devrait trouver une copie de la nouvelle brochure présentant l'ACA. Si chacun d'entre vous remettait cette copie à un collègue qui n'est pas membre ou qui est un ancien membre, ce geste pourrait aider à "solutionner" le problème de la baisse d'adhésion. Je profite de l'occasion pour transmettre mes remerciements à Marek Roland-Mieszkowski et Frédéric Laville pour leur travail de conception de la brochure. Les informations sont conservées dans un traitement de texte permettant ainsi de tenir la brochure à jour.

Je suis toujours surpris de constater que plusieurs des prix de l'ACA (qui s'adressent particulièrement aux étudiants) ne sont pas décernés à cause d'un manque de candidats. Je m'adresse à ceux qui supervisent des étudiants ou qui sont en position d'encourager la participation étudiante dans l'Association: faites votre possible pour publiciser les prix de l'ACA, incluant le Prix des Directeurs pour le meilleur article étudiant publié dans *l'Acoustique Canadienne*. L'avenir de l'ACA est entre leurs mains.

Concernant *l'Acoustique Canadienne*, il est peut-être temps pour l'ACA de se questionner sur la fonction du journal de l'association. Votre point de vue est bienvenu mais je suis persuadé que le rédacteur préférerait recevoir des manuscrits! A titre de chercheur qui a publié dans *l'Acoustique Canadienne* et dans d'autres revues, je reconnais qu'il est plus attrayant de publier dans des journaux à grand tirage. En même temps, je pense que nous pouvons tous identifier des aspects de notre travail qui puissent être appropriés pour une publication dans notre journal national d'acoustique, principalement si le sujet peut intéresser un large éventail d'acousticiens.

Je remercie tous ceux qui ont consacré du temps et des efforts au cours des dernières années et tous ceux qui continuent de s'impliquer. Grâce à mon implication dans l'ACA, j'ai établi des liens d'amitié qui dureront longtemps. Au plaisir de vous rencontrer à Toronto!

A State-of-the-Art Advance from Larson Davis Labs!



The Model 2800 Realtime SLM:

*A Precision Sound Level Meter and a
1/1, 1/3 Octave/FFT Realtime Analyzer
with statistical analysis capability and on-board room
acoustics software in a lightweight, notebook-size
package including:*

- Battery Operation
- 256 KB CMOS memory
- External 3 1/2" floppy disk drive,
MS-DOS® compatible
- RS 232 Interface

The Model 2900 Handheld Dual Channel Analyzer:

*All of the features of the Model 2800 plus a tachometer
input and cross-channel measurement capability for:*

- Acoustic Intensity
- Frequency Response
- Coherence
- Impulse Response



Dalimmar

Instruments Inc.

89, boul. Don Quichotte · suite #12
ILE PERROT (QUÉBEC) J7V 6X2