

EDITORIAL

As has been so well depicted by our cover illustrator, Simon Tuckett (it's about time I gave him a credit), the two technical articles in this issue put hearing-conservation programmes and hearing protection under the microscope.

In particular, we publish a major research article by our Association's President. It presents the author's perception of how the current way of thinking about hearing conservation and noise control developed historically, and its consequences. It argues that a completely new way of thinking is required. This article is bound to be controversial and to displease some readers. I have had some taste of this in trying to have it reviewed. A number of potential reviewers declined because they felt that the article only stated an opinion; they suggested it be published as such without review and that comments be invited. Others considered the article's arguments to be biased. Another complained simply that it was not scientific.

I publish the article on the following basis. It may not be a conventional scientific article, basing its arguments on experimental observation. However, it is a logically argued treatise, basing its arguments on a reasonable interpretation of historical events and the published literature. It has been reviewed by experts in the field, and revised in response to the reviewers' comments. I publish the article as a thought-provoking piece of work, thereby opening it to public scrutiny. I invite anyone who so wishes to send me their comments on the article for publication in a future issue of this journal.

Also published in this issue is the announcement, call for papers and general information concerning Acoustics Week in Canada 1994 to be held in Ottawa. The organizers will be putting on an excellent meeting with interesting courses, exhibition and technical symposium. Get your abstracts in and reserve your flights. See you in Ottawa.

Comme le suggère l'illustrateur de notre page couverture, Simon Tuckett, (il est à peu près temps de lui donner le crédit qui lui revient), les deux articles techniques de ce numéro scrutent à la loupe les programmes de conservation de l'ouïe et la protection auditive.

Plus précisément, nous publions un article de fond écrit par le Président de l'Association. L'auteur nous présente sa perception de l'évolution historique du courant de pensée actuelle sur la conservation de l'ouïe et le contrôle du bruit, ainsi que leurs conséquences. Il insiste sur la nécessité de modifier complètement notre façon de penser. Cet article risque d'entraîner une controverse et déplaira à certains lecteurs. J'en ai eu un avant-goût en tentant de le faire réviser. Plusieurs réviseurs potentiels ont décliné l'invitation en prétendant que l'auteur exprimait uniquement une opinion; ils ont alors suggéré de le publier sans révision et de solliciter des commentaires. D'autres réviseurs ont considéré que les arguments soulevés dans l'article étaient biaisés. Un autre a simplement rapporté qu'il n'était pas scientifique.

Ma décision de publier cet article repose sur les bases suivantes. Il ne s'agit peut-être pas d'un article scientifique conventionnel dont les arguments sont basés sur l'observation expérimentale. Cependant, il s'agit d'un traité logiquement présenté et basé sur une interprétation raisonnable des événements historiques et de la littérature publiée. Il a été révisé par des experts de la discipline et modifié en réponse aux commentaires des évaluateurs. Je publie donc cet article à titre de manuscrit qui pousse à la réflexion, le laissant ainsi subir un examen général. J'invite donc ceux et celles qui le désirent à m'envoyer leurs commentaires pour publication dans un prochain numéro du journal.

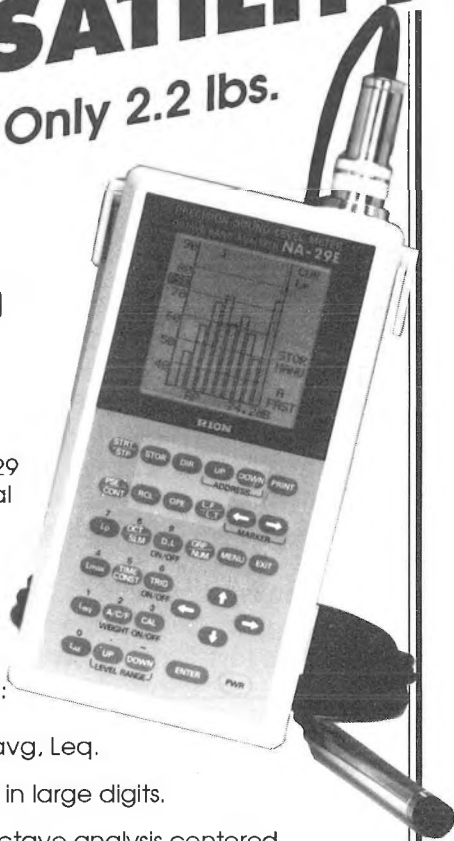
Finalement, vous trouverez dans ce numéro l'annonce, l'appel aux communications ainsi que de l'information générale sur la Semaine de l'Acoustique Canadienne 1994 qui se tiendra à Ottawa. Les organisateurs préparent un excellent congrès qui s'articulera autour de cours, d'une exposition et d'un symposium technique des plus intéressants. Préparez vos résumés et réservez vos billets d'avion. En espérant avoir le plaisir de vous rencontrer à Ottawa.

INCREDIBLE VERSATILITY

At Only 2.2 lbs.

RION

Rion's new NA-29 provides unusual capabilities for a pocket-size acoustical analyzer weighing only 2.2 lbs. It's displays include:



- Lmax, Ln, Lavg, Leq.
- Sound level in large digits.
- Real-time octave analysis centered 31.5 Hz. through 8000 Hz.
- Level vs. time, each frequency band.
- 1500 stored levels or spectra.
- Spectrum comparisons.

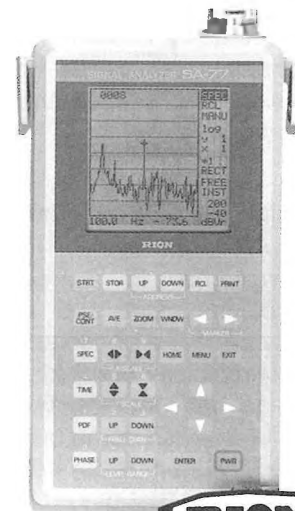
It also features external triggering, AC/DC outputs, and RS-232C I/O port. A preset processor adds additional versatility for room acoustics and HVAC applications. To minimize external note taking, users can input pertinent comments for each data address. Specify the NA-29E for Type 1 performance or the NA-29 for Type 2.

Our combined distribution of Norwegian Electronics and Rion Company enables us to serve you with the broadest line of microphones, sound and vibration meters, RTAs, FFTs, graphic recorders, sound sources, spectrum shapers, multiplexers, and room acoustics analyzers, plus specialized software for architectural, industrial and environmental acoustics. You'll also receive full service, warranty and application engineering support. Prepare for the '90s.

SCANTEK INC.
Norwegian Electronics • Rion

916 Gist Avenue • Silver Spring, MD 20910

PALM SIZE FFT



RION

*Amazingly smaller
and lighter than a
lap-top*

Our new SA-77 FFT Analyzer is a true miniature. Yet it is very big in capability.

- 0 - 1 Hz to 0 - 50 kHz.
- Zooms to 800 lines.
- FFT, phase and PDF analysis and time waveform.
- External sampling for order analysis.
- Stores 150 screen displays plus 30K samples of time data.
- Single/double integration or differentiation.
- Arithmetic/exponential averaging or peak-hold.
- Built-in RS-232C.
- 8 1/4 X 4 3/8 X 1 1/2 inches.
- 23 ounces.

Call today. Discover how much noise, vibration and general signal analysis capability you can hold in the palm of your hand. And at how reasonable a cost.

SCANTEK INC.
Norwegian Electronics • Rion

916 Gist Avenue, Silver Spring, MD, USA 20910 • (301) 495-7738