

EDITORIAL

C'est avec beaucoup de plaisir que je vous présente le nouveau Comité de rédaction de l'*Acoustique Canadienne*. Tel que présenté ci-dessous, le Comité est formé de scientifiques et praticiens dynamiques représentant divers champs d'intérêts propres à l'Association Canadienne d'Acoustique. Les membres de ce Comité ont accepté de relever le défi qui consiste à faire de l'*Acoustique Canadienne* une revue très lue et de haut calibre international dans le domaine de l'acoustique et des vibrations. En particulier, ils vont tenter de solliciter des soumissions d'articles à l'*Acoustique Canadienne* dans leurs propres champs d'intérêts. Prenez note de cette information et attendez-vous à ce qu'on vous approche pour solliciter votre contribution.

Je suis content de pouvoir enfin publier les commentaires des lecteurs sur l'article controversé de Raymond Héту paru dans le numéro de mars 1994 ainsi que les réponses de l'auteur à ces commentaires. Les réactions très divergentes à cet article démontrent qu'il a suscité un intérêt et des discussions considérables, sans toutefois résoudre la controverse. Je crois que cet article, ainsi que les commentaires et les réponses publiés dans ce numéro, représentent une importante discussion de principes associés à la problématique de la conservation de l'audition et du contrôle du bruit. J'inviterais les lecteurs à distribuer ces textes à d'autres collègues dans le domaine, à les discuter entre vous et, comme je l'ai fait, avec les étudiants à qui vous enseignez.

Vous trouverez dans ce numéro l'appel des communications et les informations préliminaires relatives à la Semaine Canadienne d'Acoustique 1995 qui aura lieu à Québec. Les organisateurs préparent une excellente semaine de cours, de sessions techniques et d'activités sociales, qui se tiendront dans l'une des plus belles villes historiques canadiennes. Prenez bonne note des dates et des

It is with great satisfaction that I introduce to readers the newly formed *Canadian Acoustics* Editorial Board. As detailed below, the Board is made up of dynamic scientists and practitioners representing various areas of interest of the Canadian Acoustical Association. These Board members have accepted the following challenge: to work to make *Canadian Acoustics* a widely-read, high-quality international acoustical and vibration journal. In particular, they will endeavour to promote the submission of articles to *Canadian Acoustics* in their area of interest. So readers take note and expect to be approached to make your contribution!

I am also delighted to finally publish readers' comments on the controversial paper published by Raymond Héту in the March 1994 issue - and the author's response to the comments. The widely divergent reactions to the paper prove that it has stimulated considerable interest and discussion, without resolving the controversy. I believe that this paper, and the comments and response published here, represent an important discussion of issues associated with hearing conservation and noise control. I would urge readers to circulate these texts to others in the field, and to discuss them among ourselves and - as have I - with students that they teach.

Published in this issue is the call for papers and preliminary information regarding Acoustics Week in Canada 1996, to be held in Quebec City. The organizers are preparing an excellent week of courses, technical sessions and social activities - to be held in Canada's most beautiful and historic city. Note the dates and the submission deadlines, prepare your abstracts and book your flights.

échanciers pour les soumissions, préparez vos résumés et réservez vos billets d'avion.

EDITORIAL BOARD / COMITE EDITORIAL

ARCHITECTURAL ACOUSTICS: ACOUSTIQUE ARCHITECTURALE:	Gilbert Soulo dre	Carleton University	(613) 998-2765
ENGINEERING ACOUSTICS / NOISE CONTROL: GENIE ACOUSTIQUE / CONTROLE DU BRUIT:	Frédéric Laville	Ecole technologie supérieure	(514) 289-8800
PHYSICAL ACOUSTICS / ULTRASOUND: ACOUSTIQUE PHYSIQUE / ULTRASON:	Michael Stinson	National Research Council	(613) 993-3729
MUSICAL ACOUSTICS / ELECTROACOUSTICS: ACOUSTIQUE MUSICALE / ELECTROACOUSTIQUE:	Marek R.-Mieszkowski	Digital Recordings	(902) 429-9622
PSYCHOLOGICAL ACOUSTICS: PSYCHO-ACOUSTIQUE:	Annabel Cohen	University of P. E. I.	(902) 628-4331
PHYSIOLOGICAL ACOUSTICS: PHYSIO-ACOUSTIQUE:	Robert Harrison	Hospital for Sick Children	(416) 813-6535
SHOCK / VIBRATION: CHOC / VIBRATIONS:	Osama Al-Hunaidi	National Research Council	(613) 993-9720
HEARING SCIENCES: AUDITION:	Kathy Pichora-Fuller	University of British Columbia	(604) 822-4716
SPEECH SCIENCES: PAROLE:	Linda Polka	McGill University	(514) 398-4137
UNDERWATER ACOUSTICS: ACOUSTIQUE SOUS-MARINE:	Garry Heard	D. R. E. A.	(902) 426-3100
SIGNAL PROCESSING / NUMERICAL METHODS: TRAITEMENT DES SIGNAUX / METHODES NUMERIQUES:	Ken Fyfe	University of Alberta	(403) 492-7031
CONSULTING: CONSULTATION:	Bill Gastmeier	HGC Engineering	(905) 826-4044

The TRUTH!

FOR NOISE MEASUREMENTS,
LARSON DAVIS IS THE SMART CHOICE

The 700 and 800 series of sound level meters and dosimeters...



Adaptable to a variety of measurement applications.

Completely configurable to meet any legislation you need to comply with.

Built-in report generation for down loading directly to a wide range of printers.

High speed serial interface for transfer of data to a computer or directly to a printer.

Large internal memory for logging your noise measurements.

WINDOWS and DOS based software for data retrieval, analysis, reporting and archiving.

Reliable instruments backed with a two year warranty.



Dalimar

193, Joseph Carrier
Vaudreuil-Dorion, Québec J7V 5V5

Instruments Inc.

Tel. : (514) 424-0033 Toronto: (905) 508-8345
Fax: (514) 424-0030 Fax: (905) 508-8344

.....
HI-TECH PRODUCTS, HI-TOUCH SERVICE
.....