

NOUVEAU GABARIT UNIFIÉ DES ARTICLES POUR LA REVUE ACOUSTIQUE CANADIENNE

Cécile Le Cocq ^{*1}, Jérémie Voix ^{†2} et Lucius Munatius Plancus ^{‡2}

¹Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis varius.

²Etiam luctus volutpat euismod, Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma

Résumé

Voici le nouveau gabarit pour les articles de la revue Acoustique Canadienne de l'Association canadienne d'acoustique. Les versions électroniques de ce gabarit sont disponibles en formats L^AT_EX et Microsoft[®] Word sur le site web de la revue sous la section "Directives aux auteurs". L'article présenté ici est rédigé en *Lorem Ipsum* et présente le rendu "final" pour publication. Pour L^AT_EX, l'encodage utilisé pour les différents fichiers est UTF-8. Il existe trois options de compilation au sein du gabarit disponible : "français" ou "english" pour la langue, "article" ou "proceeding" selon la nature du document et "preprint" ou "final" selon la mise en page requise. Lors de la soumission d'un article à la revue, les options "article" et "preprint" doivent être utilisées. Par la suite, une fois l'article accepté, les options "article" et "final" doivent alors être utilisées. Pour un acte de congrès, les options à utiliser sont "proceeding" et "final". Pour Word, le gabarit disponible est celui correspondant à un article dans sa forme finale prête à être publiée. Lors de la soumission d'un article à la revue, ce gabarit doit être modifié afin que l'ensemble du texte soit à double interligne et que chaque ligne soit numérotée. Pour un acte de congrès, ce même gabarit doit être modifié afin que n'apparaisse pas la section "Résumé". Veuillez noter que, quel que soit le logiciel de traitement de texte utilisé, les fichiers soumis à la revue Acoustique canadienne doivent être au format PDF.

Mots clefs: clarté, simplicité, performance, professionnalisme

Abstract

Here is the new template for the Canadian Acoustics articles from the Canadian Acoustical Association. The electronic versions of this template are available in L^AT_EX and Microsoft[®] Word formats on the journal website, in the "Authors Guidelines" section. The present template is written in *Lorem Ipsum* and shows the "final" format for publication. For L^AT_EX, the encoding used for the different files is UTF-8. The template can be compiled with three options : "français" or "english" for the desired language, "article" or "proceeding" depending on the manuscript type and "preprint" or "final" depending on stage of publication. During the submission of an article to the journal, the "article" and "preprint" options must be used.

Later, once the article has been accepted, the "article" and "final" options must be used. For conference proceedings, Preprint submitted to Journal of the Canadian Acoustics Association 1
the "proceeding" and "final" options must be used. Note that for Word, the proposed template corresponds to an article

1 Introduction

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque ultricies gravida lectus ut fermentum. In auctor sed orci in volutpat. Nunc vulputate eget lacus sit amet mattis. Integer auctor sed turpis at tempor. Proin erat lacus, porta at magna sit amet, ultrices convallis mauris. Phasellus sed enim ipsum. Etiam ultricies tortor non lobortis fermentum. Integer sed ante at lectus rhoncus congue. Ut laoreet sapien in odio commodo gravida. Praesent vel felis nec augue malesuada laoreet in lacinia sapien. Aenean semper leo sit amet urna dictum euismod. Maecenas arcu ligula, pellentesque vitae ornare ut, consequat porta lacus. Nam quis convallis enim.

Vestibulum at eros elit. Pellentesque tempor, risus molestie consequat consequat, tellus arcu tempus orci, et rhoncus neque sem sit amet dui. Nunc justo diam, feugiat a purus at, dapibus pulvinar ante. Aenean consectetur, mauris quis ultrices molestie, odio quam pharetra enim, id aliquam sem nunc eu tortor. Curabitur tempor nisi scelerisque odio cursus aliquet. In metus enim, gravida et commodo sed, auctor ac orci. Cras lobortis sit amet sem nec sodales. Nam convallis mollis lacus convallis feugiat. Praesent condimentum ipsum vitae sodales adipiscing. Nulla in nisl ligula. Praesent auctor aliquam nisl a laoreet. Vivamus ut vestibulum mi.

*. copyeditor@caa-aca.ca

†. editor@caa-aca.ca

‡. Lucius.Munatius.Pancus@email.com

2 Méthode

2.1 Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet

Aenean vitae orci leo. Morbi eget elementum dui. Duis tempus lorem non ligula rhoncus feugiat. Sed id diam libero. Donec risus neque, rhoncus sed odio ac, feugiat vestibulum risus. Pellentesque faucibus sapien ac libero scelerisque, sed accumsan augue imperdiet. Phasellus faucibus, nibh nec vehicula bibendum, enim metus auctor turpis, eu mattis est arcu a tortor. Vestibulum malesuada tortor venenatis tincidunt elementum. Nullam vel magna ipsum. Integer id rutrum nisl.

Integer interdum interdum dictum. Phasellus commodo pretium urna, in placerat neque fringilla in. Suspendisse mollis aliquam aliquet. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. In et dignissim ipsum. Fusce bibendum luctus varius. Curabitur nibh orci, ultrices sed lacus vitae, cursus tincidunt erat. Nulla id ullamcorper neque. Phasellus venenatis magna in tortor convallis faucibus. Aliquam erat volutpat. Cras ullamcorper, nisl pharetra dapibus molestie, nulla libero consectetur leo, in sollicitudin ipsum odio a dui. Nam suscipit fringilla interdum. Curabitur et imperdiet turpis. Donec iaculis dapibus urna.

Lorem ipsum dolor sit amet

Quisque nec blandit ante, a lobortis justo. Pellentesque eget laoreet lacus, in venenatis ante. Donec fermentum posuere urna, nec faucibus dolor rutrum sed. Duis non gravida odio. Donec vel orci id enim faucibus suscipit eu euismod leo. In-

51 teger dignissim ipsum a eleifend pharetra. Proin nec metus
52 feugiat, auctor neque at, aliquet neque. Curabitur et viverra
53 metus, et fermentum ipsum. Vestibulum ornare justo eu nibh
54 euismod, vel consequat metus feugiat. Duis luctus eget lec-
55 tus vitae tempor. Curabitur sagittis viverra ornare. In mattis
56 sollicitudin viverra.

57 2.2 Lorem ipsum dolor sit amet

58 Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu arcu.
59 Morbi interdum orci ac sapien iaculis ullamcorper ut vulpu-
60 tate felis. Quisque posuere eros lacinia mi dapibus commodo.
61 Quisque blandit quam eu metus consequat, eu varius nisl mat-
62 tis. Aenean eget sollicitudin ligula. Nulla rutrum bibendum
63 massa, eu ultricies enim porttitor et. Etiam ullamcorper massa
64 orci, in condimentum magna rutrum vel. Sed orci sapien, ali-
65 quam sit amet fermentum quis, tincidunt ut massa.

66 Praesent in ante a dolor scelerisque porta. Integer in erat
67 at nisl commodo sagittis. Suspendisse pellentesque massa sed
68 nunc sollicitudin, eu pretium dolor lacinia. Donec dolor urna,
69 elementum nec dictum quis, molestie a magna. Sed scele-
70 risque augue nunc, lacinia tempus ante facilisis consectetur.
71 In sem arcu, convallis vel dolor ac, lacinia porttitor lectus.
72 Etiam vitae nunc nec dui viverra lobortis. Nam nunc tortor,
73 porta sit amet condimentum eget, blandit feugiat felis. Nulla
74 a ipsum a sem placerat lobortis eget eu diam. Fusce eget leo
75 quam. Donec et est et leo bibendum faucibus. Nulla rutrum
76 facilisis bibendum.

3 Résultats 77

3.1 Lorem ipsum dolor sit amet 78

Aenean vitae orci leo. Morbi eget elementum dui. Duis tem- 79
pus lorem non ligula rhoncus feugiat. Sed id diam libero. Do- 80
nec risus neque, rhoncus sed odio ac, feugiat vestibulum ri- 81
sus. Pellentesque faucibus sapien ac libero scelerisque, sed 82
accumsan augue imperdiet. Phasellus faucibus, nibh nec ve- 83
hacula bibendum, enim metus auctor turpis, eu mattis est arcu 84
a tortor. Vestibulum malesuada tortor venenatis tincidunt ele- 85
mentum. Nullam vel magna ipsum. Integer id rutrum nisl. 86

Integer interdum interdum dictum. Phasellus commodo 87
pretium urna, in placerat neque fringilla in. Suspendisse mol- 88
lis aliquam aliquet. Interdum et malesuada fames ac ante ip- 89
sum primis in faucibus. In et dignissim ipsum. Fusce biben- 90
dum luctus varius. Curabitur nibh orci, ultrices sed lacus vi- 91
tae, cursus tincidunt erat. Nulla id ullamcorper neque. Pha- 92
sellus venenatis magna in tortor convallis faucibus. Aliquam 93
erat volutpat. Cras ullamcorper, nisl pharetra dapibus moles- 94
tie, nulla libero consectetur leo, in sollicitudin ipsum odio a 95
dui. Nam suscipit fringilla interdum. Curabitur et imperdiet 96
turpis. Donec iaculis dapibus urna. 97

3.2 Lorem ipsum dolor sit amet 98

Quisque nec blandit ante, a lobortis justo. Pellentesque eget 99
laoreet lacus, in venenatis ante. Donec fermentum posuere 100
urna, nec faucibus dolor rutrum sed. Duis non gravida odio. 101
Donec vel orci id enim faucibus suscipit eu euismod leo. In- 102
teger dignissim ipsum a eleifend pharetra. Proin nec metus 103
feugiat, auctor neque at, aliquet neque. Curabitur et viverra 104

105 metus, et fermentum ipsum. Vestibulum ornare justo eu nibh
 106 euismod, vel consequat metus feugiat. Duis luctus eget lec-
 107 tus vitae tempor. Curabitur sagittis viverra ornare. In mattis
 108 sollicitudin viverra.

Tableau 1: Quisque nec blandit ante, a lobortis justo.

Column 1	Column 2	Column 3
atia	faeta	eiaa
atia	faeta	eiaa

109 Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu
 110 arcu. Nunc venenatis fringilla felis, sed rutrum turpis biben-
 111 dum eget. Duis ipsum nibh, dapibus vel condimentum quis,
 112 sollicitudin nec sapien. Vivamus at orci non dui gravida ru-
 113 trum. Proin a ligula ornare est commodo facilisis sed eget
 114 elit. Etiam nec sapien augue. Morbi interdum orci ac sapien
 115 iaculis ullamcorper ut vulputate felis. Quisque posuere eros
 116 lacinia mi dapibus commodo. Quisque blandit quam eu me-
 117 tus consequat, eu varius nisl mattis. Aenean eget sollicitudin
 118 ligula. Nulla rutrum bibendum massa, eu ultricies enim portti-
 119 tor et. Etiam ullamcorper massa orci, in condimentum magna
 120 rutrum vel. Sed orci sapien, aliquam sit amet fermentum quis,
 121 tincidunt ut massa.

Tableau 2: Quisque nec blandit ante, a lobortis justo. Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu arcu.

Column 1	Column 2	Column 3
atia	faeta	eiaa
atia	faeta	eiaa

at nisl commodo sagittis. Suspendisse pellentesque massa sed
 nunc sollicitudin, eu pretium dolor lacinia. Donec dolor urna,
 elementum nec dictum quis, molestie a magna. Mauris tris-
 tique ligula faucibus feugiat laoreet. Sed scelerisque augue
 nunc, lacinia tempus ante facilisis consetetur. In sem arcu,
 convallis vel dolor ac, lacinia porttitor lectus. Etiam vitae
 nunc nec dui viverra lobortis. Nam nunc tortor, porta sit amet
 condimentum eget, blandit feugiat felis. Nulla a ipsum a sem
 placerat lobortis eget eu diam. Fusce eget leo quam. Donec
 et est et leo bibendum faucibus. Nulla rutrum facilisis biben-
 dum.

4 Discussion

Aenean vitae orci leo. Morbi eget elementum dui. Duis tem-
 pus lorem non ligula rhoncus feugiat. Sed id diam libero. Do-
 nec risus neque, rhoncus sed odio ac, feugiat vestibulum ri-
 sus. Pellentesque faucibus sapien ac libero scelerisque, sed
 accumsan augue imperdiet. Phasellus faucibus, nibh nec ve-
 hricula bibendum, enim metus auctor turpis, eu mattis est arcu
 a tortor. Vestibulum malesuada tortor venenatis tincidunt ele-
 mentum. Nullam vel magna ipsum. Integer id rutrum nisl.

Quisque nec blandit ante, a lobortis justo. Proin nec me-
 tus feugiat, auctor neque at, aliquet neque. Curabitur et vi-
 verra metus, et fermentum ipsum. Vestibulum ornare justo eu
 nibh euismod, vel consequat metus feugiat. Duis luctus eget
 lectus vitae tempor. Curabitur sagittis viverra ornare. In mat-
 tis sollicitudin viverra.

Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu

Praesent in ante a dolor scelerisque porta. Integer in erat arcu. Aenean malesuada tellus massa, sit amet laoreet enim

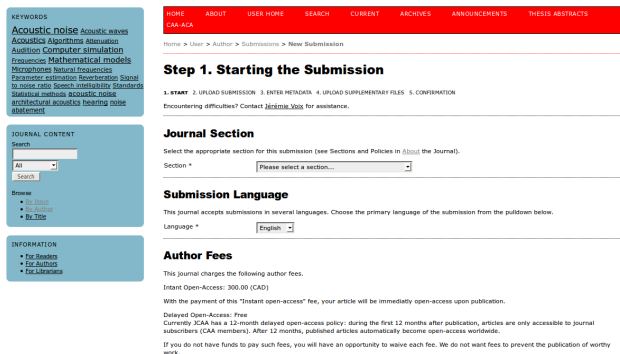


Figure 1: Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu arcu.

et est et leo bibendum faucibus. Nulla rutrum facilisis bibendum. 169

5 Conclusions 170

Aenean vitae orci leo. Morbi eget elementum dui. Duis tempus lorem non ligula rhoncus feugiat. Sed id diam libero. Donec risus neque, rhoncus sed odio ac, feugiat vestibulum risus. Pellentesque faucibus sapien ac libero scelerisque, sed accumsan augue imperdiet. Phasellus faucibus, nibh nec vehicula bibendum, enim metus auctor turpis, eu mattis est arcu a tortor. Vestibulum malesuada tortor venenatis tincidunt elementum. Nullam vel magna ipsum. Integer id rutrum nisl. 171 172 173 174 175 176 177 178 179

Integer interdum interdum dictum. Phasellus commodo pretium urna, in placerat neque fringilla in. Suspendisse mollis aliquam aliquet. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. In et dignissim ipsum. Fusce bibendum luctus varius. Curabitur nibh orci, ultrices sed lacus vitae, cursus tincidunt erat. Nulla id ullamcorper neque. Phasellus venenatis magna in tortor convallis faucibus. Aliquam erat volutpat. Cras ullamcorper, nisl pharetra dapibus molestie, nulla libero consectetur leo, in sollicitudin ipsum odio a dui. Nam suscipit fringilla interdum. Curabitur et imperdiet turpis. Donec iaculis dapibus urna. 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190

Remerciements 191

Etiam sit amet tellus ut ligula dapibus commodo id eu arcu. Aenean malesuada tellus massa, sit amet laoreet enim ultricies vel. Nunc venenatis fringilla felis, sed rutrum turpis bibendum eget. Duis ipsum nibh, dapibus vel condimentum 192 193 194

196 quis, sollicitudin nec sapien. Vivamus at orci non dui gravida
197 rutrum. Proin a ligula ornare est commodo facilisis sed eget
198 elit.

199 **Références**

- 200 [1] Edward Witten. Duality in string theory gives rise to quantum
201 gravity.
- 202 [2] A. Einstein, B. Podolsky, and N. Rosen. A conjecture to end all.
203 *Phys. Rev.*, 47 :777, 1935.
- 204 [3] R. P. Feynman. Positrons are electrons traveling backwards in
205 time. *Phys. Rev.*, 94 :262, 1954.